

اُخْتِیَاارَات

شرح اُردو

مُخْتَارَات

دوم

احمد پبلی کیشنز
منوناتھ بھنجن، یو، پی



فہرست

صفحہ

۲	پیش لفظ
۴	نشانیوں
۸	صفۃ رسولؐ
۱۲	عمر بن خطاب کی خوبی
۱۴	سیدنا علی ابن ابوطالب کی صفت
۱۵	حدیبیہ کا سمجھوتہ
۲۴	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات پر
۲۶	بادشاہوں کی بد نصیبی
۲۷	فرمانروائی کے بارے میں عمر کا خیال
۲۹	قضاء کا فرمان
۳۰	موجود و رفقاء
۳۲	گذرے ہوئے بھائی
۳۴	زیاد بن ابیہ کا خطبہ
۳۶	اندلس کی فتح کے وقت طارق بن زیاد کا خطبہ
۳۸	حجاج بن یوسف کا خطبہ
۴۰	عمر بن عبدالعزیز کی وصیت اپنے لشکر کے سپہ سالار کو
۴۳	شکار کا بیان
۴۶	محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت
۵۱	کنجوس عقلمند
۵۶	سب اچھا کھانا اور سب عمدہ شعر
۵۹	ایک خط شکروں کی نیابت کرتا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

الآیات

نشانیوں

الف لام را :- یہ کتاب کی آیتیں ہیں اور جو آپؐ پر آپ کے رب کی طرف سے نازل کیا گیا ثابت و درست ہے اور لیکن زیادہ تر لوگ ایمان نہیں لاتے اللہ ہی نے آسمان کو بغیر ستون کے بلند کیا ہے جنہیں تم دیکھ رہے ہو پھر عرش پر ہموار ہو گیا اور آفتاب و ماہتاب کو تابعدار کیا ہر ایک اپنے متعین وقت کے لئے رواں ہے وہ معاملے کی تدبیر کرتا ہے۔ آیتوں کی تفصیل کرتا ہے تاکہ تم اپنے رب سے ملاقات کا یقین کرو۔ اسی نے زمین کو پھیلایا اور اس میں پہاڑ اور نہریں پیدا کر دیں اور ہر طرح کے پھولوں کے دوہرے جوڑے بنائے وہ رات کو دن سے چھپا دیتا ہے۔ اس میں اس قوم کے لئے نشانیاں ہیں جو غور فکر کرتی ہے۔ اور زمین میں ملے ہوئے ٹکڑے ہیں اور انگور اور کھیت اور شاخدار و غیر شاخدار کھجور کے درخت ہیں ایک پانی سے سیراب کئے جاتے ہیں اور ہم بعض کو بعض پھلوں پر فضیلت دیتے ہیں بیشک اس میں قوم کے لئے نشانیاں ہیں جو عقل رکھتی ہے۔ اگر تم تعجب کرتے ہو تو تعجب کی بات ان کا یہ قول ہے کہ کیا جب ہم مٹی ہو جائیں گے تو کیا ہم نئی پیدائش میں ہوں گے؟ انھوں نے ہی اپنے رب کے ساتھ کفر کیا اور انھیں کے گلوں میں طوقی ہوں گے اور یہی اہل جہنم ہیں وہی اس میں ہمیشہ رہیں گے اور آپ سے بھلائی سے پہلے برائی کی جلدی کرتے ہیں

کے ظلم پر معاف کرتا ہے اور سخت عذاب دیتا ہے اور کافر کہتے ہیں کہ کیوں اس پر اس کے رب کی طرف سے کوئی نشانی نہیں نازل ہوئی ہے؟ بلکہ آپ ڈرانے والے اور ہر قوم کے لئے ہادی ہیں۔

اللہ ہی جانتا ہے جو ہر مادہ کے حمل میں ہوتا ہے اور جو رحم گھٹتے اور بڑھتے ہیں اور ہر چیز اس کے پاس ایک اندازے پر ہے۔ پوشیدہ اور ظاہر کا عالم بڑا بلند ہے۔ تم میں برا بر ہے جو بات کو چھپاتا ہے اور جو اس کے ساتھ آوا ز بلند کرتا ہے اور جورات میں چھپا رہتا ہے اور دن میں وہ۔۔۔ ہو جاتا ہے وہ اسکے پاس ہاں فرشتے ہیں جو انسان کے سامنے اور پیچھے لگے رہتے ہیں۔ حکم خدا اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ اللہ کسی قوم کی حالت تبدیل نہیں کرتا جب تک وہ اپنی حالت تبدیل نہ کرے۔ اور جب اللہ کسی قوم کے ساتھ برائی کا ارادہ کرے تو اس کے لئے بھرنے نہیں۔ اور ان کے لئے اللہ کے سوا کوئی کار ساز نہیں وہی ہے جو کڑک کو تمہیں خوف و امید بنا کر دکھاتا ہے اور بوجھل بادلوں کو پیدا کرتا ہے (رعد کڑک) اس کی تعریف کے ساتھ پاکی بیان کرتی ہے اور فرشتے اس کے ڈر سے۔ اور وہ بھلیاں سمجھتا ہے۔ اور اسکا جسے چاہتا ہے پہنچا دیتا ہے اور وہ اللہ کے بارے میں بحث کرتے ہیں حالانکہ وہ بڑا طاقتور ہے درست پکار اسی کے لئے ہے اور جو اسکے سوا کو پکارتے ہیں وہ اسے کچھ بھی کام نہیں آتے مگر اس کے مانند جو پانی کی طرف اپنی دونوں ہتھیلیاں پھیلائے ہوتا ہے کہ اس کے منہ میں جا بیچے حالانکہ وہ اس تک نہیں پہنچتا اور نہیں ہے کافروں کی پکار مگر بے سود اور اللہ ہی کو چار و ناچار سجدہ کرتے ہیں جو آسمانوں اور زمین میں ہیں اور ان کے سائے سویرے اور شام آپ کہیے کہ کیا تم نے اللہ کو چھوڑ کر مددگار بنائے ہیں۔ جو اپنے فائدے اور نقصان کے مالک نہیں۔ آپ کہیے کہ کیا اندھے اور بینا برابر ہونگے۔ کیا اندھیرے اور روشنی برابر ہونگی؟ کیا انھوں نے اللہ کے شریک بنائے ہیں۔ جنھوں نے اللہ کے پیدا کرنے کے مانند (کچھ) پیدا کیا ہے پھر ان کے اوپر پیدا کرنے کا شبہ ہو گیا آپ کہئے کہ اللہ ہر چیز کا آفریدگار ہے اور وہ اکیلا زبردست ہے۔ اس نے آسمان سے پانی برسا یا اور پھر اپنے انداز سے ولویاں

رواں ہو گئیں اور اوپری خس و خاشاک کو اٹھا لیا اور جس چیز کو آگ میں زبور اور اسباب بنانے کے لئے پتاتے ہیں ایسا ہی بھیج دیتا ہے۔ ایسے ہی اللہ تعالیٰ سچائی اور باطل کی مثال دیتا ہے۔ لیکن رہا بھیج تو وہ کنارے پھینک دیا جاتا ہے اور جو لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے وہ زمین میں رُکار ہوتا ہے۔ ایسے ہی اللہ مثالیں بیان کرتا ہے۔ ان کے لئے جنھوں نے اپنے رب کی بات مان لیا اچھلبدلہ ہے اور جنھوں نے نہیں مانا اگر جو کچھ زمین میں ہے سب ان کا ہو جائے اور اسی کے مثل اس کے ساتھ تو اسے اپنی رہائی کے لئے دیدیں گے انھیں کے لئے برا حساب ہے اور انکا ٹھکانہ جہنم ہے اور وہ کیا ہی بری قرار گاہ ہے۔ کیا جو یقین کرتا ہے کہ جو کچھ تمہارے رب کی طرف سے نازل کیا گیا درست ہے اور ثابت ہے اسکے مانند ہے۔ جو اندھا ہے۔ اہل عقل ہی نصیحت حاصل کرتے ہیں جو اللہ کے وعدے پورے کرتے ہیں اور وعدے نہیں توڑتے۔ اور اسے جوڑتے ہیں اللہ نے جس کو جوڑنے کا حکم دیا اور اپنے رب سے ڈرتے ہیں اور مدے حساب سے خوف کھاتے ہیں۔ اور جنھوں نے اپنے پروردگار کی رضا جوئی کیلئے صبر کیا اور نماز برپا کی اور ہم نے جو رزق دیا پوشیدہ علانیہ اس میں سے صرف کیا اور اچھائی سے برائی کو ٹالتے رہے انھیں کے لئے اچھا انجام ہے (سورہ وعد)

حل لغات

الرأسی - واحد رأسیہ۔ ثابت اور برقرار پہاڑ متجرات۔ اسم فاعل باب تفاعل آپس میں ملے ہوئے۔ صنوان شاخدار اسکا واحد صنو۔ مثلث اسکا واحد مثلثہ عبرت آموز تفتیش جذب کرتے ہیں باب ضرب۔ سے معتبات ج معتبة ایک کے پیچھے ایک کا آنا۔ مرد مصدر میسی یا ظرف لوشا لوشنے کی جگہ الذبد۔ بھیجن اور پانی کے اوپر کے خس و خاشاک الافنداء چھٹکارے کے لئے بدلے میں دینا۔ الثبیاتی۔ اقرار بہمان ج۔ مواشیق۔ بد راتون۔ ٹالتے ہیں باب فتح۔

(۲) الثبات۔ استقلال پائیداری۔ اے مومنو! اپنے اوپر اللہ کی نعمت کو یاد کرو

جب تمہارے پاس لشکر آئے تو ہم نے ان پر آندھی اور ایسے لٹکر بھیجے جسے تم نے نہیں دیکھا اور اللہ تمہارے عمل کو دیکھ رہا تھا۔ جب وہ تمہارے اوپر سے اور تمہارے نیچے سے آئے اور آنکھیں پتھر اگیں اور کیلجے منہ کو آگئے اور تم اللہ کے بارے میں طرح طرح کی بات سوچنے لگے وہیں مسلمان آزمائے گئے اور جھنجھوڑے گئے اور جب منافقین اور جن کے دلوں میں بیماری ہے کہنے لگے کہ اللہ اور اسکے رسول نے ہم سے فریب ہی کا وعدہ کیا ہے اور جب ان کی ایک جماعت نے کہا کہ اے اہل ثیرب تمہارے لئے ٹھہرنے کا موقعہ نہیں اس لئے لوٹ چلو اور ان میں سے کچھ نبی سے اجازت مانگنے لگے کہنے لگے کہ ہمارے مکان کھلے پڑے ہیں حالانکہ وہ کھلے نہیں ہیں وہ فرار ہونا چاہتے تھے اور اگر (مدینہ) کے اطراف سے ان پر کوئی داخل ہو پھر ان سے فساد کی درخواست کی جائے تو یہ مان لیں گے اور اس میں دیر نہیں کریں گے مگر تھوڑی انہوں نے اس سے پہلے اللہ سے عہد کیا تھا کہ پیٹھ نہیں پھریں گے اور اللہ سے کئے عہد کی پوچھ ہوگی، کہہ دو تمہیں فرار فائدہ نہیں دیکھا اگر موت یا قتل سے فرار ہو اور اس وقت وہ تھوڑا ہی فائدہ پہنچائے جائیں گے۔ کہو کہ تمہیں اللہ سے کون چائے گا اگر وہ تمہارے ساتھ برائی کا ارادہ کرے یا تمہارے ساتھ رحمت کا ارادہ کرے اور وہ اپنے لئے اسکے سوا دوست اور مددگار نہیں پائیں گے اللہ انہیں جانتا ہے جو تم میں سے رد کتے ہیں اور اپنے بھائیوں سے کہتے ہیں ہماری طرف آؤ۔ اور لڑائی میں تھوڑا حصہ لیتے ہیں تم پر کنبوس ہیں اور جب خوف آئے تو آپ انہیں دیکھیں گے کہ ان کی آنکھیں اسکے مانند پھرتی ہیں جس پر موت کا غش چھا جائے اور جب خوف جاتا ہے تو تم سے تیز زبانوں سے بھلائی پر کنبوسی کرتے ملتے ہیں یہی ایمان نہیں لائے اس لئے ان کے اعمال اکارت کر دیئے۔ اور یہ اللہ پر آسان تھا وہ سوچتے ہیں کہ جماعتیں نہیں گئیں اور اگر جماعتیں آجائیں تو چاہیں گے کہ کاش بادیہ شیعوں کے ساتھ ہوں۔ تمہاری خبریں پوچھتے رہیں اور اگر تم میں رہیں بھی تو تھوڑا ہی لڑینگے یقیناً اللہ کے رسول میں اس شخص کے لئے ایک اچھا نمونہ ہے جو اللہ اور آخر دن کی امید

رکھتا ہو اور اللہ کو بہت یاد رکھتا ہو اور جب مومنوں نے جماعتوں کو دیکھا تو کہا یہی ہے جس کا اللہ اور اسکے رسول نے ہم سے وعدہ کیا اور اللہ اور اسکے رسول سچے ہیں اور اس نے ان کے ایمان اور اطاعت گزار ہونے کو ہی بڑھایا۔ ان میں کچھ لوگ ہیں جو اللہ سے اپنے اقرار میں سچے ثابت ہوئے تو ان میں سے کچھ نے اپنا کام پورا کر دیا اور کچھ انتظار کر رہے ہیں اور انہوں نے کچھ تبدیل نہیں کیا تاکہ اللہ انہوں کو اس کی سچائی کا بدلہ دے اور منافقوں کو عذاب دے اگر چاہے یا ان کی توبہ قبول کرے بیشک اللہ بخشنے والا مہربان ہے اور اللہ نے کافروں کو انکے غصے کے ساتھ لوٹا دیا انہوں نے کوئی بھلائی نہیں حاصل کی۔ اور اللہ نے مومنوں کو لڑائی سے کفایت کیا اور اللہ طاقتور زبردست ہے۔ اور اہل کتاب میں سے جو ان کے مددگار رہے انکے قلعوں سے نیچے اتار دیا اور ان کے دلوں میں رعب ڈال دیا۔ تم ایک گروہ کو قتل کرتے ہو اور ایک گروہ کو قید کرتے ہو اور تمہیں ان کی زمین اور مکانوں کا وارث بنا دیا اور اس زمین کا جسے تم نے نہیں روندنا۔ اور اللہ سب کچھ کر سکتا ہے۔

حل لغات

یہ آیات غزوہ احزاب کے بارے میں ہے جس کا نام غزوہ خندق ہے اتری جو ھجرت میں ہوا
 ۱۔ الحناجر۔ پہلی کی ہڈی، واحد حنجرہ۔ عورہ غیر محفوظ 'المعوقین اسم فاعل
 باب تفعیل سے 'واحد معوق۔' اشحة سخت کنجوس 'واحد شحیح۔ الاحزاب۔ جماعتیں
 واحد الحرب صیاصی قلعے واحد صیصیبة۔ لم تلطوا تم نے نہیں روندنا۔

صفة رسول

رسول اللہ ﷺ برا برا اور اس اور ہمیشہ سوچتے رہتے تھے آپ کو کوئی آرام نہ تھا زیادہ تر خاموش رہتے تھے بے ضرورت بات نہیں کرتے تھے بات کا آغاز کرتے اور اسے پوری کرتے تھے اور جامع کلمات بولتے تھے۔ آپ کا کلام جدا جدا ہوتا تھا۔ نہ زیادہ نہ کم اُنہ

مخت دل تھے نہ نرم۔ نعمت کی قدر کرتے تھے اگرچہ چھوٹھی ہو۔ اس میں۔ کسی چیز کی برائی نہیں کرتے تھے سوائے اس کے کہ کسی کھانے پینے کی چیز کی برائی نہیں کرتے تھے۔ اور نہ اس کی تعریف کرتے تھے اور آپ کو دنیا اور اس کی چیز غصہ نہیں دلاتی تھی۔ لیکن جب سچائی سے تجاوز کیا جائے تو کوئی چیز آپ کے غصے کو روکتی نہیں تھی جب تک اس کا بدلہ نہ لیں۔ نہ اپنے لئے غصے ہوتے اور نہ اپنے لئے بدلہ لیتے تھے اور اشارہ کرتے تو اپنی پوری ہتھیلی سے اشارہ کرتے اور جب تعجب کرتے تو اسے پلٹتے تھے اور جب بات کرتے تو اسے ملا لیتے اور دائیں ہتھیلی سے بائیں انگلی کے اندرونی حصے پر مارتے اور جب غصہ ہوتے تو منہ پھیر لیتے اور ترش رو ہو جاتے۔ اور جب خوش ہوتے نگاہ جھکا لیتے۔ آپ کا زیادہ تر ہنسنا تبسم تھا اولوں کے مانند دانتوں کو ظاہر کر دیتے۔ اور آپ شاندار پرزور قار تھے۔ آپ کا چہرہ چودھویں رات کے مانند چمکتا تھا۔ آپ کے دونوں قدم چکنے تھے جسے پانی سرک جاتا تھا جب چلتے تو پیر اٹھا کر چلتے جھک کر قدم رکھتے اور نرم تیز رفتار سے چلتے اور جب چلتے تو گویا ڈھلوان سے اتر رہے ہوتے تھے۔ اور جب توجہ کرتے تو بھرپور توجہ کرتے پست نظر آپ کی نظر آسمان سے زیادہ زمین کی طرف ہوتی۔ آپ کا زیادہ تر دیکھنا کنکھیوں سے دیکھنا ہوتا آپ اپنے صحابہ کی پیشوائی کرتے اور جو ملتا اس سے پہلے سلام کرتے۔

نہ آپ بد زبان تھے نہ بد زبانی کرتے۔ نہ بازاروں میں شور و غل کرنے والے برائی کا بدلہ برائی سے نہیں دیتے لیکن غصہ و درگزر فرماتے آپ نے کبھی کسی چیز کو اپنے ہاتھ سے نہیں مارا مگر یہ کہ اللہ کی راہ میں جہاد کر رہے ہوں۔ اور کسی خادما کو مارا اور نہ کسی عورت کو میں نے آپ کو کسی ظلم کا بدلہ لیتے نہیں دیکھا جو آپ پر کیا گیا ہو جب تک اللہ کے کسی محارم کو نہ توڑا جائے۔ اور جب اللہ کے کسی محارم کو توڑا جاتا تو آپ سب سے زیادہ غصے میں ہو جاتے دو چیزوں میں آپ کو اختیار دیا گیا تو آپ نے ان میں آسان کو پسند کیا اور جب اپنے مکان میں آتے، تو ایک انسان ہوتے اپنے کپڑے کی جوئیں نکالتے اور اپنی بھری دوہتے اور اپنا کام خود کرتے۔ اپنی زبان کی حفاظت

فرماتے مگر اس چیز میں جو آپ کا مقصود ہو اور لوگوں کی دلجوئی کرتے انھیں بھڑکاتے نہیں۔ اور ہر قوم کے شریف کی عزت کرتے اور اسے ان پر حاکم بناتے۔ لوگوں سے ہوشیار رہتے اور ان سے اپنی حفاظت فرماتے اس کے بغیر کہ ان میں سے کسی سے اپنی بعاشت کو نہ کریں۔ اپنے صحابہ کا پتہ لگاتے اور لوگوں کے حالات کے بارے میں پوچھتے۔ اچھائی کی تعریف کرتے اور اسے طاقت دیتے۔ اور برائی کی برائی کرتے اور اسے کمزور کرتے معاملے میں اعتدال پسند مختلف نہیں۔ اس ڈر سے بے پرواہ نہیں ہوتے کہ لوگ غافل اور آزدہ ہو جائیں ہر حالت کے لئے آپ کے پاس ساز و سامان تھا۔ سچائی سے کوتاہی نہیں کرتے نہ اس سے بڑھتے تھے۔ جو آپ سے نزدیک رہتے وہ لوگوں میں سب سے بہتر سمجھے جاتے تھے آپ کے نزدیک افضل سب سے خیر خواہ اور سب سے بلند رتبہ ان میں سے بہتر سمجھے جاتے تھے۔

اللہ کی یاد ہی پڑھتے بیٹھتے تھے۔ جب کسی قوم کے پاس جاتے وہیں بیٹھتے جہاں مجلس پوری ہوتی اور اسکا حکم دیتے ہر ہم نشین کو اس کا حصہ دیتے۔ آپ کا ہم نشین نہیں سوچتا کہ آپ کے سامنے کوئی اس سے معزز ہے۔ جو آپ کے ساتھ بیٹھتا کسی ضرورت کی بات کرتا اس کے ساتھ صبر کرتے یہاں تک کہ وہی واپس ہو جاتا۔ اور جو آپ سے کسی ضرورت کا سوال کرتا اسے یا تو اسی کے ساتھ واپس کرتے یا آسان بات کے ساتھ آپ نے لوگوں کے لئے اپنی ذات اور سیرت کو کشادہ کر دیا اور ان کے باپ بن گئے اور سب آپ کے پاس حصے میں برابر ہو گئے آپ کی مجلس علم و حیا اور صبر و امانت کی مجلس تھی جن میں آوازیں بلند نہیں ہوتی تھیں۔ اس میں بے آبروی نہیں کی جاتی تھی اور نہ عیوب ادا میڑے جاتے۔ وہ سب برابر اس میں تقویٰ کیوجہ سے فضل رکھتے تھے۔ سب خاکسار اس میں بڑے کی عزت کرتے۔ اور اس میں چھوٹے پر رحم کرتے تھے۔ اہل ضرورت پر ایثار کرتے۔ اور پردیسی کی حفاظت کرتے تھے۔

ہمیشہ خوش رذرم سیرت نرم طبیعت تھے نہ سخت زبان نہ سخت دل نہ شور مچانوالے نہ بد زبان نہ عیب جو اور نہ کنجوس جس چیز کی خواہش نہیں رکھتے اس سے بے پروائی برتتے اور اس سے مایوس نہیں کرتے اور نہ جواب دیتے تھے۔ خود کو تین چیزوں سے الگ رکھا۔ تکرار

نکبر اور اہودہ بات سے اور لوگوں کو تین چیزوں سے چھوڑ رکھا تھا کسی کی برائی نہیں کرتے اور نہ عیب لگاتے اور نہ کسی کا عیب ڈھونڈتے تھے اور وہی بات ہوتے جن میں ثواب کی امید ہوتی۔ اور جب بات کرتے تو آپ کے ہم نشین اپنے سر جھکا لیتے جیسے ان کے سروں پر پرندے ہوں اور جب آپ خاموش ہوتے تو وہ بات کرتے اور آپ کے پاس بات میں کشاکش نہیں کرتے جو آپ کے پاس بات کرتا اس کے لئے خاموش رہتے یہاں تک کہ پوری کر لے ان کی بات آپ کے پاس ان کے بہتر شخص کی بات ہوتی۔ جن سے لوگ ہنستے آپ ہنستے اور جن سے لوگ تعجب کرتے آپ تعجب کرتے۔ پر دیسی کی بات اور سوال میں سختی پر صبر کرتے۔ یہاں تک کہ آپ کے صحابہ انھیں ہٹاتے اور فرماتے کہ جب کسی طالب حاجت کو دیکھو تو اس کی مدد کرو تعریف اعتدال پسند سے قبول کرتے۔ اور کسی پر بات نہیں کاٹتے یہاں تک کہ اسے پوری کر لے۔ پھر اسے روکنے یا کھڑے ہو جانے کے ذریعہ کاٹتے۔ لوگوں میں سینے میں سب سے فیاض اور بات میں سب سے سچے اور طبعیت میں سب سے نرم اور خاندان میں سب سے عزیز جو آپ کو یکایک دیکھتا آپ سے ڈر جاتا۔ اور جو پہچان سے ملتا آپ کو پیار کرتا۔ آپ کا وصف بیان کرنے والا کتنا کہ میں نے آپ سے پہلے اور بعد آپ جیسا نہیں دیکھا ﷺ۔

حل لغات

یہ مقالہ شامل ترمذی کے روایت سے لیا گیا ہے

۱۔ متواصل 'مرا' برا اسم فاعل باب تفاعل - اشدق واحد شِدْق جَزْأ یعنی آپ پورا کھول کر بات کرتے تھے۔ الجافی - اسم فاعل باب نصر نَحْت اکھڑ - ذواق کھانے اور پینے کی چیز - جل اسم تفضیل واحد اجل زیادہ تر - اشام - منہ پھیر لیا - طرف نگاہ ج اطراف - مسیح فاعل بمعنی مفعول چکنا - پاٹ - ذریعہ تیز 'صیب ڈھلوان جس سے پانی اترتا ہے۔ یفلیب ضرب سے جو نہیں نکالنا بش خوش روئی - فاوضہ باب

مفاعلت سے فعل ماضی بات کیا۔ موازۃ مصدر باب مفاعلت تاکید کرتا۔ میسور آسان۔
فلانت الغز شمسواحد فلانة الغریب پردیسی 'نا آشنا ج غرباء۔ الجانب پہلو ج جوانب
ابن الجانب نرم طبیعت۔ مکافی جو خوبیوں کے برابر تعریف عربیۃ طبیعت عرائک۔

صفة سید عمر بن الخطاب^{رض}

عمر بن خطابؓ کی خوبی

ایک ایسا شخص جو نہ باطل کو پسند کرے اور نہ کسی باطل میں رہے۔ اللہ نے سچائی کو جس کی
زبان اور دل پر لکھ دیا وہ فاروق ہیں جن سے اللہ نے سچائی اور باطل کے درمیان تفریق کر دیا
۔ طاقت میں سب سے افضل اور اپنے نفس کے سب سے زیادہ مالک شدت کی حالت میں
سب سے سخت اور نرمی کی حالت میں سب سے نرم، اور اہل رائے کی رائے کے سب سے
بڑے عالم یہودہ چیزوں میں مشغول نہ رہتے نہ جو حادثہ ان پر آئے غم کرتے۔ اور علم سیکھنے
سے شرماتے نہیں۔ اور نہ صاف گوئی کے وقت پریشان ہوتے معاملات پر سب سے طاقتور
ان میں کسی چیز کیلئے اپنی حد سے زیادتی اور کوتاہی کے ذریعہ سستی نہیں کرتے۔ پیش آئندہ
کیلئے اپنے سامان یعنی پرہوشیاری اور طاعت کو تیار رکھتے تھے۔ معاملے میں ہدایت یاب ان
کی زبان اور دل پر سکون رہتا جو انھیں دیکھے یقین کر لے کہ وہ اسلام کی بے نیازی کیلئے پیدا
کئے گئے خدا وہ ہم میں سب سے فیاض اور یگانہ تھے۔ معاملات کے لئے اسکے ساتھیوں کو تیار
کر رکھا تھا۔ ان کا اسلام تجمیدی ان کی ہجرت مدد اور ان کی سلطنت رحمت تھی۔ وہ اسلام کے
پاکدار قلعہ تھے جب سے وہ اسلام لائے ہم برابر عزیز رہے۔ وہ خلیفہ بنائے گئے تو
سیدھے رہے اور سیدھا رہے۔ کبھی یہاں تک کہ دین کو ثابت و پاکدار کر دیا۔ اسلام کی مثال ان کے
دور میں ایسے بڑھتے معاملے کے مثل تھی جو برابر بڑھتا جا رہا ہو۔ اور جب قتل کر دیئے
گیا تو پلٹ گیا۔ اور برابر پیچھے ہوتا رہا اور پھٹک ان کی موت اسلام میں ایک شکاف تھی ایسا

شکاف جو قیامت تک مد نہیں ہوگا۔

وہ سچائی کے فیاض اور باطل کے کنجوس تھے خوشی کی بات سے خوش ہوتے اور غصے کی بات سے غصہ ہوتے تھے۔ نہ بہت تعریف کرتے اور نہ بڑی غیبت پاک نگاہ پاک دامن کتاب اللہ کے پاس رک جانوالے۔ اور چونکہ پرندے کے مانند تھے جس کے لئے ہر راہ میں جال لگا ہو۔ ہنسنے میں کم کسی سے مذاق نہیں کرتے تھے اور اپنے معاملے پر دھین رکھتے تھے۔ جب بات کرتے تو سناتے اور جب چلتے تو تیز چلتے اور جب مارتے تو درد پہنچا دیتے۔ وہ دراصل زاہد تھے بازاروں میں چلتے اور راہوں میں پھرتے تھے لوگوں کا فیصلہ ان کے قبائل میں نہیں کرتے اور انھیں ان کے مکانوں میں تعلیم دیتے۔ میں نے دیکھا کہ وہ بازار کی طرف نکلے اور ان کے ہاتھ میں کوڑا ہے ان پر لنگی ہے جس میں چودہ پیوند ہیں کچھ پتھرے کے ہیں اور جابیہ میں خاکستری اونٹ پر آئے۔ اور ان کی چند یاد دھوپ کی وجہ سے چمک رہی تھی ان کے اوپر ٹوپی تھی نہ عمامہ ان کے دونوں پاؤں ان کے کجاوے کے دو شانوں کے درمیان رکاب کے بغیر تھے ان کا منہ ایک انجانی اوئی چادر تھا جو ان کی رکاب تھی جب سوار ہوتے ان کا بستر جب اترتے تھے ان کا تھیلا ایک دھاری دار یا بھر پور چادر تھی جو کبھور کے چھکوں وغیرہ سے بھری تھی وہی ان کا تھیلا تھی جب سوار ہوتے اور تکیہ جب اترتے ان کے اوپر موٹا سوتی کرتا تھا جو پرانا ہو گیا تھا اور کنارے سے پھٹ گیا تھا۔

حل لغات

یہ ابن جوزی کی کتاب سے ماخوذ ہے۔

لا یخور باب نصر سے سستی نہیں کرتا ہے، ارسد باب افعال سے گھات لگا کر دیکھنا، نسیج فعیل بمعنی مفعول بنا ہوا، ضرب الدین بجرانہ دین کو اس کے ٹھکانے پر ٹھادیا، ثلثہ شکاف درار ج ثلث، رتق باب ضرب و نصر سے بند کرنا، مغیاب بروزن مفعال مبالغہ کا صیغہ ہے بڑا عیب جو، چغل خور شرك شکار باندھنے کی رسی ج شرك

علی توجہ دینا۔ ادم چڑے واحد ادیم۔ جابیہ ایک مقام کا نام۔ اور ف راہ کے رنگ کا خاکسری۔

صفة سیدنا علی بن ابی طالبؑ سیدنا علی ابن ابوطالبؑ کی صفت

ابوصالح سے روایت ہے کہ معاویہ ابن ابوسفیانؓ نے ضرار بن ازور سے کہا کہ مجھ سے علی کی خوبی بیان کرو۔ انھوں نے کہا۔ کیا مجھے عافیت دو گے؟ کہا بلکہ ان کی خوبی بیان کرو۔ کہا کیا مجھے عافیت دو گے؟ کہا میں تمہیں عافیت نہیں دوں گا۔ تو کہا کہ تب وہ خدا بلند ہمت اور بڑے طاقتور تھے بات فیصلہ کن اور فیصلہ انصاف کے ساتھ کرتے تھے ان کے اطراف و جوانب سے علم پھوٹا پڑ رہا تھا۔ دنیا اور اسکی شادابی سے وحشت رکھتے تھے اور رات اور اسکے اندھیرے سے انسیت رکھتے تھے واللہ وہ بڑے انگبار دراز فکر تھے اپنی ہتھیلی ملتے اور خود سے بات کرتے تھے۔ لباس میں کمر دراز اور کھانے میں مونا کھانا پسند کرتے تھے۔ خدا وہ ہم میں۔ سے ایک شخص جیسے تھے ہمیں جواب دیتے جب ہم سوال کرتے۔ اور ہم سے آغاز کرتے۔ جب ہم ان کے پاس آتے اور ہمارے پاس آتے جب ہم مدعو کرتے اور خدا ان کے ہم کو قریب کرنے اور ہم سے ان کے قریب ہونے کے باوجود ان سے ہیبت کیوجہ سے بات نہیں کرتے اور اسکا آغاز کرتے۔ اور اگر تبسم فرماتے تو پردے ہوئے موتی کے مانند (دانتوں سے وہ دینداروں کی تعظیم کرتے اور غریبوں سے پیار کرتے طاقتور ان کے بالکل میں امید نہیں رکھتا تھا اور کمزور ان کے انصاف سے مایوس نہیں ہوتا تھا۔ اور میں اللہ کو شاہد بناتا ہوں کہ میں نے انھیں ان کے کچھ مقام میں دیکھا اور رات نے اپنے پردے لٹکائے اور اسکے ستارے ڈوب گئے اور وہ اپنی محراب میں اپنی داڑھی پکڑے سانپ کے ڈسے ہوئے کہ مانند بل کھا رہے تھے اور غم زدہ کے مانند رو رہے تھے اور گویا میں انھیں کہتے

سن رہا ہوں۔

اے دنیا! کیا مجھے چھیڑ رہی ہے؟ یا میرے لئے جھانک رہی ہے؟ دور ہو دور ہو میرے
سوا کو دھوکا دے۔ میں نے تجھے تین طلاق دے دیا۔ میرے لئے تجھ میں کوئی رجعت نہیں
تیری عمر کو تاتیر ایش حقیر اور تیرا خطرہ بڑا ہے۔ آہ سامان راہ کی قلت اور راہ کی وحشت۔
راوی نے کہا: معاویہ کے آنسوں پھوٹ پڑے (رضی اللہ عنہ) یہاں تک کہ ان کی داڑھی پر
گرنے لگے اور وہ اسی پر قابو نہیں پا رہے تھے اور اسے اپنی آستین سے پونچھ رہے تھے۔ اور
لوگوں کی آوازیں رونے کی وجہ زندہ گئیں۔ پھر معاویہ نے کہا: اللہ ابوالحسن پر رحم فرمائے
واللہ وہ ایسے ہی تھے۔ تو ان پر تمہارا غم کیسا ہے؟ اے ضرار! کہا کہ اس ماں کا غم جس کے بچے
کا ذیہ اسکی آغوش میں کر دیا گیا ہو اور اسکے آنسو نہ تھمتے ہوں اور اسکے غم کو سکون
نہ مل رہا ہو۔

حل لغات

زہرۃ شادابی، سرسبزی۔ غزیر۔ فعیل اسم فاعل باب کرم زیادہ۔ بہت جشب باب
نصرو سح سے مونا ہوا بخوف پردے واحد سَجَفَ اسْجَفَ مثل۔ استادہ ہوا کھڑا ہوا۔
التملل بے تاب ہونا بل کھانا۔ السیلم سانپ کا ڈسا ہوا۔ نیک سکون کے لئے اے
سلیم بولتے ہیں ذدف۔ رواں ہوا حجر۔ آغوش ج احجار جور۔ حجرۃ۔ رفا الدم
اولدمع) بد ہو گیا، تھم گیا۔

صلح الحدیبیہ

حدیبیہ کا سمجھوتہ

مسعود بن مخرمہ اور مردان سے روایت ہے دونوں میں ہر ایک اپنے ساتھی کی حدیث کی

تصدیق کرتے ہیں۔ دونوں نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ حدیبیہ کے زمانے میں نکلے یہاں تک آپ ہض راہ میں تھے تو نبی ﷺ نے فرمایا کہ خالد بن ولید غم میں قریش کے جاسوس سوار دستے میں ہے۔ اس لئے دائیں راہ لو۔ تو خدا خالد نے انھیں نہیں جانا یہاں تک کہ وہ لشکر کے غبار کے ساتھ تھے۔ تو وہ ایڑ لگاتے قریش کو ڈرانے کے لئے چلا۔ اور یہاں تک کہ جب آپ اس گھاٹی پر تھے جس سے اہل مکہ پر اتراجاتا ہے آپ کی اونٹنی آپ کو لیکر بیٹھ گئی۔ تو لوگوں نے کہا حل حل (اٹھ اٹھ) اور اس نے ضد کیا۔ تو لوگوں نے کہا قصواء اڑ گئی، قصواء اڑ گئی آپ نے فرمایا قصواء اڑی نہیں ہے اور نہ یہ اس کی عادت ہے لیکن ہاتھی کو روکنے والے نے اسے روک دیا ہے پھر آپ نے فرمایا اس ذات کی قسم جسکے ہاتھ میں میری جان ہے وہ مجھ سے کسی ایسی چیز کا سوال نہیں کریں گے جس میں اللہ کی ناجائز کردہ چیزوں کو اہمیت دیتے ہوں مگر میں انھیں اسے دوں گا پھر آپ نے اسے ڈانٹا اور وہ کود پڑی راوی نے کہا پھر آپ ان سے کترائے یہاں تک کہ حدیبیہ کے اخیر میں اترے ایک کم آب گڑھے پر۔ جس سے لوگ تھوڑا تھوڑا پانی لے رہے تھے لوگ دیر نہیں کئے کہ اسے جھاڑ لئے اور رسول اللہ ﷺ کے پاس پیاس کا شکوہ کیا گیا تو آپ نے اپنے ترکش سے ایک تیر نکالا پھر انھیں حکم دیا کہ اس میں ڈال دیں۔ تو خدا ان کے لئے پانی سے جوش مارنے لگا یہاں تک کہ لوگ اس سے سیراب ہو کر واپس ہو گئے۔

اور اس اثنا میں کہ وہ ایسے ہی تھے یکایک بدیل بن ورقاء خزاعی خزاعہ کی ایک جماعت کے ساتھ آیا۔ اور وہ رسول اللہ ﷺ کے اہل تمامہ میں خیر خواہ تھے۔ اور اس نے کہا کہ میں نے کعب بن لوی اور عامر بن لوی کو چھوڑا ہے جو حدیبیہ کے زیادہ پانیوں پر اترے ہیں۔ اور انکے ساتھ بچے دار جانور ہیں اور وہ آپ سے لڑینگے اور آپ کو بیت اللہ سے روکیں گے۔ تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔ ہم کسی سے لڑنے کے لئے نہیں لیکن عمرہ کرنے کے لئے آئے ہیں اور قریش کو لڑائیوں نے کمزور کر دیا اور انھیں نقصان پہنچایا ہے اگر وہ چاہیں گے تو میں ان سے ایک مدت لے لوں گا اور وہ میرے اور لوگوں کے درمیان سے الگ ہو جائیں گے۔ اور اگر میں

غالب ہو جاؤں تو اگر چاہیں گے جس میں لوگ داخل ہوئے ہیں داخل ہوں تو کربے در نہ وہ راحت پا جائیں گے۔ اور اگر انھوں نے انکار کیا تو اس کی قسم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے میں ان سے اپنے اس معاملے پر لڑونگا۔ یہاں تک کہ اکیلا رہ جاؤں اور اللہ اپنے حکم کو ضرور نافذ کرے گا۔ بدیل نے کہا کہ میں آپ کی بات انھیں پہنچاؤں گا اور وہ گیا۔ یہاں تک کہ قریش کے پاس آیا۔ اس نے کہا: ہم تمہارے پاس اسکے پاس سے آئے ہیں اور اسے ایک بات کرتے سنے ہیں۔ ان کے نادانوں نے کہا۔ ہمیں کوئی ضرورت نہیں کہ اسکے متعلق کچھ خبر دو۔ اور دانشوروں نے کہا۔ لاؤ جو تم نے کہتے سنا ہے اس نے کہا۔ میں نے اسے ایسے ایسے کہتے سنا ہے اور نبی ﷺ نے جو کچھ اس سے فرمایا۔ اس نے بیان کیا پھر عروہ بن سعود اٹھا اور کہا۔ اے قوم! کیا میں والد نہیں ہوں؟ انھوں نے کہا! کیوں نہیں کہا۔ کیا تم اولاد نہیں ہو؟ سب نے کہا: کیوں نہیں کہا۔ کیا تم مجھے الزام دیتے ہو؟ سب نے کہا نہیں کہا۔ کیا تم نہیں جانتے کہ میں نے اہل مکہ کو بھڑکایا۔ اور جب انھوں نے مجھ پر سستی کیا تو تمہارے پاس اپنے اہل و اولاد کو جس نے میری اطاعت کی لایا۔ کہنا تو اگر اس نے کوئی اچھی بات پیش کیا ہے تو تم اسے مان لو اور مجھے چھوڑو۔ میں اس کے پاس جاؤں انھوں نے کہا آ جاؤ اور وہ آپ کے پاس آیا اور نبی ﷺ سے بات کرنے لگا تو نبی ﷺ نے اس سے اپنی بدیل سے بات کے مانند بات کی۔۔۔ تو عروہ نے ابوقت کہا اے محمد! سوچو اگر تم نے اپنے قوم کے معاملے کی شک ٹی کر دیا تو کیا تم نے اہل عرب میں سے کسی کو اپنے پہلے سنا ہے جس نے اپنی بیاد اکھاڑا ہو؟ اور اگر دوسری بات ہوئی تو میں خدا بہت سے چہرے دیکھ رہا ہوں اور بہت سے ملے جلے لوگوں کو دیکھ رہا ہوں۔ جو تم سے فرار ہو سکتے اور تمہیں چھوڑ سکتے ہیں۔ تو ابو بکر نے کہا۔ لات کی چوٹ چوس کیا ہم آپ سے فرار ہو جائیں گے اور آپ کو چھوڑ دیں گے اس نے کہا۔ یہ کون ہے؟ لوگوں نے کہا۔ ابو بکر اس نے کہا۔ اس ذات کی قسم جس ہاتھ میں میری جان ہے۔ اگر مجھ پر تمہارا ایک احسان نہ ہوتا جس کا بدلہ میں نے نہیں دیا۔ تو تمہیں جواب دیتا۔ (راوی نے) کہا۔ اور نبی ﷺ سے بات کرنے لگا۔ اور جب آپ سے

بات کرتا تو آپ کی داڑھی پکڑ لیتا۔ اور مغیرہ بن شعبہؓ نبی ﷺ کے سر کے پاس تھے اور انکے ساتھ کھوار اور ان کے اوپر خود تھی۔ اور جب عروہ اپنا ہاتھ بڑھاتا تو اسے اپنی کھوار کے دستے سے مارتے۔ اور کہتے تھے 'اپنا ہاتھ رسول اللہ ﷺ کی داڑھی سے دور کرو۔ تو عروہ نے اپنا سر اٹھایا۔ اور کہا۔ یہ کون ہے؟ لوگوں نے کہا۔ مغیرہ بن شعبہؓ تو اس نے کہا۔ اے بیوفا! کیا میں نے تیری غداری میں دوڑ دھوپ نہیں کیا؟ اور مغیرہ جاہلیت میں کچھ لوگوں کے ساتھ ہوئے اور انھیں قتل کر دیا اور ان کا مال لے لیا۔ پھر آئے اور مسلمان ہو گئے تو نبی ﷺ نے فرمایا۔ لیکن اسلام تو میں اسے قبول کرتا ہوں اور لیکن مال تو میں اس کا ذمہ دار نہیں۔ پھر عروہ نبی ﷺ کے صحابہ کو دیکھنے لگا۔ (راوی نے) کیا۔ رسول اللہ ﷺ نے بلغم نہیں تھوکا مگر وہ ان میں سے کسی کے ہاتھ میں پڑا۔ اور اس نے اس سے اپنے چہرے اور بدن کو مل لیا۔ جب انھیں کوئی حکم دیا تو آپ کے حکم کے لئے دوڑ پڑے اور جب وضوء کیا تو قریب ہوا کہ آپ کے وضوء کے پانی کے لئے لڑ پڑیں۔ اور جب بات کیا تو آپ کے پاس اپنی آوازیں پست کر لیں۔ اور آپ کی تعظیم کی وجہ سے آپ کو بھر نظر نہیں دیکھتے۔ پھر عروہ اپنے ساتھیوں کے پاس لوٹا اور کہا۔ اے قوم! خدا میں بادشاہوں کے پاس گیا ہوں اور قیصر و کسریٰ اور نجاشی کے پاس گیا ہوں۔ خدا میں نے کسی بادشاہ کو کبھی نہیں دیکھا کہ اسکے ساتھی اسکی اتنی تعظیم کرتے ہوں جتنی محمد کے ساتھی محمد کی کرتے ہیں۔ واللہ وہ بلغم تھوکتا ہے تو ان میں سے کسی کے ہاتھ میں پڑتا ہے اور اسے اپنا چہرہ اور بدن مل لیتا ہے اور جب انھیں حکم دیتا ہے تو اسکے حکم کے لئے دوڑ پڑتے ہیں اور جب وضوء کرتا ہے تو قریب ہوتا ہے کہ اسکے وضوء کا پانی پر لڑ پڑیں اور جب بات کرتا ہے تو اس کے سامنے اپنی آوازیں پست کر لیتے ہیں اور اسکی تعظیم کی وجہ سے بھر نظر نہیں دیکھتے۔ اور اس نے تمہارے لئے اچھی بات پیش کی ہے تم اسے مان لو۔

تو کنانہ کے ایک شخص نے کہا۔ اس کے پاس مجھے جانے دو لوگوں نے کہا 'جاؤ۔ اور جب نبی ﷺ اور آپ کے صحابہ پر نمودار ہوا تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا 'یہ فلاں ہے اور وہ ایسی قوم

کا ہے جو قربانی کے جانوروں کا احترام کرتی ہے۔ اس کے لئے انھیں اٹھا دو اور اس کے لئے اٹھا دیئے گئے۔ اور لوگوں نے تلبیہ کرتے ہوئے اس کا استقبال کیا اور جب اس نے یہ دیکھا تو کہا سبحان اللہ انھیں قلاوہ پہنایا گیا اور اشعار کیا گیا ہے۔ انھیں بیت اللہ سے روکنا زیبا نہیں میں نہیں سمجھتا کہ بیت اللہ سے رد کے جائیں۔

توان میں سے ایک شخص اٹھا جس کا نام کرز تھا تو اس نے کہا۔ مجھے جانے دو تو سب نے کہا۔ جاؤ۔ اور جب ان پر نمودار ہوا تو نبی ﷺ نے فرمایا۔ یہ کرز ہے یہ بدکار شخص ہے اور وہ نبی ﷺ سے بات کرنے لگا۔ تو اسی دور ان کے آپ بات کر رہے تھے سہیل بن عمر آیا۔ معمر نے کہا کہ مجھے ایوب نے عکرمہ سے روایت کرتے ہوئے خبر دیا کہ جب سہیل آیا تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔ تمہارا معاملہ تمہارے لئے آسان کر دیا گیا اور معمر نے کہا کہ زہری نے کہا کہ جب سہیل بن عمر آیا تو کہا۔ لاؤ میں اپنے اور تمہارے درمیان ایک دستاویز لکھ دوں، تو نبی ﷺ نے ایک کاتب کو بلایا۔ اور نبی ﷺ نے فرمایا بسم اللہ الرحمن الرحیم تو سہیل نے کہا لیکن رحمان تو خدا میں نہیں جانتا کہ وہ کیا ہے؟ اور لیکن باسمک اللہم لکھو جسے تم لکھتے رہے ہو، تو مسلمانوں نے کہا بسم اللہ الرحمن الرحیم ہی لکھیں گے، تو نبی ﷺ نے فرمایا باسمک اللہم لکھو۔ پھر آپ نے فرمایا۔ یہ وہ چیز ہے جس پر محمد رسول اللہ نے معاہدہ کیا ہے۔ سہیل نے کہا کہ واللہ اگر ہم جاننے کہ تم محمد رسول اللہ ہو تو تمہیں بیت اللہ سے نہیں روکتے اور نہ تم سے لڑتے۔ اور لیکن محمد بن عبد اللہ لکھو، نبی ﷺ نے فرمایا۔ واللہ بیک میں اللہ کا رسول ہوں اگرچہ تم میری تکذیب کرو، محمد بن عبد اللہ ہی لکھو، زہری نے کہا کہ یہ اس لئے کہ آپ نے فرمایا تھا کہ مجھ سے کسی اچھی بات کا سوال نہیں کریں گے جس میں اللہ کے محارم کی تعظیم کریں گے مگر میں وہ انھیں دوں گا۔ پھر نبی ﷺ نے فرمایا۔ اس شرط پر کہ ہمارے اور بیت اللہ کے درمیان راستہ چھوڑ دو اور ہم اس کا طواف کریں گے۔ سہیل نے کہا واللہ عرب یہ بات طے کریں کہ ہم دباؤ میں آگئے اور لیکن یہ آئندہ سال اور لکھا گیا۔ پھر سہیل نے کہا کہ اس شرط پر کہ ہم سے کوئی شخص تمہارے پاس نہیں جائے گا اگرچہ تمہارے دین پر ہو مگر تم ہمیں واپس کرو گے، مسلمانوں نے کہا سبحان اللہ! مشرکوں کو کیسے واپس کیا جائیگا جبکہ وہ مسلمان ہو کر آیا ہو۔ اس اثنا میں کہ وہ

ایسے ہی تھے ابو جندل بن سہیل بن عمر اپنی بیویوں میں چلتے ہوئے آئے وہ مکہ کے نشیب سے نکل کر آئے یہاں تک کہ خود کو مسلمانوں کے سامنے ڈال دیا تو سہیل نے کہا کہ سب سے پہلے میں اس پر معاہدہ کرتا ہوں کہ اسے مجھے واپس کر دو تو نبی ﷺ نے فرمایا! ابھی ہم نے دستاویز پوری نہیں کی ہے۔ اس نے کہا، پھر تو خدا تب میں آپ سے کسی چیز پر کبھی معاہدہ نہیں کروں گا۔ نبی ﷺ نے کہا اسکے بارے میں میری بات مان لو۔ اس نے کہا میں اسکی اجازت نہیں دے سکتا۔ آپ نے فرمایا کیوں نہیں۔ کر دو۔ اس نے کہا میں نہیں کر سکتا۔ مکرز نے کہا، ہم نے آپ کو اسکی اجازت دیدی ابو جندل نے کہا میں مشرکوں کو واپس کیا جاؤں گا۔ حالانکہ میں مسلمان ہو کر آیا ہوں۔ کیا تم نہیں دیکھ رہے ہو جو تکلیف میں نے اٹھائی ہے اور انھیں اللہ کے بارے میں سخت عذاب دیا گیا تھا۔

عمر بن خطاب نے کہا۔ تو میں نبی ﷺ کے پاس آیا اور میں نے کہا۔ کیا آپ اللہ کے سچے نبی نہیں ہیں؟ آپ نے فرمایا۔ کیوں نہیں میں نے کہا کیا ہم سچائی پر نہیں ہیں؟ اور ہمارے دشمن باطل پر؟ آپ نے فرمایا۔ کیوں نہیں۔ میں نے کہا پھر تب اپنے دین میں ہم حقیر چیز کیوں دیئے جا رہے ہیں؟ آپ نے فرمایا۔ بیشک میں اللہ کا رسول ہوں اور میں اسکی نافرمانی نہیں کروں گا اور وہی میرا مددگار ہے۔ میں نے کہا کیا آپ ہم سے بیان نہیں کر رہے تھے کہ ہم بیت اللہ جائینگے۔ اور اسکا طواف کریں گے۔ آپ نے فرمایا۔ کیوں نہیں، میں نے تمہیں بتایا کہ اس سال جائینگے؟ میں نے کہا۔ نہیں آپ نے فرمایا۔ بے شک تم وہاں جاؤ گے اور اسکا طواف کرو گے، کہا کہ پھر میں ابو بکر کے پاس آیا۔ اور میں نے کہا۔ کیا آپ سچے نبی نہیں ہیں؟ انھوں نے کہا۔ کیوں نہیں، میں نے کہا۔ کیا ہم سچائی پر اور ہمارے دشمن باطل پر نہیں ہیں؟ آپ نے فرمایا۔ کیوں نہیں۔ میں کہا کہ تب ہم اپنے دین کے بارے میں حقیر چیز کیوں دیئے جا رہے ہیں۔ انھوں نے کہا۔ اے شخص! بیشک آپ اللہ کے رسول ہیں اور اپنے رب کی نافرمانی نہیں کریں گے اور وہ آپ کا مددگار ہے اس لئے تم ان کی رکاب پکڑ لو۔ اسلئے کہ خدا آپ سچائی پر ہیں میں نے کہا۔ کیا آپ ہم سے بیان نہیں کر رہے تھے کہ ہم بیت اللہ جائیں گے اور اسکا طواف کریں گے؟

انھوں نے کہا۔ کیوں نہیں، تو کیا تمہیں خبر دیا کہ اس سال جاؤ گے؟ میں نے کہا۔ نہیں، تو کہا کہ تب تم جاؤ گے اور اسکا طواف کرو گے۔

زہری نے کہا کہ عمر نے کہا۔ میں نے اس کے لئے بہت سے عمل کئے (راوی نے) کہا۔ جب آپ نے دستاویز کے معاملے سے فرصت حاصل کی، تو نبی ﷺ نے اپنے صحابہ سے فرمایا۔ اٹھو اور قربانی کرو پھر سر منڈاؤ، (راوی نے) کہا تو واللہ کوئی شخص ان میں نہیں اٹھا یہاں تک کہ آپ نے تین بار فرمایا۔ اور جب کوئی نہیں اٹھا تو آپ ام سلمہ کے پاس گئے اور ان سے اس چیز کا ذکر کیا جس کالوگوں سے سامنا کیا تو ام سلمہ نے کہا۔ اے اللہ کے نبی! کیا آپ یہ چاہتے ہیں؟ نکلے اور کسی سے کوئی بات نہ کیجئے۔ یہاں تک کہ اپنے اونٹوں کو خر کیجئے اور اپنے نائی کو بلائیے اور وہ آپ کاسر مونڈ دے، تو آپ نکلے اور کسی سے کوئی بات نہ کی یہاں تک کہ یہ کام کر دیا۔ اپنے اونٹوں کو خر کیا اور اپنے نائی کو بلایا اور اس نے آپ کاسر مونڈ دیا۔ اور جب انھوں نے دیکھا تو اٹھے اور خر کیے اور ایک دوسرے کاسر مونڈنے لگے یہاں تک کہ قریب ہوا کہ ایک دوسرے کو قتل کر دینگے پھر آپ کے پاس مومن عورتیں آئیں۔ اور اللہ نے آیت یا الیہا الذین امنوا اذا جاءکم المؤمنات مهاجرات۔۔ بعصم الکوافر تک نازل فرمائی تو عمر نے اس دن دو عورتوں کو طلاق دیا جو شرک کے زمانے میں ان کی تھیں پھر ان میں سے ایک سے معاویہ بن ابوسفیان نے شادی کی اور دوسری سے صفوان بن امیہ نے۔ پھر نبی ﷺ مدینہ واپس آگئے۔ اور آپ کے پاس قریش کا ایک شخص ابوبیر مسلمان ہو کر آیا۔ اور انھوں نے اس کی طلب میں دو شخص کو بھیجا اور کہا۔ جو وعدہ آپ نے ہم سے کیا ہے، اور آپ نے اسے دونوں کے حوالے کر دیا اور دونوں اسے لیکر نکلے یہاں تک کہ ذوالحلیفہ پہنچے اور اتر کر اپنے سامان میں سے کچھ کھانے لگے، ابوبیر نے دونوں میں سے ایک سے کہا۔ اے فلاں خدا میں تمہاری تلواریں عمدہ دیکھ رہا ہوں۔ اور دوسرے نے اسے نیام سے نکالا اور کہا خدا یہ عمدہ ہے۔ میں نے اسے آزمایا پھر آزمایا ہے۔ ابوبیر نے کہا مجھے دکھاؤ میں اسے دیکھوں اور اس سے لیا اور اسے مار دیا یہاں تک کہ ٹھنڈا ہو گیا۔ اور

دوسرا فرار ہو گیا۔ یہاں تک کہ مدینہ آیا اور مسجد کے اندر جا کر دوڑنے لگا۔ جب رسول اللہ ﷺ نے اسے دیکھا تو فرمایا۔ اس نے کوئی خوف دیکھا ہے۔ اور جب رسول اللہ ﷺ کے پاس پہنچا تو اس نے کہا کہ واللہ میرا ساتھی قتل کر دیا گیا اور میں بھی قتل کیا ہوا ہوں۔ اور ابو بکر آئے اور کہا اے اللہ کے نبی! اللہ نے آپ کی ذمہ داری پوری کر دی۔ آپ نے مجھے انھیں واپس کر دیا۔ پھر اللہ نے مجھے ان سے رہا کر دیا نبی ﷺ نے فرمایا۔ اسکی ماں کا برا ہو۔ لڑائی بھڑکانے والا ہے اگر اسکا کوئی ہوتا۔ جب یہ سنا تو سمجھا کہ آپ اسے ان کو واپس کر دیئے اور نکلے یہاں تک کہ سمندر کے کنارے آگئے (راوی نے) کہا اور ان سے چھوٹ کر ابو جندل بن سمیل ابو بکر سے مل جاتے ہیں۔ پھر قریش کے پاس سے کوئی بھی نکلتا جو اسلام لایا ہو وہ ابو بکر سے مل جاتا۔ یہاں تک کہ ان کی ایک جماعت یکجا ہو گئی، تو واللہ وہ کسی کارواں کو جو قریش کا شام کی طرف نکلا ہو مگر اسے چھیڑتے اور انھیں قتل کر دیتے اور انکا مال لے لیتے تو قریش نے نبی ﷺ کے پاس آپ کو اللہ اور رشتے کا واسطہ دیتے ہوئے قاصد بھیجا جب قاصد گیا تو جو شخص آپ کے پاس آیا وہ پر امن ہو گیا۔ پھر نبی ﷺ نے انکے پاس پیغام بھیجا اور اللہ نے نازل کیا وهو الذی کف ابدیہم عنکم وابدیکم عنہم یہاں تک کہ حیتہ الجاحلیہ تک پہنچے، اور ان کی حیت یہ تھی کہ انھوں نے اقرار نہیں کیا کہ آپ اللہ کے نبی ہیں اور بسم اللہ الرحمن الرحیم کا اقرار نہیں کیا اور ان کے درمیان حائل ہو گئے اور عقل نے زہری سے روایت کرتے ہوئے کہا کہ عروہ نے کہا مجھے عائشہ نے خبر دی کہ رسول اللہ ﷺ ان عورتوں کا امتحان لیتے تھے اور ہمیں خبر ملی کہ جب اللہ نے اتارا کمان مشرکوں کو وہ نفقہ واپس کر دو جو انھوں نے اپنی مہاجر بیویوں پر کیا ہے اور مسلمانوں کو حکم دیا کہ کافر عورتوں سے لگاؤ نہ رکھو عمر نے دو بیویوں قریبہ بنت ابوامیہ اور بنت جردول خزاعی کو طلاق دے دیا۔ اور قریبہ سے معاویہ نے شادی کیا اور دوسری سے ابو جہم نے۔ اور کافروں نے اسے ادا کرنے سے انکار کر دیا جو مسلمانوں نے اپنی بیویوں پر خرچ کیا تو اللہ نے یہ آیت نازل فرمائی۔ (و ان فاعلم شئ من ازداجہم الی الکفار فاعلم) اور عقب وہ ہے جو مسلمان ان کافروں کو کرتے جس کی بیوی ہجرت کر آئی تو حکم دیا کہ ان مسلمانوں کو دیا جائے جس کی بیوی جائے جو اس نے ان کافر عورتوں کا مر اور خرچہ دیا ہے جو ہجرت کر

گئیں۔ اور ہم نہیں جانے کہ اپنے ایمان کے احد کوئی مہاجر عورت اسلام سے بھری ہو۔ اور ہمیں خبر ملی کہ ابو بکر
من اسید ثقیفیؓ کے پاس مومن اور مہاجر ہو کر مدینہ کے اندر آئے تو انہیں من شریق نے نبی ﷺ کو آپ
سے ابو بکر کا سوال کرتے ہوئے لکھا۔ اور حدیث ذکر کی۔

حل لغات

حدیبیہ مکہ سے قریب ایک مقام ہے۔ نبی ﷺ ذیقعدہ ۶ بروز سوموار مدینہ سے
نکلے اور حدیبیہ میں قریش سے معاہدہ ہوا۔

غمیم : ایک وادی کا نام طلبعة : مقدمة الجیش - القتر : سیاہ غبار۔ رکص باب
نصرے : گھوڑے کو ایڑ لگایا۔ دوڑایا۔ ثنية : گھاٹی کا راستہ ، موڑ ج ثنابا۔
ثنيات الحساب افعال سے واحد موث غائب ماضی اصرار کیا ، ضد کیا۔ قصواء :
رسول اللہ ﷺ کی لونٹنی کا نام۔ حابس الفیل : یعنی اللہ تعالیٰ نے ابرہہ کو روکا۔
خطه : اہم معاملہ ، بات بتیرض : تھوڑا تھوڑا پانی لیتا ہے الری : سیرابی
صدر وا : پانی پی کر واپس آئے عیبة صندوق راز دار۔ العوذ : بچے ج عوذ
عوذان۔ المطافیل : بچے دار لونٹیاں اور جانور۔ فھکت : کمزور کر دیا بلحوا بازار ہے
استاصلت : بنیاد سے لوکھاڑ دیا الاجتیاح : جڑ سے اوکھاڑنا خلق سزاوار، اہل۔
امصص المص سے چوسنا غدر : بے وفا ، غدار۔ نخامہ بلغم تھوک المغفر
: خود جو سپاہی سر پر پہنتا ہے۔ نعل : دستہ، اشرق : جھانکا ، نمودار ہوا البدن : بڑے
جانور اونٹ اور گائے وغیرہ اشعار : قربانی کے جانور کے کوہان چیر کر اسکا خون بطور
نشان لگا دینا کہ قربانی کا جانور ہے۔ غرز : چمڑے کی رکاب، ذعر : خوف دہشت ناشد
واسطہ دیا۔

علی وفات الرسول

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات پر

ابو بکرؓ نبی علیہ السلام پر داخل ہوئے اور آپ ایک کپڑے میں ڈھانکے ہوئے تھے۔ انہوں نے آپ سے کپڑا ہٹایا اور فرمایا۔

میرے ماں باپ آپ پر شمار ہوں۔ آپ زندہ رہے تو اچھے رہے اور موت ہوئی تو اچھے رہے اور آپ کی موت کی وجہ سے وہ (سلسلہ نبوت) ٹوٹ گیا جو کسی نبی کی موت سے کٹا، لہذا آپ تعریف سے بلند اور رونے سے بڑھ کر ہیں۔ اور آپ نے خصوصیت پیدا کی یہاں تک کہ آپ باعث تسلی بن گئے اور آپ عام غم بن گئے یہاں تک کہ ہم آپ میں برابر ہو گئے۔ اور اگر آپ کی موت آپ کی پسند نہ ہوتی تو ہم آپ کی موت کے لئے جانیں سخاوت کر دیتے۔ اور اگر آپ ہمیں رونے سے نہیں روکتے تو ہم آپ پر آنسو کی نالیوں کے پانی پورے کر دیتے۔ اور لیکن جسے ہم خود سے دور نہیں کر سکتے۔ شدید غم اور کمزوری ہے جو برابر آتی جاتی اور دور نہیں ہو رہی ہے۔

اے اللہ! ہماری طرف سے آپ کو سلام پہنچا۔ اے محمد! ہمیں اپنے رب کے پاس یاد رکھیں اور چاہیے کہ ہم آپ کی فکر نہ کریں۔ اور اگر آپ نے جو سکون پیچھے چھوڑا ہے نہ ہوتا تو جو وحشت آپ نے چھوڑی ہم اس کے لئے تیار نہیں ہو سکتے تھے۔ اے اللہ ہماری طرف سے اپنے نبی کو پہنچادے اور ہمارے بارے میں انہیں یاد دلا۔ پھر لوگوں کے پاس آئے اور بڑی شدت میں اور بڑے بدحواس تھے۔ اور ایک خطبہ دیا۔ جس میں فرمایا۔ میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ وحدہ لا شریک کے سوا کوئی معبود نہیں اور شہادت دیتا ہوں کہ ہمارے سردار محمد اس کے بندے اور رسول ہیں۔ اور شہادت دیتا ہوں کہ قرآن ویسے ہی ہے جیسے اترا۔ اور دین ویسے ہی ہے جیسے نازل ہوا۔ اور حدیث ویسے ہی ہے جیسے آپ نے فرمائی۔ اور بات ویسے ہی

ہے جیسے آپ نے فرمایا۔ اور اللہ ہی نمایاں ثابت سچائی ہے۔ ایک طویل کلام میں پھر فرمایا۔ اے لوگوں! جو محمد کی عبادت کر رہا تھا تو محمد کا انتقال ہو گیا اور جو اللہ کی عبادت کر رہا تھا تو اللہ زندہ ہے اسے موت نہیں آگئی۔ اور اللہ سے پہلے ہی تمہیں آپ کے بارے میں بتا دیا ہے۔ اسلئے اسے الجھن کی وجہ سے نہ چھوڑو اور اللہ نے اپنے نبی کے لئے اس کو پسند کر لیا جو اس کے پاس ہے اس چیز پر جو تمہارے پاس ہے۔ اور انھیں اپنے ثواب کی طرح سمیٹ لیا اور تمہارے اندر اپنی کتاب اور اپنے نبی کی سنت چھوڑ دیا۔ تو جس نے ان دونوں کو لیا اس نے پہنچا یا اور جس نے دونوں میں فرق کیا اس نے (دین کا) بکھار کر دیا۔

اے مومنو! انصاف پر ثابت رہو اور شیطان تمہارے نبی کی موت کی وجہ سے تمہیں تمہارے دین سے بیزار نہ کر دے اور تمہیں (تمہارے دین کے بارے میں) فتنے میں نہ ڈال دے۔ تو اس سے پہلے وہ کر لو جس سے تم بے بس ہو جاؤ اور اسے موقعہ نہ دو کہ تم سے مل جائے۔

حل لغات

مسجی اسم مفعول باب تفعیل ڈھا نکے ہوئے۔ کشف کھولنا باب ضرب سے مسلاۃ تسلی کا باعث اور ذریعہ شئون آنسو کی نالیاں۔ الانقاد مصدر افعال صرف کر دینا۔ الکمد شدید غم و اندوہ۔ ادناف نقاہت مخالفان شیعہ باب تفاعل ایک دوسرے کے پیچھے آتے ہیں۔ شغل عن بیزار ہونا الاستنظار: موقعہ و مہلت دینا باب استفعال سے۔

شقاوۃ الملوک

بادشاہوں کی بد نصیبی

ابو بکرؓ نے خطبہ دیا اور فرمایا

دینا و آخرت میں سب سے بد نصیب بادشاہ ہیں۔ لوگوں نے آپ کی طرف سراٹھا دیے۔ آپ نے فرمایا اے لوگوں کی جماعت! تم طعنہ دینے میں جلد باز ہو۔ بیشک کچھ بادشاہ ایسے ہیں کہ جب بادشاہ ہوں تو جو کچھ ان کے ہاتھ میں ہو اللہ اسے اس سے بے زار کر دیتا ہے اور اسے اس چیز میں راغب کر دیتا ہے جو دوسرے کے ہاتھوں میں ہو اور اسکی نصف عمر کم کر دیتا ہے اور اسکے دل کو خوف سے بھر دیتا ہے اور وہ تھوڑے پر حسد کرتا اور زیادہ پر ناراض ہو جاتا ہے اور عیش و راحت سے آزرده ہو جاتا ہے اور اس سے غرافت کی لذت کٹ جاتی ہے وہ عبرت سے کام نہیں لیتا اور اعتماد کا سکون نہیں پاتا لہذا وہ کھوٹے سکے اور پر فریب سراب کے مانند ہوتا ہے ظاہر میں خوش اور اندر اداس اور جب اسکی موت ہوگی اور اسکے عمر کا پانی جذب ہو جائیگا اور اسکا سایہ ڈھل جائیگا۔ تو اللہ اسکا کڑا حساب لیگا اور اسے بہت کم ہی معاف کریگا۔ سن لو فقراء ہی رحم کئے ہوئے ہیں اور بہترین بادشاہ وہ ہے جو اللہ پر ایمان لایا اور اللہ کی کتاب اور اس کے نبی ﷺ کی سنت سے فیصلہ کیا۔ اور بیشک تم آج نبوت کی خلافت اور تم کھلے چوراہے پر ہو۔ اور میرے بعد تم ظالم بادشاہ دیکھو گے تتر بتر امت اور بہتا ہوا خون۔ تو اگر باطل کا ابھار ہو اور اہل صداقت کیلئے گردش۔ اور اسکا نشان منٹ جائے اور بڑوں کی موت ہو جائے۔ تو مسجدوں کو پکڑ لو۔ اور قرآن سے مشورہ لو اور جماعت کا التزام کرو اور چاہئے کہ فیصلہ آپس کے مشورے کے بعد ہو۔ اور سودا طویل غور و فکر کے بعد۔ خروشتہ کا ملک اللہ تمہیں اسکے اخیر حصہ پر کامیاب کریگا جیسے اسکے قریب پر کامیاب کیا ہے۔

حل لغات

شطر۔ جز۔ حصہ نصف ج اشطار۔ الاشفاق خوف اور ڈر باب افعال سے
 يتسخط باب نفع سے تھوڑا سمجھتا ہے۔ جزل خوش۔ ج جزلان وجبت: واحد
 مونث غائب ماضی زمین سے لگنا۔ غروب ہونا نصب پانی کا زمین میں جذب ہو جانا۔
 مہجۃ درمیانی راستہ۔ ج مہاج عضوض بروزن فعول عض بعض یعنی جمع سے
 دانت کاٹنا نذوۃ اچھال ابھار کودنا باب نصر سے 'عفا یعفو عفا عفا' اعفوا نشان یا
 منزل کاٹ جانا۔ باب نصر سے۔

خطة عمر فی الحکم

فرمانروائی کے بارے عمر کا خیال

طلحہ بن محمد ان نے کہا، عمر بن خطابؓ نے ہمیں خطبہ دیا اور فرمایا اے لوگوں پیٹک کوئی مقدار
 اپنے حق میں یہاں تک نہیں پہنچا ہے کہ اللہ کی نافرمانی میں فرمانبرداری کیا جائے۔ اور میں
 نہیں سمجھتا کہ اس مال کو درست کرے، گی مگر تین بات یہ کہ حق کے ساتھ لیا جائے اور حق
 میں دیا جائے اور باطل سے روکا جائے۔ اور پیٹک میں تمہارے مال کے ساتھ یتیم کے
 سر پرست کے مانند ہوں۔ اگر بے نیاز رہا تو اس سے دور رہوں گا۔ اور اگر فقیر ہوا تو دستور
 کے مطابق کھاؤں گا اور کسی کو کسی پر ظلم کرتے اور زیادتی کرتے نہیں چھوڑوں گا یہاں تک کہ
 اس کا خسار زمین پر رکھ دوں اور اپنا سراپے دوسرے رخسار پر یہاں تک کہ حق کا یقین کر لے
 اور اے لوگوں! تمہارے لئے مجھ پر کچھ باتیں ہیں جن کا ذکر تم سے کر رہا ہوں تم
 انہیں مجھ سے اخذ کر لو۔ تمہارے لئے مجھ پر واجب ہے کہ تمہارے ٹیکس میں سے اور اس
 چیز میں جو اللہ نے تمہیں بطور مال دیا ہے اس میں سے کچھ نہ لوں مگر وجہ سے۔ اور تمہارے

لئے مجھ پر واجب ہے کہ جب میرے ہاتھ میں پڑ جائے تو اسے اس کے جواز کے ہاتھ ہی نکالوں۔ اور تمہارے لئے مجھ پر واجب ہے کہ تمہارے عطیے اور رزق بڑھاؤں۔ ان شاء اللہ اور تمہاری سرحدوں کو بند کروں اور تمہارے لئے مجھ پر واجب ہے کہ تمہیں ہلاکت گاہوں میں نہ ڈالوں اور تمہیں تمہاری سرحدوں یکجانہ کروں۔

اے لوگوں! اللہ کا حق اسکی مخلوق کے حق سے بڑھ کر ہے اور اپنے حق کی بڑائی کے بارے میں اس نے فرمایا ہے

ولا یامرکم ان تتخذوا الملائکہ اور تمہیں حکم نہیں دے گا کہ فرشتوں اور نبیوں کو والنبن اربابا یا مکرما لکفر۔ اللہ کو چھوڑ کر رب بناؤ۔ کیا تمہیں کفر کا حکم دیگا بعد اذ انتم مسلمون اسکے بعد جب تم مسلمان ہو؟ اور سن لو میں نے تمہیں امیر اور ذیر دست بنا کر نہیں بھیجا ہے اور لیکن تمہیں ہدایت کا پیشوا بنا کر بھیجا ہے کہ تم سے ہدایت حاصل کیا جائے اور تم مسلمانوں پر ان کے حقوق بہادور انھیں مارو مت کہ انھیں ذلیل کرو اور ان کی تعریف نہ کرو کہ انھیں فتنے میں ڈال دو۔ اور ان کے سامنے دروازے نہ بند کرو کہ تا قنور ان کے کمزور کو کھا جائے اور ان پر خود کو اولیت نہ دو کہ ان پر ظلم کرو اور ان پر اکھڑ پن نہ کرو اور ان کی مدد سے کافروں سے ان کی طاقت بھر لڑو اور جب ان میں تھکان دیکھو تو اس سے رک جاؤ اس لئے کہ یہ تمہارے دشمن سے جہاد میں زیادہ موثر ہے۔ اے لوگوں میں تمہیں شہروں کے امیروں پر شاہد بنانا ہوں کہ میں نے انھیں نہیں بھیجا ہے مگر تاکہ لوگوں کو ان کا دین سمجھائیں اور ان پر ان کا مال غنیمت تقسیم کریں اور ان کے درمیان فیصلے کریں اور اگر ان پر کچھ تردد ہو تو اسے میرے سامنے پیش کریں۔

حل لغات خطۃ - شان معاطہ ج خطط الخلة فصلت عادت ج خلال

نغور سرحدیں - واحد نغور۔ جم القوم یکجا ہونا فراہم ہونا اور و: الاداراد سے بہادیتا، جاری کر دینا تستاثروا باب استفعال سے نمی کا صیغہ اپنے کو اولیت دینا کلالۃ

تھکان ، کمزوری۔ اشکل علیہ باب افعال سے فعل ماضی مجہول۔ مشتبہ اور مشکوک ہوتا۔

منشور القضاء

قضاء کا فرمان

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ امیر المومنین عبد اللہ بن عمر کی طرف سے عبد اللہ بن قیس کی طرف سے تم پر سلام ہو۔ اما بعد! بیشک قضاء ایک پابدار فرض ہے۔ اور پیروی کی ہوئی سنت ہے اسلئے اسے سمجھ لو جب تمہارے سامنے پیش کیا جائے اسلئے کہ ایسی درست بات بولنے کا کوئی فائدہ نہیں جو نافذ نہ ہو۔ تم اپنی مجلس میں اور اپنے روبرو لوگوں میں برابری کرو۔ تاکہ بڑا تمہارے ظلم کی امید نہ رکھے اور کمزور تمہارے انصاف سے نہ ڈرے ثبوت اس شخص پر ہے جو دعویٰ دار ہو اور حلف اس پر جو انکار کرے اور مسلمانوں کے درمیان سمجھوتہ جائز ہے مگر جو ناجائز کو جائز اور جائز کو ناجائز کر دے اور تمہیں کوئی معاملہ جو تم نے آج کیا اور اس میں دوبارہ غور کیا اور اسکے بارے میں درست فیصلے کی ہدایت کر دئے گئے۔ اس سے باز نہ رکھے کہ اس سے پلٹ جاؤ کیونکہ سچائی پرانی چیز ہے اور سچائی کو لو ٹانا باطل میں بڑھتے جانے سے بہتر ہے۔ سمجھ سے کام لو سمجھ سے۔ جس وقت تمہارے سینے میں ایسی چیز ترود پیدا کرے جو تمہیں اللہ کی کتاب اور نبی ﷺ کی سنت میں نہیں ملی ہے تو اشبا اور امثال کو پہچانو۔ اور اس وقت امور کو قیاس کرو۔ اور پھر ان میں سے اپنے خیال میں اللہ کے نزدیک سب سے پسندیدہ اور سچائی سے سب سے زیادہ مشابہ کا قصد کرو۔ دعویٰ دار کے لئے غائب حق یا ثبوت کے لئے ایک مدت بناؤ۔ جس تک پہنچے اور اگر اپنا ثبوت پیش کر دے تو اس کے لئے اس کا حق لو ورنہ اسکے اوپر فیصلہ کرو اسلئے کہ یہ شک کو دور کرتا اور اندھے پن کو زیادہ ظاہر کرتا اور عذر کے لئے زیادہ موثر ہے۔ مسلمان ایک دوسرے پر عادل ہیں مگر کسی حد میں کوڑا مارا ہوا یا جس پر جھوٹی شہادت کو آزمایا گیا ہو یا کسی دوستی یا رشتے داری میں الزام لگایا ہوا۔ اس لئے کہ اللہ تمہارے رازوں کا

مالک ہے اور اس نے تم سے شکوک کو دور کیا ہے اور اضطراب اور آزر دگی سے بچو اور لوگوں سے تکلیف اٹھانے سے اور فریقوں کے لئے سچائی کی جگہوں میں بدل جانے سے جس سے اللہ اجر کو واجب کرتا ہے اور ارا کا بہتر ذخیرہ بناتا ہے۔ اس لئے کہ اگر وہ اپنے اور اللہ کے درمیان اپنی نیت خالص کر لیتا ہے اگرچہ اپنے خلاف کیوں نہ ہو تو اللہ اسے اس چیز سے روک دیتا ہے جو اسکے اور لوگوں کے درمیان ہو۔ اور جو شخص لوگوں کے لئے اپنے کو اس چیز کے ساتھ آراستہ کرتا ہے جس کا علم اللہ نے اس کو نہیں دیا ہے اللہ اس کا پردہ فاش کر دیتا ہے اور اسکے کردار کو ظاہر کر دیتا ہے۔

حل لغات

ادلی الی کسی کے سامنے مقدمہ پیش کرنا۔ نفاذ مصدر پورا ہونا۔ جاری ہونا
آس المواساة لئے برابری کرنا التعمادی مصدر باب تفاعل حد سے زیادہ بڑھنا تلجلج
تردد پیدا کرے کھٹکے، اٹلی زیادہ صاف ظینن فعیل بمعنی مفعول الزام لگایا ہوا مجلود
اسم مفعول کوڑا مارا ہوا۔ درا: باب فتح سے دور کیا۔ ہٹایا۔ السنکر بدل جانا۔ انجان
من جانا هتك باب ضرب سے پھاڑ دیا۔

الاصحاب الحاضرون

موجود در فقاء

ابن عائشہ نے ایک اسناد میں جس کا ذکر کیا بیان کیا کہ علیؑ کو خبر ملی کہ معاویہ کا ایک سوار
ستہ اتبار میں وارد ہوا اور انکے عامل کو جس کا نام حسن بن حسان تھا قتل کر دیا۔ تو غصہ ہو
کر کپڑا گھسیٹتے نکلے۔ یہاں تک غلیلہ آئے اور لوگ آپ کے پیچھے آئے۔ پھر زمین کے
ایک بلند ٹیلے پر چڑھے اور اللہ کی حمد و ثنا کی اور اپنے نبی ﷺ پر درود بھیجا پھر فرمایا۔

المبعد۔ پیشک جہاد جنت کے دروازوں میں سے ایک دروازہ ہے۔ اور جو شخص اس سے بیزار ہو کر اسے چھوڑ دے۔ اللہ اسے ذلت اور رسوائی کا نشان پہناتا ہے اور چھوٹوں کے ذریعہ رسوا کیا جاتا ہے۔ اور میں نے شب و روز تمہیں اس قوم سے لڑنے کی دعوت خفیہ اور علانیہ دی۔ اور میں نے تم سے کہا کہ ان سے لڑو اس سے پہلے کہ وہ تم سے لڑیں۔ اسلئے کہ اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے کسی قوم نے اپنے ملک میں لڑائی نہیں لڑی مگر وہ رسوا ہوئی۔ تو تم نے ایک دوسرے کی مدد چھوڑ دیا اور ایک دوسرے پر بھروسہ کر لیا۔ اور میری بات تم پر بوجھ ہوئی اور تم نے اسے پس پشت ڈال دیا یہاں تک کہ تم پر یاغiar ہونے لگی، یہ غامد کا بھائی اسکے سوارانہاں میں اترے اور حسان ابن حسان اور بہت سے لوگوں کو قتل کر دیا قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے کہ وہ مسلمان اور معاہد عورت کے پاس جاتے تھے اور وہ اپنے پازیب اور بالیاں انہیں اوتار کر دیتی تھی پھر وہ لدے ہوئے واپس ہو گئے۔ اور ان میں سے کسی کو کوئی زخم نہیں لگا۔ تو اگر کسی مسلمان کی اس پر افسوس کی وجہ سے موت ہو جائے تو میرے نزدیک قابل ملامت نہیں بلکہ میرے نزدیک اسے زیبا ہے ہائے حیرت تمام تر حیرت ایسی بات جو دل کو مار ڈالے اور سمجھ کو مشغول کر دے اور غموں کو بڑھا دے اس قوم کے باطل پر تعاون اور تمہارے اپنے سچائی سے تمہاری بزدلی پر یہاں تک کہ تم نشانہ بن گئے۔ تمہیں تیر مارا جاتا ہے اور تم تیر نہیں مارتے اور تم پر حملہ کیا جاتا ہے اور تم حملہ نہیں کرتے اور تمہارے بارے میں اللہ کی نافرمانی کی جاتی ہے اور تم خوش ہوتے ہو اور جب تم سے کہتا ہوں کہ ان سے جاڑے میں لڑو تو تم کہتے ہو کہ یہ سردی اور پالے کا وقت ہے اور اگر کہتا ہوں کہ ان سے موسم گرما میں لڑو تو تم کہتے ہو یہ تپش ہے ہمیں مہلت دو کہ ہم سے تپش دور ہو جائے اور جب تم سردی اور گرمی سے فرار ہوتے ہو تو خدا تم تلوار سے اور زیادہ فرار ہو گے۔ اے مردوں کی صورت اور نامردو! اور اپنی عقل کے مارو اور اے پردہ نشینوں کی عقلو! خدا تم نے نافرمانی سے میرے رائے کو بگاڑ دیا اور میرے پیٹ کو غصے سے بھر دیا۔ یہاں تک کہ قریش نے

کہا کہ ابن ابوطالب دلیر ہے لیکن لڑائی میں اس کی کوئی رائے نہیں اللہ ہی کے لئے اس کی خوبی ہے اور کون ہے جو اسے ہم سے زیادہ جانتا ہو اور اس کا مجھ سے پائیدار آزمودہ کار ہو؟ خدا میں اس میں تیار ہو گیا حالانکہ میں بیس سال کا بھی نہیں ہوا تھا اور آج میں تقریباً ساٹھ سال کا ہو گیا لیکن اس کی کوئی رائے نہیں جس کی فرمانبرداری نہ کی جائے۔ اسے تین بار فرماتے رہے۔

حل لغات خیل گھوڑ سوار جماعت - رج خیول و اخیال - انبار دریائے فرات پر

ایک شہر الخسف ذلت، رسوائی - عقر اندر درمیان - تحاذل ایک دوسرے کی مدد نہ کرنا مصدر باب تفاعل - تو اکل ایک دوسرے پر بھروسہ کرنا - شن الغارة چھاپہ مارنا اخو غامد معاویہ بن عوف جس نے عراق کے اطراف پر حملہ کیا - بنو غامد از د شنوہ کا ایک قبیلہ ہے - الکلم زخم لگانا - اوان وقت لمحہ ج 'ان' قر سردی صد: پالہ بنصدم گذر جائے الحمدۃ تیش کی شدت القیظ سخت تیش - الطغام بیوقوف ربات الحجال دلہنیں، پردہ نشین خواتین بیعت بڑھ گیا النهوض تیار ہونا اٹھنا۔

الا اخوان الناهبون

گذرے ہوئے بھائی

علی رضی اللہ عنہ کا معاملہ ہے کہ ان کے ساتھیوں میں سے ایک شخص ان کے پاس اٹھ کر آیا، اور اس نے کہا ہے ہمیں حکومت سے روکا پھر ہمیں اس کا حکم دیا تو کون سی بات درست ہے حضرت علیؑ نے اپنا ایک ہاتھ دوسرے پر ملا پھر فرمایا۔ یہ اس شخص کا بدلہ ہے جس نے بیعت چھوڑ دی۔ سنو خدا اس نے جس وقت تمہیں حکم دیا جو بھی دیا تو تمہیں ناپسندیدہ چیز پر کلمہ کیا جس میں اللہ نے تمہارے لئے اچھائی رکھی اور اگر تم سیدھے ہوتے تو میں

تمہیں ہدایت کرتا اور اگر ٹیڑھے ہوتے تو تمہیں سیدھا کرتا۔ لیکن کس کے ساتھ اور کس طرف؟ میں چاہتا ہوں تم سے دوا کروں اور تمہیں میری بیماری ہو جیسے جو کانٹے سے کانٹا نکالتا ہے جبکہ وہ جانتا ہے کہ اس کا ٹیڑھا پن اسکے ساتھ ہے۔ اے اللہ! اس بیماری کے اطباء ہمارے آزرده ہو گئے اور ڈول کش کنویں کی رسیوں سے تھک گئے۔ کہاں ہیں وہ لوگ جو اسلام کی طرف مدعو کئے گئے اور اسے مان لئے اور قرآن پڑھے اور اسے پابند کر لئے اور لڑائی کے لئے آمادہ کئے گئے تو فریفتہ ہو گئے دودھاری اونٹنی کے اپنے بچے پر فریفتہ ہو جانے کے مانند۔ اور تلواریں ان کے نیاموں سے نکال لیں اور دنیا کے اطراف کو جوق در جوق اور صف بصف ہو کر پکڑ لئے کچھ تباہ ہوئے کچھ نجات پا گئے نہ وہ زندوں کی وجہ سے بھارت دیئے گئے اور مردوں کی وجہ سے تعزیت کئے گئے ان کی آنکھیں رونے کی وجہ سے سفید اور روزے کی وجہ سے ان کے شکم بٹے ہوئے ہیں اور دعاء کی وجہ سے ہونٹ سوکھے ہوئے۔ شب بیداری کی وجہ سے رنگ زرد اور ان کے چہروں پر خاکساروں کے غبار ہیں۔ یہی میرے گذرے ہوئے بھائی ہیں۔ لہذا ہمارے لئے ضروری ہے کہ ہم ان کے پیاسے ہوں اور ان کی جدائی پر ہاتھوں کو دانتوں سے کاٹیں۔

حل لغات الخطب ناپسندیدہ اور اہم معاملہ ج خطوب العقده دہ بیعت۔ گرہ ج عقد، عقود تدارکت واحد متکلم ماضی باب تفاعل سے غلطی کو درست کرنا۔ ملت باب سمع سے واحد مونث غائب آزرده ہوا آزرده کیا مللا مللا مللا۔ النزاع واحد نازع ڈول کش۔ اشطان رسیاں واحد شطن۔ رکبی کنواں ج رکبیا، دکی ولہ باب ضرب وسمع سے آشفتہ و فریفتہ ہونا۔ اللقاح دودھاری اونٹنی ج لقوح۔ الاغماد نیام واحد غمد۔ النخمس باب سمع و کرم سے پیٹ کا خالی ہونا اور سکڑ جانا۔ نعض ج متکلم باب سمع سے دانت کا تشا نعض الایدی افسوس کرنا۔

خطبہ زیادین ابیہ

زیادین ابیہ کا خطبہ

زیادین ابیہ ہوامیہ کی حکومت کا ستون مانا جاتا ہے وہ زبردست ادیب اور خطیب تھا۔ اس کا انتقال ۵۳ھ میں ہوا۔

امابعد! بیشک جاہلانہ جمالت اور اندھی ضلالت اور ایسی بے راہروی جو اپنے ساتھی کو جہنم میں ڈال دے۔ وہ بڑی چیزیں ہیں جس میں تمہارے بیوقوف اور تمہارے عقلمند شامل ہیں تمہارا چھوٹا اس میں پرورش پاتا اور تمہارا بڑا اس سے کنارہ کش نہیں ہوتا گویا تم نے اللہ کی کتاب نہیں پڑھی۔ اور اللہ نے اپنے فرمانبرداروں کے لئے جو اچھا ثواب اور نافرمانوں کے لئے تکلیف دہ عذاب تیار کر رکھا ہے تم نے اسے سنا نہیں ہے۔ اس لبدی زمانے میں جس کے لئے زوال نہیں کیا تم اس کے مانند ہو جس کی آنکھوں میں دنیا پڑ جائے اور اسکے کانوں کو خواہشات بند کر دیں اور زوال پذیر (دنیا) کو پائندہ پر پسند کر لیا ہو؟ اور تم یاد نہیں کرتے کہ تم نے اسلام میں ایسی نئی چیزیں پیدا کر لیں جو تم نے پہلے نہیں کیں۔ یعنی تمہارا کمزور کو مغلوب ہوتے اور ان میں لٹی ہوئی کمزور عورت کو بغیر مدد چھوڑ دینا حالانکہ تعداد تھوڑی نہیں ہے۔ اور جماعت میں انتشار نہیں کیا تم میں وہ لوگ نہیں ہیں جو آواروں کو شب روی سے اور دن کی غارت سے باز رکھیں۔ تم نے رشتے کو نزدیک کر لیا اور دین سے دور ہو گئے تم بغیر عذر معذرت کرتے ہو۔ اور اپنی برائی پر آنکھ بند کر لیتے ہو تم میں سے ہر ایک نادان کی حمایت کرتا ہے اور اس شخص کے کردار کے مانند جو انجام سے ڈرتا ہے اور نہ دوبارہ زندہ کئے جانے کی امید رکھتا ہے۔

تم عقلمند نہیں ہو۔ جب تم نادانوں کی پیروی کر لئے تمہارے ساتھ وہ چیز برابر ہے جسے تم دیکھ رہے ہو یعنی ان کی پشت پناہی۔ یہاں تک کہ انھوں نے اسلام کے احترام کو توڑ دیا اور

پھر انہوں نے تمہارے پیچھے تک کی جگہوں میں شکار کے جال لگا دیئے مجھ پر کھانا پینا جائز ہے جب تک کہ اسے ڈھا اور جلا کر زمین کے برابر نہ کر دوں میرے خیال میں اس معاملے کا خیر اسی سے درست ہو گا۔ جس سے اول درست ہوا۔ بغیر کمزوری کے نرمی اور بغیر زیادتی کے سختی سے۔ اور میں اللہ کی قسم کھاتا ہوں کہ میں سرپرست کو موٹی کے بدلے اور مقیم کو راہی کے بدلے اور فرماندار کو نافرمان کے بدلے اور تندرست کو بیمار کے بدلے پکڑوں گا۔ یہاں تک کہ ایک شخص اپنے بھائی سے ملے تو کہے کہ سعید نجات حاصل کر لو اس لئے کہ سعید ہلاک ہو گیا۔ یا تمہارا سدھار ہو جائے بیشک امیر کا جھوٹ ظاہر اور مشہور ہے تو اگر تم مجھ پر کوئی جھوٹ چسپاں کر دو تو تمہارے لئے میری نافرمانی جائز ہے اور مجھ سے یہ سنو تو مجھے اسکا طعنہ دو اور یقین کر لو کہ میرے پاس اسکے کئی گنا ہے جو تم میں سے ایک کا شاہد بنے گا میں اسکے اس مال کا ذمہ دار ہوں جو برباد ہو گا اسلئے شب روی کے بارے میں مجھ سے ڈرو کیونکہ میرے پاس جو شب رو لایا جائیگا میں اسکا خون کرونگا۔ اور میں نے تمہیں کوفہ سے خبر آنے تک کا وقت دے دیا ہے اور مجھ سے جاہلیت کے وعدے سے ڈرو کیونکہ جسے اس کی دعوت دیتے پاؤں گا۔ اسکی زبان کاٹ دوں گا اور تم نے ایسی باتیں بنا رکھی ہیں جو نہیں تھیں اور ہم نے ہر گناہ کی ایک سزا بنا رکھی ہے۔ اور جو کسی قوم کو ڈوبائے گا ہم اسے ڈوبادینگے اور جو کسی قوم کو نذر آتش کریگا ہم اسے آگ کی نذر کر دینگے اور جو کسی کے مکان میں نقب زنی کریگا ہم اس کا دل نکال لینگے۔ اور جو کوئی قبر کھودیگا ہم اسے اس میں زندہ دفن کر دینگے۔ اس لئے تم مجھ سے اپنے ہاتھوں اور زبانوں کو روک لو میں تم سے اپنا ہاتھ اور زبان روک لوں گا۔ اور تم سے کسی سے جس روش پر عام لوگ ہیں کوئی شک ظاہر ہو گا تو میں اسے مار ڈالوں گا۔ میرے اور ایک قوم کے درمیان کینہ تھا تو میں نے اسے اپنے دونوں کانوں کے پیچھے اور دونوں پیروں کے نیچے ڈال دیا اگر مجھے علم ہو کہ تم میں سے کسی کو میرے بغض کی وجہ سے سل کی بھاری نے مار دیا تو میں اسکا پردہ نہیں کھولوں گا اور نہ اسکی پردہ دہری کروں گا یہاں تک کہ

میرے لئے اپنے سینے کی چوڑائی کو ظاہر کر دے اور اگر اسے ایسا کر دیا تو اس سے عٹ نہیں کرونگا اسلئے اپنے معاملے نئے کر لو اور اپنے اوپر میری مدد کرو۔ کیونکہ بہت سے غمزدہ ہماری آمد سے خوش ہوں گے اور بہت سے خوش ہماری آمد سے مایوس ہو جائیں گے۔

اے لوگوں! ہم تمہارے انتظام کار اور پاسبن ہیں۔ ہم تمہارا انتظام اللہ کے اس اقتدار سے کریں گے جو اس نے ہمیں دیا ہے اور تمہاری حفاظت اللہ کے اس مال سے کریں گے جس سے ہمیں نوازا ہے۔ تو تم پر ہمارے لئے اس چیز میں سنا اور اطاعت کرنا ہے جو ہم پسند کریں اور تمہارے لئے ہمارے اوپر اس میں انصاف کرنا ہے جس کے ہم والی ہوں اور تم ہمارے انصاف اور مال کے ہمارے لئے اپنی خیر خواہیوں کے ذریعہ مستوجب ہو اور اللہ کی قسم تمہارے اندر ہمارے بہت سے پچھاڑے ہوئے ہیں تو تم میں سے ہر ایک کو میرا پچھاڑا ہوا ہونے سے ڈرنا چاہئے۔

حل لغات

الحلماء عقلمند واحد حال۔ التحاشی کنارے رہنا۔ باب تفاعل سے۔ طدف تباب ضرب سے آنکھ میں کچھ پڑ جانا جس سے آنسو آنے لگے، دلج رات میں پھرنا۔ کنس کنس ہرن کی جھاڑی۔ مکانس چھپنے کی جگہ واحد مکنس البلقا سیاہ سفید رنگ جو نمایاں ہو۔ المدلج اسم فاعل باب افعال جو رات میں چلے احن کینہ واحد احنة۔ ذادة اسم فاعل ج ذائد جو ہانکتا ہو اصدعی پچھاڑے ہوئے واحد صدیع بمعنی مصروع۔

خطبة طارق بن زياد عند فتح الاندلس

اندلس کی فتح کے وقت طارق بن زياد کا خطبہ

اے لوگوں! فرار کہاں سمندر تمہارے پیچھے اور دشمن تمہارے سامنے ہے۔ واللہ تمہارے لئے صرف سچائی اور صبر ہے۔ جان لو کہ اس جزیرے میں تم کینوں کے دسترخوان پر

قیموں سے زیادہ برباد ہو۔ تمہارے دشمن نے تمہارا سامنا اپنے فراواں لشکر و ہتھیار اور طاقتوں سے کیا ہے۔ اور تمہاری پناہ گاہ صف تمہاری تلواریں ہیں اور خوراک دی ہے جو اپنے دشمنوں کے ہاتھوں سے نکال لو۔ اگر تمہارے فخر کا زمانہ دراز ہو گیا اور تم نے فوراً اپنے لئے کچھ نہ کیا تو تمہارا رعب جاتا رہے گا اور تمہارے رعب کے بدلے ان کے دلوں میں تمہارے خلاف ہمت پیدا ہو جائیگی۔ لہذا اپنے انجام کار کی رسوائی کو اس سرکش سے لڑ کر اپنے سے دور کرو اسے اس کے پاندار شہر نے تمہاری طرف پھینک دیا ہے اور اس موقع کو غنیمت سمجھنا یقیناً ممکن ہے اگر تم اپنے لئے موت کو آسان کر لو۔ اور میں نے تمہیں کسی ایسی چیز سے نہیں ڈرایا ہے جس سے میں الگ ہوں اور نہ اپنے کو چھوڑ کر تمہیں اسی چیز پر للکارا ہے جس میں جانیں سستا سامان ہوں اور میں خود سے ابداء کرتا ہوں اور یقین کرو اگر تم نے تھوڑی مشقت پر صبر کر لیا تو لذیذ راحت سے زمانہ دراز تک فائدہ اٹھاؤ گے لہذا اپنے میں مشغول ہو کر مجھ سے بیزار نہ ہو۔ اسلئے کہ اس میں تمہارا حصہ میرے حصے سے زیادہ نہیں اور اس جزیرے نے جو عام اچھائیاں پیدا کی ہیں اسکی خبر تمہیں نہیں ہے۔ اور ولید بن عبد اللہ نے بیعانہ کے طرز پر تمہارا انتخاب کیا ہے اور تمہیں اس جزیرے کے بادشاہوں سے شادی کے رشتے اور بیوی کے رشتے دار کے طور پر پسند کیا ہے تمہاری یزہ بازی سے خوش ہونے اور دیروں اور سواروں سے لڑنے میں تمہاری ہمت کی وجہ سے تاکہ اسے اللہ کے کلمہ کے بلند کرنے اور اس جزیرے میں اس کے دین کو غالب کرنے کا ثواب تمہارا حصہ ہو اور تاکہ اس کا مال غنیمت تمہارے سوا مومنوں کو چھوڑ کر صرف تمہارا ہو۔ اور اللہ تمہاری مدد کا ذمہ دار ہے اس چیز پر جو دونوں عالم میں تمہاری یاد ہے اور سن لو سب سے پہلے میں اس دعوت کو قبول کر رہا ہوں جو تمہیں دی ہے اور دونوں جماعتوں کے مذہب کے وقت میں خود قوم کے سرکش لازیق پر حملہ کرونگا اور انشاء اللہ اسے قتل کرونگا۔ اسلئے میرے ساتھ حملہ کرو اور میں اس کے بعد ہلاک ہو گیا تو اس کا کام پورا کرنا اور کسی عقلمند دلیر کا ملنا تم پر دشوار

نہیں ہوگا اور اگر میں اس تک پہنچنے سے پہلے ہلاک ہو گیا تو میرے اس عزم میں میرے جانشین رہنا۔ اور خود اس پر حملہ کرنا اور اس جزیرے کی مسم اسکا منگایا کر کے پوری کرنا۔

حل لغات

طارق بن زیاد ولید بن عبداللہ کے افریقہ کے عامل موسیٰ بن نصیر کا آزاد کردہ غلام تھا اندلس کے جنوب میں جبل الطارق (جبرالٹر) اسی کے نام پر ہے اس کے اس خطبے سے اندلس پر قبضہ کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ اسکی وفات ۹۲ھ میں ہوئی۔
وزر ٹھکانا۔ جائے پناہ انجذ فعل ماضی باب افعال ضرورت پوری کیا مذاجزة مصدر مفاعلت۔ لڑائی الحصینہ پائیدار۔ نجوة دور کنارے العربون: پختی قیمت، بیعانہ مہر سسرال کارشتہ انجاو مدد اور کامیابی لم یعوز باب افعال سے تم پر دشوار نہیں ہے۔

خطبہ حجاج بن یوسف

حجاج بن یوسف کا خطبہ

اے اہل عراق! شیطان تمہارے اندر داخل ہو گیا ہے اور تمہارے گوشت و خون اور تمہارے پٹھوں اور کانوں اور اعضاء و دل میں پیوست ہو گیا ہے پھر مغزوں اور کان کے سوراخوں تک جا پہنچا ہے۔ پھر لو پر گیا اور آشیانہ بنالیا۔ پھر انڈے پھینچ دے دیا۔ اور تمہیں نفاق و شقاق سے بھر دیا تم نے اسے رہ نہانا لیا اور اسکی پیروی کر رہے ہو اور قائد بنالیا جس کی اطاعت کر رہے ہو اور مشیر بنالیا جس سے مشورہ لیتے ہو تو تمہیں آزمائش کیا قائدہ پہنچائے گی اور کوئی واقعہ کیا نصیحت دے گا؟ یا کوئی اسلام کیسے روکے گا یا ایمان کیسے بازر کھے گا؟ کیا تم میرے اہواز کے ساتھی نہیں ہو؟ جہاں تم نے مکر کا ارادہ کیا بیوقوفی کی کوشش کی اور یہ سوچا کہ اللہ اپنے دین اور خلافت کی مدد چھوڑ دے گا میں تمہیں اپنی آنکھ سے

دیکھ رہا ہوں تم آڑ لے کر سرک جاتے ہو اور جلد ہی شکست کھا جاتے ہو۔ اور زاویہ کا دن ، اور زاویہ کا دن کیا ہے؟ اس دن تمہاری بزدلی اور آپس کی آویزش اور تم سے اللہ کی برادرت اور اسکے قرب کی پس روی ثابت ہوئی جب تم اپنے وطنوں کی طرح بھڑکے ہوئے اونٹوں کے اپنے بازوؤں کی طرف شوق رکھتے ہوئے اونٹوں کے مانند پیٹھ پھیر دئے تم میں کوئی اپنے بھائی کو نہیں پوچھ رہا تھا اور نہ بوڑھا اپنے بیٹوں کی طرف دھیان دے رہا تھا یہاں تک کہ تمہیں ہتھیار نے کاٹ کھایا اور بزدلی نے توڑ دیا۔ اور دیر جمجمہ کا دن اور دیر جمجمہ کا دن کیا ہے؟ وہاں معرکے ہوئے اور لڑائیاں ایسی مار کے ساتھ جو کھوپڑیوں کو ان کی جگہ سے زائل کر دے اور دوست سے دوست کو بے پردہ کر دے۔

اے اہل عراق! ناشکرہ۔ خدا رو اور شور شوں کے بعد شورش پسند! اگر میں تمہیں تمہاری سرحدوں پر بھجوں تو چوری اور خیانت کرو اگر بے خوف رہو تو افواہیں اڑاؤ اور اگر ڈرو تو نفاق کرو۔ نہ تم کسی نیکی کو یاد کرتے نہ کسی نعمت کا شکریہ ادا کرتے تمہیں کسی بیوفانے کی قوف نہ بنایا اور نہ کسی نے راہ سے تمہیں بے راہ کیا یا کسی ظالم نے تم سے مدد کی درخواست کی یا کسی بزدل نے تم سے مدد طلب کی مگر تم نے اس پر بھروسہ کر لیا اور اسے پناہ دیا اور اسکی مدد کی اور اسے خوش کیا۔

کسی شورش پسند کی شورش یا کسی کوئے کی کائیں کائیں نہیں ہوتی مگر تم اسکے ساتھی اور مددگار ہوتے ہو۔ کیا تمہیں نصیحتوں نے نہیں روکا اور لڑائیوں نے نہیں ڈانٹا۔ پھر اہل شام کی طرف توجہ دی اور کہا۔

اے اہل شام! میں تمہارے لئے اس فتر مرغ کے مانند ہوں جو اپنے چوڑوں کی حفاظت کرتا اور ان سے ڈھیلے روکتا اور پتھر دور کرتا اور انھیں بارش سے چھپاتا اور کہروں سے چھپاتا ہے اور بھیدوں سے حفاظت کرتا ہے اے اہل شام تم سپر اور چادر ہو اور تم سازو سامان اور پردہ ہو۔

حل لغات

استبطن فعل ماضی باب استفعال۔ پیٹ میں داخل ہو۔ العصب پٹھانج اعصاب
 شغاف دل کا پردہ ج شغف، اشغاف الامحاح واجد مخ مفرغ و داعشش فعل ماضی باب
 تفعلیل آشیانہ بنایا۔ حشا فعل ماضی الحشو سے بمعنی بھر دیا۔ موامر: مشورہ خواہ
 تسللون الون باب تفعل سے تم چھپ کر سرک جاتے ہو۔ لو اذ مصدر باب مفاعلت ایک
 دوسرے کی آڑ لینا۔ الذابہ ایک مقام جہاں حجاج اور ابن الاشعث میں معرکہ ہوا نکوص
 مصدر باب ضرب و نصر سے پلٹ جانا، پھر جانا للشوارد واحد شاردہ بھڑکا ہوا التواز
 ع اسم ماعل موث واحد نازع شوقین لوثنی۔ دیر الحماجم ایک مقام جہاں حجاج اور ابن
 الاشعث معرکہ ہوا۔ المعقل ٹھکانا، جگہ غلتم الغلول سے مال غنیمت میں خیانت کرنا۔
 ارجفتم الارحاف سے افواہ اڑانا۔ خالغ بزدل۔ الظلم نر شتر مرغ ج ظلہ ان، ظلمان
 اطلمه الغطاء پردہ ڈھکن ج اعطیہ۔

عهد عمر بن عبدالعزيز الى قائد جيشه

عمر بن عبدالعزيز کی وصیت اپنے لشکر کے سپہ سالار کو

یہ عبد اللہ عمر امیر المومنین کی منصور بن غالب کو وصیت ہے جس وقت اسے دشمنوں سے
 لڑنے اور معاہدوں میں سے جو تعرض کرے لڑنے کے لئے بھیجا اس میں اسے ہر حالت
 میں جو اللہ کا حکم نازل ہوا ہے اللہ سے ڈرنے کا حکم دیا کیونکہ اللہ کا ڈر سامان اور موثر تدبیر
 اور سب سے پائدار طاقت ہے اور اسے حکم دیا کہ دشمن کی طرف سے کسی چیز سے زیادہ
 اللہ کی نافرمانیوں سے اپنی اور اپنے لشکر کی حفاظت کرو کیونکہ میرے نزدیک گناہیں ان کے
 دشمن کی تدبیر سے زیادہ ڈر کی چیز ہے اور اپنے دشمن کی نافرمانی ہی کیوجہ سے ان سے
 عداوت رکھتے اور ان پر کامیاب ہوتے ہیں اور اگر یہ چیز نہ ہو تو ہم میں ان کی طاقت نہ

ہو۔ کیونکہ ہماری طاقت ان کی طاقت اور ہماری تعداد ان کی تعداد کے برابر نہیں۔ اور اگر ہم اور وہ نافرمانی میں برابر ہو جائیں تو وہ قوت و تعداد میں ہم سے افضل ہو جائینگے اور اگر ہم ان پر اپنی سچائی سے کامیاب نہ ہوں تو اپنی طاقت سے ان پر غالب نہیں ہوں گے۔ تم لوگوں میں سے کسی کی عداوت سے اتنا نہ ڈرو جتنا اپنی گناہوں سے۔ قدرت سے تم سب سے زیادہ اپنی گناہوں کے ذمہ دار ہو۔ اور جان لو کہ تمہارے اوپر اللہ کے پاسبان ہیں۔ وہ جو کچھ تم اپنے سفروں اور منزلوں میں کرتے ہو جانتے ہیں۔ اس لئے ان سے شرمناؤ۔ اور انکا ساتھ اچھا بناؤ۔ اور اللہ کی نافرمانیوں سے انہیں تکلیف نہ دو جبکہ تم اللہ کی راہ میں ہو۔ اور یہ نہ سوچو کہ ہمارے دشمن ہم سے برے ہیں اس لئے ہم پر ہرگز غالب نہ ہوں گے اگرچہ کہ ہم گناہ کریں کیونکہ بہت سی قوم پر ان سے برے ان کی گناہوں کی وجہ سے غالب ہو گئے اس لئے اپنے اوپر اللہ سے مدد چاہو جیسے اس سے اپنے دشمنوں پر کامیابی کا سوال کرتے ہو میں اپنے اور تمہارے لئے اللہ سے اس کا سوال کرتا ہوں۔

اور اسے حکم دیا کہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ان کے سفر میں نرمی کرو اور انہیں ایسے سفر کا پلندہ نہ بناؤ جو انہیں تھکا دے اور ان کے ساتھ ایسی منزل سے کوتاہی نہ کرو، جو انکے ساتھ مہربان ہوتا کہ وہ اپنے دشمن سے ملیں تو سفر نے ان کی قوت کو توڑ نہ دیا ہو کیونکہ وہ اپنے ایسے دشمن کی طرف سفر کرتے ہیں جو مقیم اور ساز و سامان اور سوار یوں سے بھرپور ہے لہذا اگر وہ اپنے سفر میں اپنے جانوروں کے ساتھ نرمی نہیں کریں گے تو قوت میں ان کے دشمن کو ان پر برتری ہوگی ان کے خود اور جانوروں کے آرام میں ہونے کی وجہ سے۔ اور اللہ ہی مددگار ہے۔

اور اسے حکم دیا کہ وہ اور اسکے ساتھی ہر جمعہ کو ایک شب دروز قیام کریں جو ان کے لئے باعث راحت ہے جس میں وہ خود اور انکے جانور آرام کریں اور اپنے ہتھیار اور سامان درست کریں۔ اور حکم دیا کہ سمجھوتے کی آبا دیوں سے اپنا پڑاؤ دور رکھو اور اسکے ساتھیوں میں سے کوئی ان کے بازار اور جماعت میں نہ جائے مگر جس کے دین و امانت پر بھروسہ ہو۔ اور اس

سے کوئی چیز ظلم سے حاصل نہ کریں اور اس سے گناہ کا توشہ تیار نہ کریں اور اس کے کسی باشندے کو تکلیف نہ پہنچائیں مگر جائز وجہ سے۔ کیونکہ ان کا احترام اور ذمہ ہے جس کو پورا کرنے میں تمہارا امتحان ہے جیسے وہ اس پر صبر کے ذریعہ آزمائش میں ہیں۔ اس لئے جب تک وہ تمہارے لئے صبر کریں تم ان سے وفا کرو اور سمجھوتے کی زمین کے باشندوں پر ظلم کر کے معرکے کی سرزمین کے باشندوں پر مدد نہ چاہو اس لئے کہ میری عمر کی قسم تمہیں اس چیز میں سے جو کہ ان سے جائز ہے اتنا دے دیا گیا ہے جو تمہیں ان سے بے نیاز کر دے۔ اس لئے میں نے تمہارے ساز سامان میں کوئی نقص اور طاقت میں کوئی کمزوری نہیں چھوڑی ہے اور تمہارے سامان کافی اور بھرپور ہیں اور تمہارے لئے میں نے لشکر منتخب کیا ہے اور میں نے تم کو سرزمین شرک کے ذریعہ سمجھوتے کی سرزمین سے بے نیاز کر دیا ہے اور تمہارے لئے میں نے ایسی وسعت پیدا کر دی ہے جو کسی غازی کے لئے نہیں کی لہذا میں نے تمہیں طاقتور بنانے میں کوئی وجہ نہیں چھوڑی ہے اور اللہ ہی پر بھروسہ اور عمل و بدن کی طاقت اللہ ہی کی مدد سے ہے۔

اور حکم دیا کہ اسکے جاسوس عرب ہوں اور روئے زمین کا ایسا شخص جس کی خیر خواہی و صداقت پر اطمینان ہو۔ کیونکہ جھوٹے کی خبر بے سود ہوتی ہے اگرچہ کہ کچھ میں سچائی ہو۔ اور فریب کار تمہارے خلاف جاسوس ہے تمہارا جاسوس نہیں واسلام علیک

حل لغات

یہ مضمون ابو محمد عبد اللہ بن عبد الحکیم التوفی ۱۲۳ھ کی کتاب سیرت عمر بن عبد العزیز سے ماخوذ ہے عمر بن عبد العزیز کو خلیفہ راشد اور فاروق ثانی مانا جاتا ہے۔ ۹۹ھ میں خلیفہ منتخب ہوئے اور بڑی سچائی و امانت اور عدل و انصاف کے ساتھ ۱۰۱ھ تک حکومت کی بیت المال سے کبھی کچھ نہیں لیا اور نہایت سادے کھانے اور لباس پر گذر کیا ان کا عدل اور انصاف ضرب المثل ہے۔

العدة ساز و سامان جو حوادث کیلئے تیار رکھا جائے ج عدد، الاحتراس مصدر باب افعال حفاظت اور پاسبانی کرنا لا یجشم باب تفعیل سے کوئی کام کرنے کی تکلیف دینا۔ جام اسم فاعل جم الماء سے پانی کا بھر پور ہونا، الکراع گھوڑے گدھے اور خچر کے لئے استعمال ہوتا ہے جام راحت، سکون الغاش دھوکے باز اسم فاعل۔

وصف الصيد

شکار کا بیان۔

اللہ امیر المومنین کی ہذا کو عزت سے پائدار افراد سے ممتاز کرے اور نعمت سے نوازے ہوئے دراز کرے کسی شکاری نے سامنا نہیں کیا نہ کسی شکار کے پیچھے پڑے ہوئے کو وہ خیر و برکت حاصل ہوئی جس کا اللہ نے ہمیں سامنا کر لیا۔ سفر میں شکار کثرت اور شکار گاہ کی خوبی اور پھندے کی پائنداری اور مقصد کا قرب اور منزل کی سہولت، اور عام قدرت کی جو کامیابی اور سعادت نصیب فرمائی لیکن جو جستجو کی محنت اور سخت تھکان شکار ابھارنے والے اور بھرنے والے ہوئے شکار کے قائد کو ہوئی جس کی جستجو میں ہم نے بڑی کوشش کی اور وہ ہانپنے میں ان کی یافت سے بے بس کر دیا۔ ان کی دوڑ کے مختلف اور انکے فرار کے بے نشان اور ان کی راہوں کے الگ الگ ہونے کی وجہ سے۔ پھر اس نے ہمیں بہتر کامیابی و مقصد برآوی اور بڑے سرور کی طرف واپس کر دیا۔

اور میں امیر المومنین کو خبر کر رہا ہوں ہم سب سے تیز دو شکاری جانور اور سب سے زیادہ سدھائے ہوئے شکاری کتوں کے ساتھ نکلے جو جنس میں سب سے شریف اور بدن میں سب سے بڑے اور رنگ میں سب سے خوبصورت، سب سے تیز نگاہ اور اعضاء میں سب سے لمبے، حسین ادب سے سدھائے ہوئے، سخت طلب کے عادی بنائے ہوئے اور رکنے کے نشانوں کے آزمودہ اور جانوروں کے ٹھکانوں سے باخبر، اپنی عادت پر پیدا کئے

ہوئے اور اپنے ادب کے پابند تھے۔ اور ہمارے ساتھ از مودہ کار تیز رفتار ترکی گھوڑے تھے جو شرافت اور دوڑ اور پائنداری سے موصوف تھے، تو ہم برابر نرم رو اور گہری جستجو میں تھے اور آسمان نے ہم پر موسلا دار بارش برسائی جس سے زمین لہلہا اٹھی سبزے پھولدار ہو گئے اور کھروں کے اڑائے ہوئے بچوں کے سیاہ غبار اتنی دیر بیٹھ گئے کہ ہمیں دور تک تیر اندازی نے خوش کر دیا۔ پھر آفتاب نکلنے ہوئے ظاہر ہوا اور اوپر سے بے پردہ ہو کر برآمد ہوا اور درخت روشن ہو گئے اور کلیاں تبسم ریز ہو گئیں۔

اور آنکھیں روشن ہو گئیں۔ تو ہم نے پھولوں کے سبزوں کے ساتھ آفتاب کی روشنی کے تبسم سے زیادہ خوبصورت منظر اور اسکے مثابہ کوئی شکل نہیں دیکھی اور گھوڑے ہمیں لے کر نشاط سے اکر رہے تھے اور ہم سے اپنی لگا میں پھیلنے کے لئے کھچا رہے تھے پھر دیر نہیں ہوئی کہ ہم پر کھراچھا گیا جس نے دیکھنے والوں کی نظر کوتاہ کر دی اور سلامت رہنے کی راہوں کو چھپا رہا تھا اور کبھی ہمیں ڈھانک لیتا اور کبھی چھٹ جاتا اور ہم نرم زمین پر تھے جس کے کنارے گھنے درخت اور کشادہ راستے شکاریہ ہرنیوں۔ لومڑیوں اور خرگوشوں سے بھرے ہوئے تھے راہ نے ہمیں ایک بھاڑی تک پہنچا دیا جس کے پیچھے شکار کا ڈیرا نیل گایوں کا بسیرا اور جستجو کی حد تھی۔ اور ہم نے اسے عبور کیا اور جستجو کی راہ میں دقت نظر سے کام لے رہے تھے اور ہر سیاہ کنکریوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ پھر ہم آغاز پر واپس آ گئے اور کھراچھا گیا اور نگاہ دراز ہوئی اور دیکھنا ممکن ہوا تو یکایک ہم ہرنیوں کے ایک جھنڈ اور سفید ہرنیوں کے پسماندہ ریوڑ کے پاس تھے جو مانوس ہو کر چر رہی تھیں اور کمرے نے انھیں ہمیں دیکھنے سے روک دیا تھا اور گھنے چمن نے ہماری آواز سننے سے انھیں مدہوش کر رکھا تھا۔ تو ہم ایسے ٹھہرے کہ شکاری پرندے انھیں بہت دور اور دیکھنے والے کی نظر کی حد سے دیکھ رہے تھے پھر شکاری جانوروں نے اپنے بازو پھیلائے اور شکاری کتوں نے رسیوں کو کھینچا میں نے ان کے موجود ہونے اور ان کے جستجو میں شکاری کتوں کی تیزی پر بھروسہ کرتے ہوئے انھیں چھوڑنے کا حکم دیا اور وہ ہوا کے چلنے

کے وقت ہوا کی آواز کے مانند آواز کرتے گزرے وہ ان کے نشانات کا پتہ لگانے اور ان میں بہتر کی جستجو اور اپنے ناخنوں سے پھاڑنے کے لئے زمین غبار آلود کر رہے تھے اور انھیں ایسے پھاڑ دیا جیسے تیز رو گھوڑے ہوا کو پھاڑ دیتے ہیں تو کچھ انھیں للکارنے والے تھے کچھ چیخنے اور آواز دینے اور شور مچانے والے۔ کتے کو اس کے نام سے پکار رہے تھے اور ان پر اپنے ماں باپ کو فدا کر رہے تھے۔ تو بہت سے ایڑ لگانے والے اپنے گھوڑے کو للکار رہے تھے اور کتنے بدحواس نیزے ڈھونڈ رہے تھے اور بہت سے سرکش کورود کر رہے تھے اور بہت سے نیک و بد شگون کا سامنا کر رہے تھے اور بہتات نے ہمیں حیرت زدہ کر دیا اور قدرت نے ہمیں شیفۃ بنادیا یہاں تک کہ ہمارے ہاتھ گونا گوں شکار سے بھر گئے اور اللہ ہی منعم و ہاب ہے۔

اور اے امیر المومنین پھر ایک رہبر کی رہنمائی میں جسے آزمائشوں اور نالوں کے نشانوں نے پائدار بنادیا تھا ایک کشادہ تالاب اور شاداب چمن کے آزمائشوں اور نالوں کے نشانوں نے پائدار بنادیا تھا ایک کشادہ تالاب اور شاداب چمن کے طرف مائل ہوئے جو مختلف رنگ کے درختوں سے بھرا ہو اور گویا گوں درختوں سے گنجان اور طرح طرح کے پرندوں سے بھر پور تھا جنہیں کسی شکاری نے نہیں ڈر لیا تھا نہ کسی شکاری نے انھیں شکار کیا تھا تو ان کے لئے طبل جنگ بجایا گیا اور موت کے حملے کی سیٹی دی گئی تو وہ ایسے پھیل گئے کہ ان کی فراوانی سے افق بھر گیا اور ان کے پیروں کی پھڑ پھڑاہٹ نے شکاری جانوروں کو ڈرا دیا پھر انھیں شکار کرنے کے لئے باز اور حملہ آور شکرے اور درندے شاہین پیچھے پڑ گئے اور ان کی طلب میں بلند ہوئے اور کامیاب ہو کر نیچے آنے لگے یہاں تک کہ ہم ذبح سے بیزار ہو گئے گویا ہم ایک لشکر تھے۔ جو اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا اور ایک دستہ تھے جو دشمن پر مدد کر دیا گیا اور اپنے طاقتور کو اپنے کمزور سے ملا دیا اور اپنے اچھے کو اس کے برے پر غالب کر دیا ہم اکڑ کی وجہ سے اپنے اوپر قابو نہیں پارہے تھے پورے دن اس کی خوشی کی وجہ سے ہوش میں نہیں آ رہے تھے اور اللہ ہی منعم و ہاب ہے۔

حل لغات

عبدالحمید کاتب ابو غالب مکی بن سعید انشاء پردازی کے فن کا موجد اور امام مانا جاتا ہے اس نے انشاء پردازی کی مہارت سالم مولیٰ ہشام بن عبدالمطلب سے حاصل کی اور اسکے رازوں کا کاتب رہا پھر مردان بن محمد نے اسے اپنا کاتب بنایا اور اس نے بہت سی خوبیاں پیدا کیں۔ اسے ۳۲ھ میں قتل کیا گیا متطرف۔ اسم فاعل باب تفعل حملہ آور، دہشت گرد۔ المصدی اسم فاعل تصدی لہ پیچھے پڑنا۔ النافر اسم فاعل ج نفر اور نفر شکار ابھار نوالا بھڑکانے والا الجیادح شکاری جانور درندے پرندے اور کتے۔ الضواری واحد ضاریہ شکاری کتا المجثم اسم ظرف واحد مجثم جانور اور پرندے کے زمین پر بیٹھنے کی جگہ متدارک مسلسل اسم فاعل باب تفاعل۔ اعاصیر واحد اعصار بجولہ۔ بروزت ظاہر ہوا نمودار ہوا البروز سے۔ ترح اکثر ہے الاجتذابہ کھینچنا باب اتعال سے ممعون اسم فاعل واحد ممعن۔ امعن النظر گہری نظر سے دیکھنا۔ الارسال چھوڑنا، بھیجنا الحفیف ہوا کی سنناہٹ لم یذعر باب فتح سے ڈرانا خوفزدہ کرنا۔

البعثة المحمدية

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت

ابو الریح محمد بن لیث کے رسائل سے ماخوذ ہے اسے اس نے رشید کے لئے قسطنطین شاہ روم کو بھیجنے کے لئے لکھا۔

اللہ بزرگ و بڑے اپنے لئے اسلام کو پسند فرمایا اور اسکے لئے اپنی مخلوق میں سے پیغمبروں کو منتخب کیا اور ہر نبی کو اس کی قوم کی زبان میں مبعوث کیا۔ تاکہ انھیں وہ چیزیں بتائیں جس کی پیروی کریں اور انھیں رب کی توحید اور اللہ کے احکام سکھائیں جن سے وہ

نادان ہیں تاکہ پیغمبروں کے بعد اللہ پر حجت نہ رہ جائے اور اللہ زبردست دانشور ہے اللہ کے پیغمبر برابر اس کے حکم پر ثابت اور اس کی سچائی پر برقرار رہے گزرے زمانوں اور گزشتہ ادوار اور زمانے کے تسلسل میں اور ان کا بعد کا پہلے کی نبوت کی تصدیق کرتا رہا ان کی دعوت کی کلیدیں ایک تھیں الگ نہیں اور ان کی ملت کے شیرازے باہم ملے ہوئے تھے جدا جدا نہیں یہاں تک کہ طلب وہ ولایت اور وراثت جس پر عیسیٰ علیہ السلام نے بنیاد رکھی اور جس کی بشارت دی۔ اس نبی پر پوری ہوئی جس کو اللہ نے اپنے پیغام کے لئے منتخب کیا اور اپنے علم کی وجہ سے اسے پسند فرمایا۔

اور برابر آپ کو بہترین باپ اور پاک ماؤں کے ذریعہ بہتر وقت اور افضل زمانے میں ایک صدی کے بعد ایک صدی میں منتقل کرتا رہا یہاں تک کہ خالص مخلوق کی پائندار خالص اصل سے اور اشراف عرب کی چوٹیوں کی نسل سے اور قریش کے عاہلوں کی پاکیزہ جڑوں کے پودے اور عوہاشم کے شرف کی بلند تر چوٹیوں سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کر دیا جو اللہ اور اسکی کائنات کے نزدیک ان میں سب سے افضل ہیں۔ اس وقت جب زمین اہل اسلام و ایمان سے سنسن ہو گئی بت پرستوں سے آفاق بھر گیا اور دین میں بدعات بھوک ٹھیں۔ اور تمام لوگوں پر ظلم چھا گیا اور سچائی ایک مٹا ہوا پرانا بوسیدہ نشان اور مردوں میں سے ایک مردہ ہو گئی لوگ ہدایت کی کوئی آواز اور دین کا کوئی نشان نہیں محسوس کر رہے تھے جس کی پیروی کریں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم برابر اس حکم پر ثابت رہے جسے اللہ نے آپ پر اتارا۔ لوگوں کو رب کی توحید کی دعوت دیتے رہے اور انھیں شرک کی سزاؤں سے ڈراتے رہے۔ اور ان سے یہاں کے نور اور کیات قرآنی اور دین کی نشانیوں کی مدد سے تکلیف برداشت کرتے رہے اور ناپسندیدہ پر صبر کرتے ہوئے ان سے لڑتے رہے اور اللہ بزرگ برتر نے آپ کو الہام کیا کہ وہ آپ کے دین کو ظاہر اور آپ کی طاقت کو پائندار کریگا۔ وہ آپ کا پاسبن ہے اور زمین میں آپ کو نیلت دیگا۔ تو آپ کو کوئی شک پھیرتا اور نہ آپ کو کوئی ڈر پیچھے ہٹاتا اور نہ کوئی تکلیف

تکلیف دہ ہوتی۔ یہاں تک کہ جب دلیلوں نے ان کی عقلوں کو زیر کر دیا اور آیات نے ان کی آنکھ پھاڑ دیں اور عقلوں کے پاس آپ کی سچائی کو ماننے کا کوئی راستہ نہیں رہ گیا اور اس کے باوجود تکذیب کرتے رہے اور اپنی باتوں سے انکار کرتے رہے۔ جیسا کہ اللہ عزوجل نے فرمایا جو ان کے پوشیدہ کو جانتا اور ان کی ظاہری باتوں سے واقف ہے انہم لا یکنذون۔ ولکن بایات اللہ یجحدون (وہ آپ کی تکذیب نہیں کرتے لیکن اللہ کی آیتوں کا انکار کرتے ہیں) یعنی دشمنی اور عداوت اور ضد و حسد کی وجہ سے۔ تو اللہ نے آپ پر لڑنا فرض کیا۔ اور آپ کو حکم دیا کہ ان کے لئے تلوار سونت لیں حالانکہ وہ قلیل جماعت تھوڑی تعداد میں کمزور رہے بس تھے وہ ڈر رہے تھے کہ عرب انہیں اچک لیں گے۔ اور امتیں ان پر ٹوٹ پڑیں گی اور لڑائی ان کے لئے بوجھ ہو جائیگی۔ تو اللہ نے انہیں اپنی حفاظت میں پناہ دیا اور اپنی مدد سے پائدار کیا اور انہیں رعب کی آمد اور سچائی کے مشغلے اور فرشتوں کے لشکر سے ڈرایا اور ان کی قلت کے باوجود مشرکوں کی کثرت کو شکست دیدیا اور ان کی کمزوری کے باوجود لشکروں کو مغلوب کر دیا اپنا وعدہ پورا کرنے اور اپنے اس فرمان کی تصدیق کے لئے (وان جندنا لہم الغالبون) بیشک ہمارا لشکر ہی غالب ہے اللہ کے لئے ثابت رہ کر نبی ﷺ کی نبوت کے حالات میں خوب غور کرو۔ تاکہ تم اپنی فکر کی راہوں اور اپنی نگاہ کی گردشوں کے لئے کوئی کشادہ آمد رفت کی جگہ اور کوئی مفید قابل بھروسہ جگہ اور کوئی سکون کا راستہ پا جاؤ جو سب کا سب بہتر اور تمہیں اپنی طرف دعوت دے رہا ہو۔ یا ایسا بیان ہو جو تمہارے لئے اپنے خلوص کو ظاہر کر دے اور تم امیر المومنین کو بتا دو کہ اگر نبی ﷺ کی بعثت کی خبر تمہیں نہ ہوتی اور ان کے معاملے کی خبر تمہارے سامنے نہ ہوتی تو تم کیا کہتے یہ پوری دلیل تمہارے سامنے برپا ہے اور تم سے مختلف جماعتوں نے کہا آپ ان پائدار گروہوں اور طاقتور جماعتوں کے درمیان ظاہر ہوئے امیر المومنین نے عرب کے قبائل اور تمام امتوں اور بڑے بادشاہوں میں سے جن کا ذکر کیا ہے ایسا تاہم شخص جس نے ان

سے لڑائی کی بجائے رکھ دی ان پر شیفہ ہو گیا ان کے عقلمندوں کو نادان قرار دیتا اور ان کے اسلاف کی تکفیر کرتا رہا اور ان کی جماعت کو زیروزیر کرتا رہا اور ان کے کباؤ اجداد کو ملعون اور ان کے دین کو گمراہی قرار دیتا رہا اور سچائی کے روشن ستارے سے انھیں کوازدیتا رہا اور اس کے لئے خلوص کا کلمہ بلند کرتا رہا جو اس سے دور رہا ہونیہاں تک کہ عرب پھر گئے۔ بھڑک گئے۔ اور بادشاہ ناخوش ہو گئے اور وہ سچائی کی پکار اور امن کی دعوت دینے پر اکیلا اور تنہا ثابت رہا، نہ ان کے غصہ کی پرواہ کرتا اور نہ کسی کے تشدد سے ڈرتا ہے۔

اللہ عز وجل فرماتا ہے۔ اے نبی ﷺ! جو اللہ کی طرف سے تم پر نازل کیا گیا ہے اسے پہنچاؤ اور اگر ایسا نہیں کیا تو اپنے رب کا پیغام تم نے نہیں پہنچایا اور اللہ لوگوں سے تمہاری حفاظت کرے گا۔ کیا تم وہی باتیں کہو گے جو اس کے بارے میں ہیں اور اس کے خلاف رائیں ہیں مگر یہ کہ وہ دو میں سے ایک شخص ہے یا جھوٹا ہے اور جو کچھ کرتا ہے اس سے کے جاہل ہے اور جو بات کرتا ہے اس سے (اندھا) ہے حالانکہ اس نے موت کو اپنی طرف دعوت دیا اور اللہ نے اس کی قوم کو اسے مار ڈالنے کے لئے تیار کر دیا اور اس کا زمانہ دراز اور اس کی حالت اتنی ہی دیر ثابت رہی کہ ان کے اسباب اسے الجھادیں اور ان کے عقلمند اپنے رب کے لئے غصے اور اپنے دین کی غیرت اور اپنے بتوں کی حمیت اور اپنے حسد کی وجہ سے اٹھ پڑیں یا سچا ہے جو اپنے پاؤں کی جگہ اور اپنی تیر کے نشانے کو دیکھ رہا ہے اور اللہ نے اسکی حفاظت کا ذمہ لے لیا اور اپنی قوت کے ساتھ اسکا ساتھ دیا اور اسے اپنی حفاظت میں کر لیا اور لوگوں سے اس کی نگہداشت کی، اس لئے اللہ کے ساتھ کیوجہ سے اس پر دشت نہ آسکی اور نہ اللہ کی حفاظت کے ساتھ اس پر ہیبت داخل ہو سکی، اور نہ دشمن کی تلواریں کو اس میں اجازت ہوئی۔ پھر اے اہل کتاب! تمہارے لئے نشانی ہے کہ اگر تم سے کہا جائے کہ جو شخص عصمت کا دعویٰ دار ہو اور حفاظت کا دعویٰ کرتا ہو اس کی باتیں ویسے ہی ظاہر ہوں جیسے اس نے فرمایا اور اسکے دعوے میں اسکی حالت درست رہی۔ یہاں تک کہ

وہ عرب کے قبائل اور امتوں و جماعتوں سے لڑائی کے لئے تیار ہو گیا اپنے فرماہ داروں کے ساتھ اپنے مخالفین سے اور اپنے پیروں کے ساتھ اپنے معاندین سے کوشش کرتے مستعد ہو کر ثواب کے لئے اللہ کے وعدے اور اسکی مدد پر بھروسہ کرتے ہوئے اسے اپنے رب کے بارے میں کسی کی عدت پکڑتی اور نہ اس کے پاس اسکے دین میں کوئی کمزوری آتی ہے اور نہ اپنی سچائی سے کسی کا عدم تعاون آپ کو پھیرتا ہے یہاں تک کہ اللہ نے اپنے دین کو غالب کر دیا اور آپ کے اقتدار کو ظاہر کر دیا اور خوشات آپ کی پیرد ہو گئیں اور تمام فرقے آپ پر یکجا ہو گئے تو کیا یہ تمہارے نزدیک اس کی سچائی کے یقین کو اور تمہارے اندر اسکی دعوت کے ثبوت کو نہیں بڑھاتا کہ تمہارے دانشوروں کی جماعت اور تمہارے آزمودہ کار اہل رائے کہیں کہ جب آپ اکیلے تھے تھوڑے کمزور یا مال عقل سے معروف اور فضل سے منسوب ہیں تو چاہئے کہ یہ کہنے کی ہمت کریں کہ اللہ نے آپ کی طرف جو کتاب نازل فرمائی اس میں آپ کو پیغام دیا کہ آپ کو پورے عرب سے چانگا اور پوری امتوں سے آپ کی حفاظت کرے گا تاکہ آپ اپنے رب کے پیغامات پہنچائیں اور وہ اسے سارے دین پر غالب کر دے اور لوگوں کو جھنڈور جھنڈ داخل کر دے مگر آپ کو اپنے معاملے پر پورا بھروسہ اور اپنی حالت کا یقین تھا۔

حل لغات

خوالی واحد خالیہ گذشتہ زمانہ ملتئمۃ الالبیام سے اسم فاعل مونث ملے ہوئے، ولسہ - اروما واحد ارومہ جڑ حسب نسب اعیاس امیہ بن عبد شمس کی اولاد جن کے نام عاص، ابوالعاص، عیس، ابوالعیس اور عویس تھا منابت واحد منبت اگنے کی جگہ المعرس پودانگانے کی جگہ ج مغارس - السمک چھت، ہر موٹی اور بلند چیز کا قد خلیق پرانا ج اخلاق، خلقان، بلوی پھیرنا، موڑنا، رسی کو بل دینا، لجاجہ مصدر مضعوب سے اصرار اور ضد کرنا، او اہباب افعال سے الایواء بنادیتا۔

نجم نجوم نمودار ہوا باب نصرے لایحفل باب ضرب سے پروا نہیں کرتا تکفل
باب تفعیل سے فعل ماضی، ذمہ لیا۔

مخیل حکیم کنجوس عقلمند

معد نے کہا کہ ہم کندی کے مکان میں ایک سال سے زیادہ رہے ہم اسکے کرایہ کا پرچار کر رہے تھے اور اسکی ضروریات پوری کرتے اور اس کی شرط پوری کر رہے تھے میں نے کہا کہ میں نے کرایہ کا پرچار سمجھ لیا ہے اور ضروریات پوری کرتا تو شرط پوری کرنے کا کیا معنی ہے؟ کہا کہ کرایہ داروں پر اسکی شرط کہ جانوروں کا گوبر اور بحری کی مینگی اور چاہو اچارہ اسکا ہوگا اور یہ کہ وہ کوئی ہڈی نہیں نکالیں گے اور نہ کوڑا کرکٹ نکالیں گے اور یہ کہ کھجور کے تخم اور انار کے چھلکے اور ہر ہانڈی کا ایک چمچہ جو اسکے مکان میں حاملہ کے لئے پکایا جائیگا ہوگا اور وہ یہ شرط ان پر دھیرے دھیرے عائد کرتا تھا اور لوگ اسکی خوش طبعی اور یحد کنجوسی اور اس کی خوش کن بات کی وجہ سے اسے برداشت کرتے تھے۔

معد نے کہا ہم ایسے ہی رہے کہ اسی دوران میرا چچا زاد بھائی اور اس کا بیٹا آگیا۔ اچانک اس کا ایک رقعہ میرے پاس آیا۔ اگر ان نوادروں کا رہنا ایک یا دو رات ہو تو ہم اسے برداشت کر لیں گے۔ اگرچہ کہ اہل رہائش کا ہمیں ایک رات کی امید دلانا ہمیں بہت سی راتوں کی امید دلاتا ہے میں نے لکھا کہ ان دونوں کا رہنا ہمارے پاس ایک ماہ یا اس کے برابر ہوگا۔ اس پر اس نے مجھے لکھا کہ تمہارے مکان کا کرایہ تیس درہم ہے اور تم چھ ہو۔ فی کس پانچ درہم ہے، اور آج سے تم پر مکان کا کرایہ چالیس درہم ہے۔ میں نے لکھا کہ ان دونوں کے روکنے سے تمہارا نقصان کیا ہے؟ جبکہ ان کے بدن کا بوجھ زمین پر ہوگا جو پہاڑ برداشت کرتی ہے اور ان کے کھانے کا باد مجھ پر ہے تم پر نہیں۔ اس لئے تم مجھ کو اپنی وجہ لکھو تاکہ میں

اسے جانوں۔ اور میں یکایک کر رہا ہوں جو تم نے یکایک کیا ہے اور میں اس سے الگ ہوں جس میں تم بڑے ہوئے ہو۔

اس نے لکھا کہ وہ د جوہات جو اس کا باعث ہیں بہت سی ہیں اور وہ معروف ہیں ان میں سے بدرد کا جلد بھر جانا اور اسکی صفائی کا بڑا بوجھ ہے اور ایک سبب یہ کہ جب پاؤں زیادہ ہونگے تو لپھی سطحوں اور پختہ مکانوں کی زمین پر چلنا اور بہت سے زینوں پر چڑھنا زیادہ ہوگا۔ جس سے مٹی چھل جائیگی اور پلستر اکھڑ جائیگا اور لکڑیوں کے ٹیڑھے ہونے کے ساتھ زیادہ روندنے کی وجہ سے ٹوٹ جائینگے اور انکا ٹوٹنا بوجھ کی زیادتی کی وجہ سے ہوگا۔

اور جب اندر جانا اور نکلنا اور کھلنا و بند کرنا اور تالے اور تالوں کا کھینچنا زیادہ ہوگا تو دروازے چور چور ہو جائیں اور کنڈیاں اکھڑ جائیں گی اور جب بچے بڑھ جائیں گے اور اہل و عیال زیادہ ہو جائیں گے تو دروازوں کی کیلیں نکل جائیں گی۔ اور ہر موصل اکھڑ جائیگا اور ہر کنڈا نکل جائیگا اور ہر آخر وٹ کا پودا ٹوٹ جائیگا اور کھیل کود کے کنویں کھودا دیئے جائیں گے اور فرش چور ہو جائینگے۔ اور یہ کھوٹیوں اور لکڑی کیا الماریوں سمیت دیواروں کی بربادی کے ساتھ ہوگا اور جب اہل و عیال اور زائرین و مہمان اور ہم نشین زیادہ ہونگے تو پانی انڈیلنے اور ٹپکتے کونڑے اور رستے ہوئے مکے اس کے کئی گنا بنانے کی ضرورت ہوگی جتنے ہیں۔

اور کتنی دیواروں کے نیچے کھوکھلا کر دیا اور اوپری حصہ ریزہ ریزہ ہو گیا اور اسکی نیو نرم ہو پڑی اور اسکی بنیاد ٹوٹ پڑی کونڑے کے قطرے اور مکے کے رسے اور کنویں کے زائید پانی اور بری تدبیر کی وجہ سے۔ اور لوگوں کو اپنی زیادتی کے اندازے سے روٹیاں پکانے اور کھانا پکانے اور آگ جلانے اور گرم کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور آگ نہ رحم کرتی نہ چھوڑتی اور مکانات اسکے ایندھن ہیں اور اسکے ساز و سامان اسکے کھانے۔ تو بہت سی آتش زنی آمدنی سے بڑھ جاتی ہے اور تم نے اسکے مالک کو ایک بڑے خرچہ کا ذمہ دار بنادیا ہے اور اکثر یہ بات شدید عسرت اور سخت حالت میں ہوتی ہے۔ اور اکثر یہ جرم پڑوسیوں کے

مکانات اور پڑوسی کے اشخاص و مال تک بڑھ جاتا ہے۔ اور اگر لوگ اس و تھالک مکان کو اس کی مصیبت اور تکلیف کی مقدار و اندازے پر چھوڑ دیں تو ہو سکتا ہے برداشت ہو جائے۔ لیکن لوگ اس سے براٹھکون لیتے ہیں اور ہمیشہ اسکے ذکر کو بوجھ سمجھتے ہیں اور اس کو کثرت سے سرزنش اور ملامت کرتے ہیں۔

ہاں اور پھر باورچی خانہ اوپر کے کمروں میں چھتوں پر بنا لیتے اگرچہ مکان کی زمین فاضل ہوتی ہے اور اسکا مھن کشادہ ہوتا ہے باوجودیکہ اس میں جانوں کے خطرے اور مالوں کے لئے اندیشے ہوتے ہیں اور آتش زنی کی رات میں عزت کی چیزیں اہل فساد اور حملہ آوروں کی زد پر ہوتی ہیں اور اسکے ساتھ پوشیدہ راز اور پوشیدہ چھپائی ہوئی چیز یعنی پوشیدہ مہمان اور پوشیدہ مکان کا مالک اور ناپسندیدہ پینے کی چیز اور طرمانہ کتاب اور بہت سامان جس کے دفن کرنے کا ارادہ کیا گیا ہو لیکن آتش زنی نے اس کے اہل کو اس کے بارے میں اس سے غفلت میں ڈال دیا۔ اور دوسرے بہت سے حالات اور باتیں ہیں جنہیں لوگ نہیں چاہتے کہ جانی جائیں پھر لوگ تندور اور ہانڈیاں یا چھت کے اوپر ہی بتاتے اور رکھتے ہیں جہاں ان کے اور بانسوں کی لکڑیوں کے درمیان پتلی مٹی ہوتی ہے اور ایسی چیز جو حفاظت نہیں کرتی۔ یہ اسے پائدار بنانے میں ہلکے خرچہ اور اسکی وجہ سے بربادی پر دلوں کے سکون کے ساتھ ہوتا ہے اور اگر اس پر ہماری اور اپنی طرف سے یاد رکھتے ہوئے اور اقدام تم کرتے ہو تو عجیب بات ہے۔ اور اگر تم اسکی پرواہ نہیں کرتے جو تم پر ہمارے مال ہے۔ اور اسے بھول جاتے ہو جو تم پر ہمارے مال میں ہے تو یہ اور عجیب ہے پھر تم میں سے بہت سے کرائے کو ٹالتے اور ادا کرنے میں میلے کرتے ہیں یہاں تک کہ جب کئی مہینہ ہو جائے تو وہ فرار ہو جاتا ہے اور اسکے مالکوں کو بھوکا چھوڑ جاتا ہے اور وہ اپنے حسن تقاضا اور ہمدردی پر شرمندہ ہوتے ہیں۔ اور انکابلہ اور شکریہ ان کی حق تلفی اور ان کے غذاؤں کی بربادی ہو ا کرتی ہے۔ اور اس میں رہائش پذیر جس وقت رہائش کرتا ہے ہم اسے جھاڑ کر صاف ستھرا بنائے رکھتے ہیں تاکہ کرایہ دار کی نگاہ میں اچھا لگے۔ اور دیکھنے

والوں کو اسکا شوق ہو۔ اور جب وہ لکھتا ہے تو اس میں کوڑا خانہ اور ویرانہ مادیات ہے جسے تکلیف دہ خرچہ دور کرتا ہے۔

پھر دروازہ بند کرنے کی لکڑی چوری کر لیتا ہے اور سیڑھی اٹھالے جاتا ہے اور مکان کے کھڑے اور پانی ٹھنڈے کرنے کے برتن اٹھالے جاتا ہے۔

اور مکان کی زمین میں کپڑے پھینکا اور اوکھلی اور کھول میں کوٹا نہیں چھوڑتا اور وہ چو کھٹوں اور چھت کی سطحوں اور روشندانوں پر کوٹتا ہے اگرچہ کہ مکان پلاستر کیا ہوا اور اینٹوں کا فرش لگایا ہوا ہو۔ حالانکہ مالک نے اس کے کسی گوشے میں کوٹنے کے لئے پتھر رکھ دیا ہے تاکہ وہ انھیں چائے انھیں سہولت پسندی و سخت دل اور فریب دہے مروتی نے یہاں تک یہ نہ چاہے کہ جہاں بیٹھے ہیں وہیں کوستے ہیں اور جو برباد کرتے ہیں ان کی پرواہ نہیں کرتے جس کا کبھی تاوان نہیں دیا گیا نہ مالک مکان نے اسے معاف کیا اور نہ اس نے اس کے لئے خفیہ طور پر اللہ سے استغفار کیا پھر سال میں دس درہم نکالنا اپنے اوپر زیادہ سمجھتا ہے اور مالک مکان کے خرید و فروشی کے ہزار روپیہ کو زیادہ نہیں سمجھتا جو ہماری طرف اپنی کمی کے ساتھ لوٹتا ہے اسے یاد رکھتا ہے اور جو اسکی طرف سے کثرت کے ساتھ لوٹتا ہے اسے یاد نہیں کرتا۔

یہ تو ہوا۔ اور زمانہ پائدار کو توڑ دیتا ہے نئے کو بوسیدہ کر دیتا ہے اور یکجا کو الگ الگ کر دیتا ہے۔ مکانوں میں ایسے ہی اثر انداز ہوتا ہے جیسے چٹانوں اور منزلوں پر اثر انداز ہوتا ہے اور جیسے ہر ترو و خشک میں ترک و خشک کر کے چور کر دیتا ہے اور چور کو افسردہ کر دیتا ہے اور مکانوں کے ڈھ جانے کی حد قریب اور زمانہ تھوڑا ہوتا ہے۔ اور اس میں رہائش پذیر اسکا لطف لیتا ہے اور اس کے فوائد سے مستفید ہوتا ہے حالانکہ اسی نے اس کے جدت اور آرائش کو بوسیدہ کیا ہے اور اسی کی وجہ سے وہ بوڑھا ہوا اور اس کی بد تدبیری کی وجہ سے اس کی عمر برباد ہوئی۔

تو اگر ہم اس کے مرنے کے وقت اسے دوبارہ بنانے اور اس کی تعمیر کے بعد کے تاوان اور اس

کے دوران ترمیم اور سدھار کرنے کا موازنہ ان آمدنیوں سے کریں جو تم سے حاصل کی ہیں اور اس کا جو کرایہ لیا ہے تو مکان پر اتنا ہی گھانا نکلے گا جو تم نے اہل رہائش سے فائدہ میں حاصل کیا ہے مگر یہ کہ ہم نے جو درہم خرچے کے لئے نکالے وہ یکجائی تھے اور جو ہم نے بطور کرایہ لیا وہ پھنکر اور یہ بری ادائیگی اور لمبے تقاضوں کی کے ضرورت کے ساتھ اور رہائش پذیر کے مکان سے بغض اور مالک مکان کی محبت کے ساتھ ہے کیونکہ مالک مکان رہائش پذیر کے بدن کی صحت اور اس کے بازار کی تیزی کو اگر وہ تاجر ہو تو دوست رکھتا ہے اور اس کی صنعت کے چلنے کو اگر وہ صنعت کار ہو اور رہائش پذیر (کرایہ دار) کی محبت یہ ہے کہ اللہ جیسے وہ چاہے اس سے مالک مکان کو بے پروا کر دے اگر وہ چاہے تو اسکی ذات سے اور اگر چاہے تو اس کے زمانے سے اور اگر وہ چاہے تو قید سے اور اگر چاہے تو موت سے۔ اسکی آرزوؤں کا دار و مدار یہ ہے کہ اس سے بیزار رکھا جائے پھر وہ پردہ نہیں کرتا کہ یہ شغل کیسا ہو۔ لیکن جتنا ہی زیادہ سخت ہو اسے زیادہ محبوب ہوتا ہے اور زیادہ قابل امن اور زیادہ قابل رہائش اس کے سوا اگر اسکا بازار ٹھپ ہو۔ یا اس کی صنعت مندی ہو تو اصل کرایہ میں سے کم کرنے کی طلب پر اصرار کرتا ہے اور اس کے سوا اگر اللہ نے اس کے کاروبار میں بہت فائدہ دیا ہو اور اسکی ضاعت میں تیزی ہو تو اپنے کرایہ میں ایک قیراط بڑھانا نہیں چاہتا اور نہ وقت سے پہلے ایک پیسہ دیتا۔

حل لغات

- ۱۔ علوفہ جانور کا چارہ وغیرہ قشور چھلکا واحد قشر المثنیٰ بوجھ بالوعة۔ بدرہ
- العصب: گھج العتب چوکھٹ۔ الانشاء باب انفعال سے مصدر ٹیڑھا ہونا
- الاجذاع: عمارت اور چھت کی لکڑیاں واحد۔ جذع تہشمت باب تفعیل سے مونث
- غائب فعل چور ہونا ٹوٹا رزات کنڈیاں واحد رزة۔ البوش اہل عیال کی جماعت
- مسمار کیل ج مسمیر۔ الدون کھیل کود الحبیۃ بڑکونڑا واحد حب۔ الجرار مٹکے

واحد جرحہ الحرق آتش زنی۔ العلة۔ آمدنی۔ العالی اوپر کے کمرے واحد علیہ و علیہ۔
 الخبی فیل بمعنی مفعول چمپا یا ہواجم ہر چیز کی کثرت تنانیر تندور واحد تنور۔
 القصب: بانس۔ متالف ج متلفہ ہلاک شدہ بماطل آتا ہے باب مفاعلت سے منزلة
 کوڑا خانہ ج مزابل۔ المنحاز اوکھلی مقررہ پختہ کیا ہو۔ ارش نادان، وند المرافق فوائد
 ۔ مقطعة قطوار، ٹکڑے ٹکڑے عین بمعنی ذات اور فخص الحطیط کمی۔

اطیب طعام و اشعربیت

سب سے اچھا کھانا اور سب سے عمدہ شعر

عبد الملک بن مردان نے کھانا تیار کیا اور زیادہ اور عمدہ بنایا اور لوگوں کو اس کی طرف مدعو
 کیا اور لوگ کھائے تو کسی نے کہا۔ یہ کتنا عمدہ کھانا ہے! میں نہیں جانتا کہ کسی نے اس سے
 زیادہ دیکھا ہو۔ اور اس سے عمدہ کھانا کھایا ہو تو ایک بدو نے لوگوں کے کنارے سے کہا۔ لیکن
 زیادہ تو نہیں ہے اور رہا لذیذ تو خدا میں نے اس سے زیادہ لذیذ کھانا کھایا ہے اور سب اس
 کی بات پر ہنس پڑے۔ تو عبد الملک نے اس کی طرف اشارہ کیا اور اسے اس کے نزدیک کر دیا
 گیا۔ پھر اس نے اس سے کہا۔ تم اپنی بات میں سچے ہو۔ لیکن مجھے ایسی بات بتاؤ جس سے
 تہمدی سچائی ظاہر ہو جائے۔

اس نے کہا ہاں اے امیر المومنین۔ اس دوران کہ میں ہجر میں تہب احمر میں جبر کے
 کنارے تھا کہ میرے باپ کی موت ہوئی۔ اور کمزور اہل و عیال چھوڑ گئے۔ اور اس کے
 ایک نخلستان تھا اور اس میں کھجور کا بیڑ تھا اسکے جیسادیکھنے والوں نے نہیں دیکھا اور اس کا
 پھل موسم بہار کی اونٹنی کا چھ تھا۔ کبھی کوئی پھل زیادہ سخت اور کڑا نہیں دیکھا گیا اور نہ
 ہی اس سے چھوٹے ختم کا نہ اس سے زیادہ میٹھا۔ وہاں ایک نخل گائے آیا کرتی
 اور مانوس تھی رات میں اس کے نیچے پناہ لیتی تھی اور اپنے دونوں بچہ نکا دیتی

اور دونوں ہاتھ اٹھا دیتی تھی۔ اور اپنے منہ سے لیتی اور تھوڑا ادھر ادھر چھوڑ دیتی تو مجھے یہ بھاری لگا اور اسکا مجھ پر پورا پورا اثر ہوا اور میں اپنی کمان اور تیر لے کر چلا اور میں سوچتا تھا کہ میں ابھی واپس ہو جاؤنگا تو ایک رات اور دن رکا رہا میں اسے دیکھ نہیں رہا تھا یہاں تک کہ وہ آئی اور میں اس کے لئے تیار ہوا اور اسے تیر مارا اور ٹھیک نشانہ لگایا اور اس پر بیٹھ گیا پھر اسکی ناف کا قصد کیا اور اسے پھاڑ دیا۔ پھر ایک بڑی لکڑی کا قصد کیا اور اسے ایک پتھر پر کجا کیا گیا اور اپنے چقماق کا ارادہ کیا اور اسے روشن کیا اور اس لکڑی میں آگ بھڑکائی اور اس کی ناف اس میں ڈال دی۔ اور مجھے شب بیداری کی نیند نے پالیا اور مجھے میری پیٹھ میں دھوپ نے (لگ کر) اٹھایا اور میں اس کے پاس گیا اور اسے کھولا اور اس پر جو تنکا، دھواں اور راکھ تھی دور کیا۔ پھر اسے سفید چادر کی مانند پلٹایا اور اس پر ایک کھجور کے پیڑ کا ادھر سا کھجور رکھا اور میں نے اس کی آواز عامر و غلفان کے ایک دوسرے کے کھانے کو دعوت دینے کی آواز دینے کے مانند سنا۔ پھر میں چربی اور گوشت کھانے لگا اور میں اسے دو کھجوروں درمیان رکھتا اور اپنے منہ کی طرف جھکاتا۔ میں حلف لیتا ہوں کہ میں نے ویسا کھانا کبھی نہیں کھایا۔

اس سے عبد الملک نے کہا۔ تم نے عمدہ کھانا کھایا ہے۔ تو تم ہو کون؟ اس نے کہا میں ایسا شخص ہوں کہ مجھ سے تسلیم اور اسد کا عصہ اور ربیعہ کا کسکہ اور اہل یمن کے نامانوس الفاظ مجھ سے دور ہیں اگرچہ میں انھیں میں سے ہوں۔ کہا کہ تم ان میں سے کس سے ہو؟ کہا۔ آپ کے ماموں غزوة میں سے۔ اس نے کہا یہ لوگوں میں فصحاء ہیں۔ اور کیا تمھیں شعر کا علم ہے؟ اس نے کہا۔ امیر المومنین! اس کے بارے میں مجھ سے نہ پوچھئے؟ کہا کہ عرب نے سب سے زیادہ تعریف کا شعر کون سا کہا ہے؟ کہا جریر۔

کیا تم ان میں سب سے بہتر نہیں ہو جو سوار یوں پر سوار ہوں اور اہل دنیا میں کف دست کے لحاظ سے سب سے فیاض جریر نے کہا۔ اور وہ لوگوں میں موجود تھا اور اس نے سر اٹھایا اور اس کے لئے لباب ہو گیا، پھر کہا کون سا شعر عرب نے سب سے فخریہ کہا ہے؟ کہا جریر کا

قول ہے جب تم پرہیز تمیم ناراض ہو جائیں تو تم سب کو ناراض سمجھتے ہو کہا کہ وہ جھوم گیا۔ اور اس نے کہا کہ کون سا شعر جھوم میں بڑھ کر ہے؟

اس نے کہا جریر کا قول

تم نظر جھکالو کیونکہ تم نمیر سے ہو۔ تو نہ تم کعب کو پہنچے اور نہ کلاب کو کہا کہ جریر اسے جھانکا اور جھوم گیا اور نشاط میں آ گیا۔ پھر اس نے کہا کون سا شعر اہل عرب نے تشبیہ میں سب سے اچھا کہا ہے۔ کہا۔ جریر کا قول

ان کی طرف رات روانہ ہوئی گویا اس کے ستاروں میں ہوئی بیویں کی قید ملیں ہیں تو جریر نے کہا۔ میرا انعام اے امیر المؤمنین عذری کے لئے ہے تو عبد الملک نے کہا اس کے لئے بہت المال ہے اسی کے برابر ہے اور جریر تمہارے لئے تمہارے انعام ہے اس میں سے کچھ کم نہیں ہوگا۔ اور جریر کا انعام چار ہزار درہم اور اسکے ماتحت سوار یوں کے جانور اور کپڑے تھے تو عذری اس حالت میں نکلا کہ اس کے دائیں ہاتھ میں آٹھ ہزار درہم اور بائیں میں کپڑوں کا ایک بٹل تھا۔

حل لغات

الربیع واحد ربیع جو چہ موسم بہار میں پیدا ہوا النبیذ تھوڑا کم اعظم بھاری لگا، گراں گذرا باب افعال سے۔ اجهذت۔ علیہا اس پر چڑھ گیا افریت میں نے پھاڑا۔ الجزل بڑی اور موٹی۔ رصف گرم پتھر الزند پتھر جس سے آگ نکالتے ہیں السبات: شب میداری قذاہ تنکاج اقداء۔ الملاء: چادر۔ اطیط۔ آواز۔ اھوی الیہ۔ میں جھکتا تھا۔ عنعنہ، یعنی ہمزہ کو صین بولنا، الوحشی: نامانوس مطبۃ سواری ج مطابا۔ اندی اسم نفعیل زیادہ تر لور نم۔ استشرف: کھڑا ہو گیا اچک گیا۔ ذہال بتی واحد ذہالة جائزۃ انعام ج جو انفرزۃ بٹل ج رزم۔

کتاب ینوب عن الکتاب

ایک خط لشکروں کی ینابت کرتا ہے

ابن العمید کا خط ابن بکاک کے پاس اسکے رکن الدولہ کی نافرمانی کے وقت الگ سفر میں لکھو میرا خط اس حالت میں کہ تم میں امید و یاس اور تمہاری توجہ و اعراض کے درمیان تردد کر رہا ہوں۔ اس لئے کہ تم نے اپنی گزشتہ عزت کی وجہ سے ناز و داد کھا رہے ہو اور اپنی گزشتہ خدمت کو وسیلہ بنا رہے ہو۔ اور ان دونوں میں آسان پر رعایت کو واجب کرتا اور پاسداری اور توجہ کو چاہتا ہے اور پھر ان دونوں سے نئی خیانت اور بددیانتی کی وجہ سے سفارش کرتا ہے اور ان دونوں کے پیچھے موجودہ مخالفت اور نافرمانی آجاتی ہے اور اس کا کمتر تمہارے اعمال کو اکارت کر دیتا ہے اور تمہارے لئے تمام رعایتوں کو مٹا دیتا ہے۔ ناچار میں تمہاری طرف جھکاؤ اور تمہارے خلاف جھکاؤ کے درمیان کھڑا ہوں ایک پاؤں تم سے ٹکراؤ کے لئے بڑھاتا ہوں تو دوسرے کو تمہارے اوپر رحم اور اچھائی کے لئے سکڑ لیتا ہوں اور تمہارے بارے میں کچھ حکم کی بجائے آواری اور تمہارے پاس اپنی نعمت کی کنجوسی اور تمہارے پاس حسنی سلوک کے مقابلے اور تمہاری واپسی اور باز آمد کی امید اور تمہارے واپس آنے اور لوٹنے کی آسرا کی وجہ سے توقف کر رہا ہوں کیونکہ کبھی عقل جدا ہو جاتی ہے پھر واپس آ جاتی ہے اور عزم فاسد ہو جاتا پھر درست ہو جاتا ہے اور رائے برباد ہو جاتی ہے پھر پایا جاتی ہے اور انسان نشے میں ہو جاتا ہے پھر ہوش میں آ جاتا ہے اور پانی تیرہ ہو جاتا ہے پھر صاف ہو جاتا ہے اور ہر تنگی آسانی کی طرف اور ہر مشکل چمٹ جانے کی طرف ہوتی ہے۔ اور جیسے تم نے ایسی برائی کی ہے جسے تمہارے دوستوں نے سوچا نہیں تھا ویسے ہی حسن سلوک کو اپنا نمانہ چھوڑو جس کا تمہارے دشمن انتظار نہ کر رہے ہوں۔ اور جیسے تمہارے ساتھ مسلسل بے پروائی رہی یہاں تک کہ تم سے جو کیا کیا اور جو توڑا توڑا تو

تعجب نہیں کہ ایسے ہوشیار ہو جاؤ کہ اس میں اپنے کردار کی برائی اور عمل کی بد صورتی کو دیکھ لو، اور میں رحم کرنے اور مہلت و چھوٹ دینے کے بارے میں اپنی روش پر ثابت رہوں گا جب تک تمہاری انا کے بارے میں امید اور تم سے حسن ظن کا فیصلہ ہو۔ اس لئے میں تمہارے بارے میں جو عذر دکھا رہا ہوں نابود نہیں کرونگا اور اندازے کو اس کا ردیفہ بناؤں گا تم پر دلیل پیش کرنے اور تمہیں مہلت دینے کے لئے۔ تو اگر اللہ چاہے گا تو تمہیں سیدھا راستہ دکھائے گا۔ اور تمہیں تمہارے نصیب تک لیجائیگا اور تمہیں ٹھیک کر دیگا۔

اور تم نے سوچا ہے کہ تم اطاعت سے برطرف ہو اس کے بعد کہ اسکے درمیان تھے اور جب تم ایسے ہو تو تم نے دونوں حالت جان لی اور دونوں حصے کا دودھ پی لیا تو میں تمہیں تمہاری اس چیز کے بارے میں سچائی کے لئے جس کا میں نے تم سے سوال کیا ہے اللہ کا حوالہ دیتا ہوں۔ جب اس سے سٹ گئے تو کیا پایا اور کتنا پاؤ گے جب اس کی طرف آجاؤ گے؟ کیا تم پہلے لمبے سائے اور نرم ہو اور ٹھنڈی تر ہو اور خوشبودار ہو اور زیادہ پانی اور نرم فرش اور پائندار مکان اور ٹھوس قلعے میں نہیں تھے جو تمہیں ہلاکتوں سے بچاتا اور ہولناکیوں سے بے خوف رکھتا اور زمانہ کے حوادث سے تمہاری پاسبانی کرتا اور حوادث کی آفتوں سے تمہاری حفاظت کرتا تھا تم ذلت کے بعد عزیز ہوئے اور کمی کے بعد زیادہ ہوئے اور پستی کے بعد بلند ہوئے اور دشواری کے بعد آسانی میں آئے اور فقہ کے بعد مالدار ہوئے اور تنگی کے بعد کشادہ ہوئے اور ولایتوں کے ساتھ کا

میاں ہوئے اور اپنے اوپر پرچم لہرائے اور لوگ تمہارے پیچھے چلے اور تم سے امیدیں وابستہ ہوئیں اور تم فخر کرنے لگے اور تم سے فخر کیا جانے لگا اور تم اشارہ کرنے لگے اور تمہاری طرف اشارہ کیا جانے لگا منبروں پر تمہارا نام لیا جانے لگا اور مدارس میں تمہارا ذکر کیا جانے لگا۔ تو اب فرمادائی سے کس حالت میں ہو؟ اور تمہارے عدوان کا کیا بدلہ اور تمہارے اس وصف کا کیا صلہ ہے؟ اور تم نے خود کو فرمانبرداری

بے نکال کر اور اس سے ہاتھ جھاڑ کر اور اسکی مخالفت میں ہاتھ ڈبو کر کیا پایا ہے؟ اور تم سے اسکا سایہ سکر جانے کے بعد کسی چیز نے تمہیں سایہ دیا ہے جس کے تین شاخیں ہیں جس میں نہ سایہ ہے نہ شعلے سے بچاتا ہے۔ تم کہو۔ ہاں تو خدا وہ تمہارا گھنا سایہ دنیا میں اور سب سے آرام دہ آخرت میں اگر تم ا لگاؤ اور عناد پر برقرار رہے اور انکار پر ٹھہرے رہے تو تم اپنی حالت پر غور کر لو اور تم میرے خط سے اس فیصلے پر پہنچے ہو تو تم اس کا انکار کر دو گے۔ اور اپنا بدن ٹٹو لو اور دیکھو کیا حس رکھتا ہے؟ اور اپنا نبض ٹٹو لو کیا نبض چل رہا ہے؟ ہور تم اسکی جستجو کرو جو تم پر جھکا ہے تو کیا تم اس کی چوڑائی میں اپنا دل پاتے ہو؟ اور کیا تمہارے سینے میں بیٹھا ہے کہ تم جلد کھٹو جانے یا راحت بخش موت سے کامیاب ہو جاؤ۔ پھر اپنی غائب بات کو موجود پر اور اپنی آخر حالت کو اول پر قیاس کرو۔

حل لغات

استاذ محمد بن حسن المعروف ابن العمید رکن الدولہ بن بویہ کا وزیر اور ایرانی شاعر تھا۔ ادب و انشاء میں کمال پیدا کیا اور حافظ ثانی کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے اسکے ادب اور انشاء پر وازی ہر لوگ فریفتہ تھے لیکن اسکی انشاء پر وازی میں تکلف و بے جان چمک دمک ہے اسکا ابن بلکا کے نام خط سب سے عمدہ مانا جاتا ہے اسکی وفات ۳۶۰ھ میں ہوئی۔

بمحبوب نصر سے مٹاتا ہے اصطلاح ہلاک و برباد کرنا الفیئۃ واپس لوٹنا یصحو ہوش میں آتا ہے باب نصر سے رخاء عیش آسائش۔ اخجلا۔ مصدر باب انفعال چھٹ جانا الا استدراج ڈھیل دینا۔ جدید لائق۔ نسیم دھیمی۔ نرم ہوا الکن مکان ج اکنان واکنۃ، المتربة فقر وفاقۃ المشاقۃ۔ مخالفت مصدر باب مفاعلت، الجحود مصدر انکار کرنا باب فتح سے۔ بطن رگ کا اچھلنا باب ضرب سے السریع جلد

البحر (سمندر)

صاحب بن عباد کا خط ابن عمید کی طرف سے جو سمندر کے وصف کے بارے میں اس کے نوشتے سے اس تک پہنچا۔ استاد نس کا مکتوب ساحل سمندر سے صادر ہو کر اس چیز کے بیان کے ساتھ پہنچا جو اس کے عجائب دیکھے اور اسکی کشتیوں کا معائنہ کیا اور اس کے آلات کی ہوا کی فریاد داری کرتے وہ جیسے چاہے اور اس کے سامانوں کو اسکا فرمان قبول کرتے جب اسے پکارے اور اسکے اوپر لوگوں کا سوار ہونا اور سامنے رو برو خوف کو دیکھا اور موت کو دیکھنے اور جھانکنے کی جگہ اور زمانے کو پکڑتے اور چھوڑتے اور روجوں کی رہائی اور تباہی کے درمیان۔ جب اگر کماشیوں کو سوچیں تو ان پر خطرہ آسان ہے اور جب ان کے لئے بہت سے مطالب کی روشنیاں ظاہر ہوں تو ان کے لئے تباہی کا سامنا محبوب ہو جائے۔

اور میں نے اس وقت اس کے پاس میرے ہونے اور میرے اس کی مدد پر ہونے کی تمنا کو جو اس نے کہا جان لیا اور جس نے استاد کے سمندر کو دیکھا ہو کہ کیسے فضل کے ساتھ جوش مارتا ہے اور اس میں علم و ادب کی موجیں تھپڑے مارتی ہیں اسے کبھی دریا کا منظر فوت ہونے پر سرزنش نہیں کی جاسکتی اور میرے نزدیک اسکے حالات کو برا قرار دینے اور اس کی خوفناکیوں کو بھاری سمجھنے سے بڑھ کر اس کی کوئی فضیلت نہیں جیسے کوئی چیز اپنی تمام تر شان داری اور اپنے جو ہروں میں سب سے عمدہ ہونے میں اسکی استلا کی تعریف کرنے سے زیادہ اثر انداز نہیں۔ اس لئے کہ میں نے اس سے بیٹھے پانی کو پڑھا ہے تھپڑے مارتے کو نہیں اور جائز جادو کو ناجائز کو نہیں اور علم ہوا کہ اس نے لکھا اور اسکی فکر میں اسکے دل کی وسعت نہیں آئی اور اگر وہ یہ کام کرتا وہ سمندر کو تھوڑا پانی سمجھتا جو تھوڑے تھوڑے لئے گئے پانی سے فضیلت نہیں اور چھوٹا سا پانی کا گڑھا جو چونسے کے برابر پانی سے زیادہ نہیں ہوتا اور بہت سے پہاڑ تم نے طے کئے جو شہادت دے رہے ہیں کہ تم پہاڑ ہو اور بہت سے سمندر جو شاہد ہیں کہ تمہیں سمندر ہو۔

حل لغات

ابولقاسم اسماعیل بن عیاد بن کے قزیون کے صوبہ طالقان میں ۳۲۶ھ میں پیدا ہوا اور اس عمید کے ساتھ رہنے کی وجہ سے اسے صاحب ساتھی کہا گیا مویہ الدولہ بن بویہ پھر اسکے بھائی فخر الدولہ کا وزیر ہوا۔ اور وزارت و علم دونوں منصب پر فائز رہا وہ باکمال ادیب مانا جا تا ہے بحو جناس کاریا تھا اسکا انتقال ۳۸۵ھ میں ہوا الشاطی سائل کنارہ بن شطو، شطن۔ اثیج ہر چیز کا لوہری حصہ واحد ٹچ۔ المون۔ موت۔ زخر زخرا زخرا۔ تھیرے مارنا السلسال میٹھاپانی و شلاء تھوڑا پانی جو چٹان سے رستا ہے۔ التبرض مصدر باب تفعیل سے تھوڑا تھوڑا لینا۔

کیف تتفاضل الكلمات بعضها على بعض

کلمات ایک دوسرے پر کیسے فضیلت رکھتے ہیں

کیا کسی وہم میں یہ بات آتی ہے اگرچہ کے وہ تھک جائے کہ دو مفرد کلموں کی فضیلت ایک دوسرے پر اس سے زیادہ کچھ اور ہے کہ جس نظم و تالیف میں وہ آرہے ہیں یہ کہ یہ بانوس اور مستعمل ہے اور یہ غریب و نا مانوس یا کہ اس کے حروف زیادہ خفیف اور ان کی مدش سب سے زیادہ بہتر ہے اور وہ ایسا ہے کہ زمان کو شقت میں ڈالنے سے بہت دور ہے۔ اور تم کسی کوے یہ کہتے پاتے ہو کہ یہ لفظ فصیح ہے مگر وہ اس کے مقام نظم میں ہونے اور اس کے اپنے ہمسائے کے معانی کے معنی کے ساتھ حسن منا سبت اور اپنے اخوات کے لئے اسکی موانست کی فضیلت کا لحاظ کرتے ہیں۔ انھوں نے کسی لفظ کو بر محل اور مقبول اور اس کے مخالف کو ثرولیدہ نا موافق و نا پسندیدہ کہا ہے مگر ان کا مقصد یہ ہے کہ اس میں اور اس میں معنی کے لحاظ سے بہترین مناسبت کو بر محل

وقل یا ابض بلعی ماء ک ویا سماء اقلعی و عیض الماء و قعصی الامر و استوت علی
الحوادی و قبل بعد اللقوم الظالمین میں غور کرو تو تمہارے لئے جایگا اعجاز ظاہر
ہو جائیگا اور جسے تم دیکھ رہے اور سن رہے ہو تمہارے لئے پھاڑ دیگا کہ جو بھی تم نمایاں
فضیلت اور غالب فضیلت پارہے ہو وہ اسی بات کی وجہ سے ہے جو ان کلموں کے
باہم ربط کی طرف لوٹ رہی ہے کہ اول دوسرے سے اور تیسرا چوتھے سے مل گیا
اور ایسے اخیر تک اس پر برقرار رہے اور فضیلت اول کے درمیان کا نتیجہ اور ان کے مجموعہ
سے حاصل ہو۔

اور اگر تمہیں شک ہو تو غور کرو ان میں سے کوئی لفظ ان کی اخوات کے درمیان سہنا دو
(اور الگ کر دو) تو کیا وہی فصاحت دیتا ہے جو دے رہا ہے جب کہ آیت میں اپنے محل میں
ہے ابلعی کہو اور اسکے ماقبل و مابعد دیکھے بغیر اسکا اکیلے لحاظ کرو۔ اور ایسے ہی اس سے وابستہ
بقیہ کا لحاظ کرو۔ اور اس میں کوئی شک کیسے ہو سکتا ہے؟ حالانکہ عظمت کا میداء یہ ہے
کہ زمین کو پکارا اور حکم دیا گیا پھر اس بات میں کہ ندیاں سے ہے اٹیہا الارض کے مانند امی
سے نہیں ہے پھر پانی کی اضافت کاف کی طرف ہے یہ نہیں کہا گیا کہا ابلعی الماء۔ پھر زمین
کو پکارنا اور حکم دینا اسکی شان تابعداری کے زیادہ موافق ہے آسمان کو ندادینا اور حکم دینا ایسے
ہی اس چیز کے ذریعہ ہے جو اسکی خصوصیت ہے۔ پھر کہا گیا کہ غیض الماء اور فعل۔ فعل
کے صیغے کے ساتھ ہے جو دلالت کرتا ہے کہ کسی حاکم کے حکم اور قادر کی قدرت ہی سے
حذب ہوا پھر اسکی تاکید اور تقریر اللہ تعالیٰ کے قول و قعی الامر سے پھر ان چیزوں کے
فائدے کا ذکر کیا ہے اور وہ استوت علی الجودی ہے پھر سفینہ کیسے اضمار قبل ذکر۔
جیسا کہ شلوه اور شان کی عظمت بیان کرنے کی شرط اور دلالت ہے اخیر میں ابتدا میں قبل
کے مقابلے میں قبل کہا گیا۔ تو کیا تم ان تمام خصوصیات کو دیکھ رہے ہو جو تمہیں اعجاز کی
روعت سے بھر رہی ہیں اور ان کے تصور کی وقت تمہارے سامنے ہیبت حاضر ہو جاتی ہے
جو نفس کے تمام اطراف کا لفظ کے متعلق کی وجہ سے احاطہ کر رہی ہے اس لحاظ سے کہ وہ

سنی ہوتی آواز اور بولنے میں سلسلہ وار حروف ہیں یا یہ سب کچھ اس لئے ہے کہ اس کے الفاظ کے معانی میں عجیب لگاؤ ہے۔ تو اب یہ ظاہر ہو گیا ہے جو کسی شک کی مجال نہیں چھوڑتا کہ الفاظ اس حیثیت سے ایک دوسرے پر فضیلت نہیں رکھتے کہ صرف الفاظ ہیں اور نہ اس حیثیت سے مفرد کلمے ہیں اور یہ کہ الفاظ کی فضیلت اور اسکے برخلاف ہونا لفظ کے معنی کی اس معنی سے وابستگی ہے جو اس سے مل کر آیا ہے یا کوئی ایسی ہی چیز ہے جس کا تعلق محض لفظ سے نہیں اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ تم کلمہ کو دیکھتے ہو کہ ایک جگہ تمہیں خوشگوار لگتا اور تمہیں مایوس بناتا ہے۔ پھر دیکھتے ہوئے کہ دوسری جگہ تم پر بوجھ ہوتا ہے اور تمہیں وحشت زدہ کرتا ہے جیسے لفظ اخذ ع حماسہ کے شعر میں

تلفت نحو الحی حتی و جدتنی و جعت من الا صغاء لیتا و اخذ عا میں نے قبیلے کی طرف تو وجہ دی یہاں تک کہ اپنے کو پایا کہ جھکانے کی وجہ سے ڈری اور رگوں کو تکلیف میں ڈال دیا۔ اور عتری کا شعر

دانی وان بلغتنی شرف بلغتنی و اعتفت من دق المطامع اخذ عی اور اگرچہ کہ تم نے مجھے مالدری کے شرف کو پہنچا دیا۔ اور امیدوں کی غلامی سے رگوں کو آزاد کر دیا۔

تو ان دونوں جگہ اس کا ایک حسن ہے جو پوشیدہ نہیں۔ پھر تم ابو تمام کے شعر میں اس پر غور کرو۔

یا دھر قوم اخذ عیک بدک فقد۔ اصحجة هذا الا نام من خذ قشائے اے زمانہ اپنی رگیں سیدھی کر لے کیونکہ تو نے اپنی سختی سے اس کائنات کو ہا ہا کار میں ڈال دیا ہے۔ تو اسمیں نفس پر بوجھ نفرت اور تکذرا سکے کئی گنا پاؤ گے جو وہاں نفس کی خفت و انیت اور رونق پائی ہے اور اس سے زیادہ عجیب لفظ شئی ہے اس لئے کہ تم اے ایک جگہ مقبول اچھا پاؤ گے اور ایک جگہ کمزور اور ناپسندیدہ اور اگر اسے دیکھا جائے تو عمر بن ابو ربیعہ مخزومی کے اس شعر کو دیکھو۔

ومن مائی عینہ من شئی غیرہ اذ اراح نحو الجمرۃ النیض کالدطی
اور ابو حییہ کے شعر کو

اذا ما تقاضی المدأ یوم وليلة تقاضاه شئی لا یمل التقاضیا

تو تم اسکے حسن اور مکان قبول کو پہچان لو گے۔

پھر منتی کے شعر میں اسے دیکھو

لوا لفلک الدوادا لمغت سعبی لوقد ۛ عن الدودان

تو تم دیکھو گے اپنے شرف اور حسن کے لحاظ پہلے سے کمزور اور ضعیف ہے

اور یہ ایک کشادہ باب ہے اس لئے کہ تم جب چاہو پاؤ گے کہ دو شخص نے ایک ہی کلمہ کو

استعمال کیا ہے پھر دیکھو گے اس نے بلدی کو کھٹکھٹا دیا اور اسے دیکھو گے کہ پستی سے

چیک گیا۔ تو کلمہ جب بھی اچھا ہو لفظ کی حیثیت سے اچھا ہوتا ہے اور شرف و فضیلت کا اہل

بذات خود اور انفرادی طور پر ہوتا ہے اور اس کا سبب اسکے اخوات کے ساتھ جو نظم میں اس

کے پڑوسی ہیں نہ ہوتا تو اسکی حالت مختلف نہ ہوتی۔ اور یا تو ہمیشہ اچھا ہو تا یا کبھی نہ ہوتا۔

اور تم اس کے قائل پر کوئی اضطراب نہ دیکھتے کہ وہ نہیں جانتا کہ کیسے تعبیر کرے۔ اور کیسے

اسے لائے اور واپس کرے۔ اس بات کی طرح۔ بلکہ اگر تم سچائی چاہو تو وہ شئی کی جنس

ہے جس کے ساتھ لوگوں کی زبان جاری ہوتی اور اسے بولتی ہے اور جب خود کرید کرے تو

اسکے بیکار ہونے کو جانتا ہے۔ اور اسکے خلاف پہلو بدل لیتا ہے یہ اس لئے کہ درحقیقت یہ

چیز اعتقاد میں نہیں ثابت ہوتی اور نہ دل میں اسکی کوئی صورت ہوتی ہے

حل لغات نبو باب نصر سے نہ چھٹا۔ اقلعی واحد مونث حاضر رک جا۔ ہمد کر

غیض ضرب سے لازم و متحدی پانی کا تہ نشین ہونا اتساق پیوست ہونا ولسہ ہونا اللبت

گردن کے پیچھے کا حصہ الاخذ عان اسکے دونوں طرف کی رگ السماء بلدی اونچائی ج

سمک الحضیض پستی۔

المقامة المضيريه

مقام مضيريه بدليح الزمان همدانی

عیسیٰ بن ہشام نے ہم سے بیان کیا کہا میں بصرہ میں تھا اور میرے ساتھ ابوالفتح اسکندری تھا ایک شخص جو فصاحت کو دعوت دیتا تو اسے قبول کرتی اور بلاعت کو حکم دیتا تو اسکی اطاعت کرتی اور ہم اس کے ہمراہ ایک تاجر کی دعوت میں حاضر ہوئے تو ہماری طرف مضیرہ پیش کیا گیا جو تمدن کی تعریف کر رہا اور بڑے پیالے میں اچھل رہا تھا اور سلامت رہنے کا پتہ دے رہا تھا اور معاویہؓ کی امامت کی شہادت دے رہا تھا ایک بڑے پیالے میں جس سے نگاہ چھلک رہی تھی اور اس میں ظرافت لہر لے رہی تھی تو جب میں نے دسترخوان سے اس کی جگہ اور دونوں نے اس کے مقام کو پکڑا۔ ابوالفتح اسکندری اسے اور اس کے مالک کو لعنت کرتے اور اس سے اور اس کے کھانیوالے سے ناراض ہوتے ہوئے اٹھ پڑا اور اسے اور اس کے پکانیوالے کو عیب لگانے لگا اور ہم نے سوچا کہ وہ مذاق کر رہا ہے اور یکایک معاملہ اس کے برخلاف تھا۔ اور یکایک مذاق بالکل سنجیدگی تھا۔ اور وہ دسترخوان سے ہٹ گیا اور دوستوں کی مدد کرنا چھوڑ دیا اور ہم نے اسے اٹھا دیا اور اس کے ساتھ دل اٹھ گئے اور اس کے پیچھے آنکھوں نے سفر کیا اور اس کے لئے منہ میں پانی آگیا اور ہونٹ چائے جانے لگے اور کلیجے جل گئے اور اس کے پیچھے دل چلے گئے لیکن اسے چھوڑنے پر ہم اس کی مدد کی اور اس سے اس کا معاملہ پوچھا تو اس نے کہا میرا قصہ اسکے بارے میں میری مصیبت سے زیادہ طویل ہے اور اگر بیان کروں تو غصے اور وقت کی بربادی سے بے خوف نہیں ہوں۔ ہم نے کہا لاؤ۔

اس نے کہا کہ میں بغداد میں تھا تو ایک تاجر نے مضیرہ کی دعوت دی اور قرض خواہ اور اصحاب کف کے کتے کے مانند میرے ساتھ لگ گیا یہاں تک کہ میں نے اس کی دعوت قبول کر لیا

اور ہم اٹھے تو پورے راستے اپنی بیوی کی تعریف کرتا اور اس پر اپنی جان نثار کرتا رہا
 مناعت میں اسکی مہارت اور پکانے کے کمال میں اسکی تعریف کرتا رہا۔ اور کھتا رہا۔ اے
 میرے آقا۔ اگر تم اے دیکھ لو اور اسکے کمر بند کو اور وہ کمروں میں نور سے ہانڑیوں تک اور
 ہانڑیوں سے نور تک چکر کرتی ہے اپنے منہ سے آگ پھونکتی ہے۔ اور اپنے ہاتھوں
 سے مسالے کو مٹتی ہے اور اگر دیکھ لو دھوئیں کو اس حالت میں کہ اس کے خوبصورت چہرے
 کو بدل دیا اور اسکے روشن رخسار میں اثر کر دیا ہے تو تم ایسا سماں دیکھو گے جس میں آنکھیں
 حیران رہ جائیں۔ میں اس سے عشق کرتا ہوں کیونکہ وہ مجھ سے عشق کرتی ہے اور انسان
 کی یہ سعادت ہے کہ اپنی اپنی بیوی کی مدد دیا جائے اور اپنی بیوی کی وجہ سے سعادت دیا جائے
 اور خصوصاً اسی کے خمیر سے ہو وہ میری چچا زاد بہن ہے اسکا خمیر میرے خمیر سے وابستہ
 ہے اور اسکا شہر میرا شہر اور اسکے چچا میرے چچا اور اسکی جڑ میری جڑ ہے لیکن اخلاق میں
 مجھ سے کشادہ اور صورت میں مجھ سے خوبصورت ہے۔ اس نے کھل کر اپنی بیوی کی
 تعریف کی یہاں تک کہ ہم اسکے محلہ تک پہنچے۔ پھر کہا۔ میرے آقا۔ اس محلے کو دیکھ رہے
 ہو بغداد کا سب سے اشرف محلہ ہے جس میں رہنے کے لئے بہترین لوگ دوڑ دھوپ
 کرتے ہیں اور اس میں اترنے کے لئے بڑے لوگ آپس میں رشک کرتے ہیں۔ پھر انھیں
 تاجروں کے سوا کوئی نہیں رہتا اور انسان اپنے ہمسایہ سے ہوتا ہے۔ اور میرا مکان ہمارا کا
 درمیانی دانہ اور اس کے دائرے کا نقطہ ہے۔ میرے آقا انداز سے بتاؤ اس جیسے مکان پر
 میں نے کتنا صرف کیا ہے انداز سے بتاؤ اگر یقین سے نہ جانتے ہو؟ میں نے کہا بہت
 زیادہ اس نے کمایا سبحان اللہ! یہ کتنا بڑا غلط ہے۔ تم صرف بہت کہتے ہو اور اونچی سانس لیا
 اور کہا۔ سبحان اللہ چیزوں کو کون جانتا ہے اور ہم اسکے مکان کے دروازے پر پہنچے تو
 کہا میرے آقا یہی میرا مکان ہے تو میں نے اس عمارت پر کتنا خرچ کیا ہوگا واللہ اس پر میں
 نے طاقت سے زیادہ صرف کیا ہے اور فاقہ سے بڑھ کر۔ تم اس کی بناوٹ اور شکل کیسی دیکھ
 رہے ہو؟ تو اللہ کے واسطے بتاؤ کیا تم نے اس جیسا دیکھا ہے، تم اس کی نازک بناوٹ کو

دیکھو اور اسکے جھکاؤ کے حسن کو دیکھو گویا پرکار سے بنایا گیا ہے اور بڑھتی کی مہارت اس دروازے کی بناوٹ میں دیکھو اسے کتنے میں بنایا ہوگا۔ میں کیسے جانوں گا۔ وہ ساگون کا ایک ٹکڑا ہے نہ اسے دیمک نے کھایا اور نہ سڑا ہے جب بے تو کراہتا ہے اور جب کھرچا جائے تو ٹن ٹن کرتا ہے اے سردار اسے کس نے بنایا ہے ابواسحاق بن محمد بصری نے وہ صاف ستھرے کپڑے رکھتا ہے اور دروازے بنانے میں ہوشیار اور کام میں ماہر ہے اسکی خوبی اللہ ہی کے لئے ہے۔ میری حیات کی قسم میں نے اس جیسے کام پر اسی سے مدد لیا ہے اور یہ حلقہ تم دیکھ رہے ہو اسے میں نوادرات کے بازار سے عمران طراکلی سے تمہیں معزی دینار پر خریدا ہے۔ اور میرے سردار اسمیں کتنا پتیل ہے اس میں چھ رطل ہیں اور دروازے میں قبضے پر پھرتا ہے اللہ ہی نے اسے پھرایا ہے۔ پھر اسے کریدو اور دیکھا تم پر میری حیات کی قسم میں نے بھی اس سے خریدے ہیں جو نفیس سامان پہتا ہے۔ پھر اس نے دروازہ کھٹکھٹایا اور ہم دہلیز میں گئے۔ اور اس نے کہا اے مکان اللہ تمہاری عمر دراز کرے اور اے دیوار تجھے دیران نہ کرے۔ تمہاری دیوار کتنی پائدار اور تمہاری بنو کتنی مضبوط ہے اور جیاد استوار ہے۔ اللہ کے لئے اسکی سیڑھیوں پر غور کرو اور اسکے اندر باہر دیکھو اور مجھ سے پوچھو کہ اسے کیسے حاصل کیا؟ اور کتنی تدبیریں کیں۔ یہاں تک کہ میرا ایک پڑوسی جس کی کنیت ابوسلمان ہے محلے میں رہتا ہے اسکے پاس اتنا مال ہے کہ خزانے نہیں سمو سکتے اور اتنے سونے چاندی کہ وزن میں نہیں آسکتے اللہ اس پر رحم کرے اس کی موت ہوئی اور بر اجانشین چھوڑا جس نے اسے شراب اور موسیقی میں برباد کر دیا اور نرد اور جوئے میں پھاڑ دیا اور میں ڈرا کہ لاچاری کارہ نما اسے مکان پہننے کی طرف ہانک دے تو اسے پریشانی کے دوران فروخت کرے یا اسے خطرے کا نشانہ بنا دے۔ پھر میں نے سوچا اور مجھ سے اسکا خریدنا فوت ہو گیا تو اس پر حسرتیں موت تک رہیں گی۔ تو میں نے ایسے کپڑوں کا قصد کیا جس کی تجارت کا سود تھی اور اسکے پاس لایا اور اس پر پیش کیا اور اس سے بھاؤ کیا کہ اوہار خریدے اور بد نصیب اوہار کو عطیہ سمجھتا ہے اور پسماندہ حال اسے ہدیہ

سمجھتا ہے اور میں نے اس سے اصل مال کا ایک وثیقہ طلب کیا اور اس نے یہ کام کیا اور میرے لئے لکھ دیا۔ پھر اسکے تقاضے سے بے پرواہ بن گیا یہاں تک کہ اسکی حالت کا حاشیہ رقیق ہو گیا۔ پھر اس کے پاس آیا اور اسکا تقاضا کیا اور اس نے مجھ سے مہلت چاہی اور دوسرے کپڑے طلب کئے اور میں نے حاضر کر دیئے اور اس سے سوال کیا کہ اپنا مکان میرے پاس رہن رکھ دے اور میرے ہاتھوں میں ضمانت بناوے اور اس نے ایسا کر دیا۔ پھر میں نے معاملات کے ذریعہ اسے اس کو بچنے کے قریب لایا یہاں تک کہ پورے طور پر مددگار نصیب سے اور بازو کی قوت کی وجہ سے میرا ہو گیا اور بہت سے کوشاں بیٹھے ہوئے لئے ہوتے ہیں۔ اور میں الحمد للہ خوش نصیب اور ایسے حاکات میں تعریف کیا ہوا ہوں اور اے آقا! تمہیں کافی ہے میں کئی راتوں اسکے مکان میں اسکے ساتھ سویا جو اس میں تھا۔ یہاں تک کہ جب ہم پردروازہ کھٹ کھٹایا گیا تو میں نے کہا کون کیا ہے؟ تو یکایک وہ ایک عورت تھی جس کے ساتھ موتیوں کے ہار تھے اور جلد میں آب اور سراب کی رقت تھی۔ اسے بچنے کے لئے پیش کر رہی تھی تو میں نے اس سے اسے جھپٹ لیا اور اسے خفیہ قیمت پر خرید لیا۔ اور جلد اہل کائنات، فائدہ اور بڑا نفع، اللہ کی مدد اور تمہاری دولت کی وجہ سے ظاہر ہو گا اور میں نے تمہیں یہ بات اس لئے بتائی کہ تم تجارت میں میری خوش نصیبی کو جان لو۔ خوش نصیبی پتھر، پانی نکال دیتی ہے۔ اللہ اکبر! تمہیں یہ بات تم سے سب سے سچا اور سب سے قریب بھی نہیں بتاؤ گا۔

یہ چٹائی میں نے نیلام میں سے خریدی اور یہ آل فرات کے مکانوں سے جائیداد کی ضبطی اور غارتوں کے زمانے میں درآمد ہوئی۔ اور اسی کے مثل لمبے زمانے سے میں ڈھونڈ رہا تھا اور نہیں پا رہا تھا۔ اور زمانہ حاملہ ہے یہ پتہ نہیں کہ کیا پیدا کریگا۔ اور اتفاق سے میں بابہ الطاق میں حاضر ہوا اور یہ بازاروں میں پیش کی جا رہی تھی تو اس میں اتنے اتنے دینار وزن کئے۔ اللہ کے لئے اس کی نزاکت اور نرمی اور اس کی بناوٹ اور رنگ پر غور کرو؟ اس لئے کہ یہ بڑی بلند رتبہ ہے۔ اسی شاز وند دہلے گی۔ اگرچہ میں نے ابو عمران چٹائی ساز کو سنا کہ اسی

نے اس کو بتایا ہے اور اس کا ایک لڑکا اب بھی اسکی دکان میں اسکا جانشین ہے اور نفیس چٹائی صرف اسی کے یہاں ملتی ہے۔ تو میری زندگی کی قسم، میں چٹائیاں اسی کے مکان سے خریدتا ہوں اور مومن اپنے بھائیوں کا خیر خواہ ہوتا ہے خصوصیت نے جو اپنے اس کے دسترخوان پر ہو۔

اور ہم مہیرہ کی بات کی طرف لوٹ رہے ہیں اس لئے کہ دوپہر کا وقت ہو گیا ہے۔ اے خادم پلیٹ اور پانی میں نے کہا۔ اللہ اکبر چھٹکارا قریب ہو اور ٹکنا آسان ہو۔ اور خادم آؤ اس نے کہا۔ آپ خادم کو دیکھ رہے ہیں یہ نسب کارومی اور پرورش و پرداخت میں عراقی ہے۔ اے خادم آؤ۔ اور اپنا سر کھولو اور اپنی پنڈلی کھولو اور اپنے بازو سے کپڑ ہٹاؤ اور اپنے دانت کھولو۔ اور آگے پیچھے چلو۔ اور خادم نے ایسا ہی کیا۔ اور سوداگر نے کہا۔ خدا اے کس نے خریدا۔ واللہ اے ابو العباس نے خریدا ہے۔ طشت رکھ دو، لوٹا لاؤ۔ خادم نے اسے رکھ دیا سوداگر نے اسے لیا اور پلٹا اور اس پر نظر دوڑائی پھر اسے کرید اور کہا۔ اس پیتل کو دیکھو۔ جیسے شعلوں کا ٹکڑا ہو یا سونے کا ٹکڑا۔ شام کا پیتل اور عراق کی صنعت ہے، یہ پرانا عمدہ سامان نہیں اس نے بادشاہوں کے محلوں اور مکانوں کو پہچانا ہے۔ اس کے حسن پر غور کرو اور مجھ سے پوچھو کہ میں نے اسے کہاں سے خریدا ہے۔ خدا اے میں نے بھکری کے سال میں خریدا ہے۔ اور اس وقت کے لئے ذخیرہ کر رکھا ہے۔ اے خادم لوٹا لاؤ۔ اور اس نے پیش کیا اور سوداگر نے اسے لیا اور پلٹا۔ پھر کہا۔ اسکی ٹونٹی یہ لوٹا اسی طشت کے قابل ہے اور یہ طشت اسی دستے کے قابل ہے۔ اور یہ صدر مجلس اسی مکان میں اچھا لگتا ہے۔ اور یہ مکان اسی مہمان کے ساتھ خوبصورت لگتا ہے اے خادم۔ پانی چھوڑو۔ کھانے کا وقت ہو گیا ہے۔ خدا آپ اس پانی کو دیکھ رہے ہیں کتنا صاف اور بلی کے آنکھ کے مانند نیلگوں ہے۔ اور شیشے کے رات کے مانند فرات سے بھر گیا ہے اور رات کے گزرنے کے بعد استعمال کیا گیا اس لئے موم بقی کی لو کے مانند ہو گیا اور صفائی میں آنسو۔ اور پینے میں شاندار نہیں

شاندار ہیبت تن میں ہے۔ اور تمہارے لئے اسکے اسباب کی ستھرائی ضروری ہے جو اسکے

پینے کی ستمرائی سے زیادہ صادق ہو۔ اور یہ رومال اسکا قصہ مجھ سے پوچھو یہ جر جان کاٹنا ہوا ہے اور ار جان کا کام ہے۔ میری طرف پڑا تو میں نے اسے خرید لیا تو کچھ کامیری بیوی نے پا جامہ بنایا اور کچھ رومال اور اس کے پا جامہ میں بیس گز لگا اور اپنے ہاتھ سے اتنی مقدار نکال دیا اور میں نے اس کے کشیدہ کار کے حوالے کیا تو اسے اس نے تیار کیا۔ جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو اور پسندیدہ بنایا۔ پھر اسے بازار سے واپس لایا۔ اور اسے صندوق میں رکھ دیا۔ اور اسے ظریف مہمانوں کے لئے رکھ دیا۔ اسے عام عرب نے ہاتھوں سے پامال نہیں کیا اور نہ عورتوں نے اپنی آنسو کی ٹالیوں سے۔ اس لئے کہ ہر عمدہ چیز کا ایک دن اور ہر سامان کے لئے ایک قوم ہے

اے غلام دسترخوان کیونکہ زمانہ طویل ہو گیا ہے اور پیالے کیونکہ تکرار طویل ہوئی اور کھانا کیونکہ بات بہت ہوئی تو غلام دسترخوان لایا اور اسے سوداگر نے اسی جگہ پلٹا اور اسے پوروں سے کرپدا اذروانتوں سے چپایا اور کہا اللہ بخدا کی عمر دراز کرے۔ اسکا سامان کتنا عمدہ اور اسکی صنعت کتنی ظریف ہے واللہ اس دسترخوان پر غور کرو اور اسکی پشت کی چوڑائی اور اسکے وزن کی خفت کو دیکھو اور اسکی لکڑی کی سختی اور اسکی شکل کی خوبصورتی کو۔ تو میں نے کہا یہ مشکل تو کھانا کب ۱۲ اس نے کہا ابھی۔

غلام! کھانا جلد لاؤ لیکن دسترخوان کے پائے اسی کے ہیں۔ اور ابوالفتح نے کہا تو میرا نفس بھڑک گیا۔ اور میں نے سوچا روٹی اور اسکے سامان رہ گئے روٹی اور اسکی خوبیاں۔ اور گیہوں کہاں سے خریدا اور اسکے لادنے کا کرایہ کیسے دیا اور کس چکی میں پیسا گیا اور لگن میں کوندا حاکم کیا۔ اور کس تنور میں تیار ہوئی اور نان بائی نے اجرت لیا اور لکڑی کہاں سے آئی اور کب آئی اور کیسے صف ہوئی یہاں تک کہ سوکھی اور روکی گئی یہاں تک کہ خشک ہوئی اور نا ہبا کی اور اسکی تعریف رہ گئی اور شکر و اور اسکی صنعت اور آٹا اور اسکی تعریف اور خمیرہ اور اسکی وضاحت اور نمک اور اسکی محبت اور رہ گیا پلیٹ اور جس نے اسے بنایا اور کیسے اسے لیا اور کس نے اسے استعمال کیا اور کس نے اس سے کام لیا اور سر کہ کیسے اپنے انگوڑے

نچوڑا گیا یا تازہ انگور خرید گیا اور کیسے اس کارس آمیز کیا گیا اور اسکا جتم نکالا گیا اور کیسے اسکا برتن دفن کیا گیا اور اسکے مکے کی قیمت کیا ہے۔ اور رہیں سبزیاں تو کیا تدبیر کر کے توڑی گئیں اور کس ترتیب سے رکھی گئیں اور کیسے بارکی سے کام لیا گیا یہاں تک کہ صاف ہوئیں اور رہا مغیرہ تو اسکا گوشت کیسے خرید گیا اور چہ بیاں بھر پور رہیں اور اسکی ہانڑی چڑھائی اور اسکی آگ بھڑکائی گئی اور اسکے مسالے کوئے گئے یہاں تک کہ عمدہ پکایا گیا اور اسکا شوربہ گاڑھا کیا گیا۔ یہ اہم چیزیں ہیں اور ایسا معاملہ ہے جو پورا نہیں ہوگا۔ پھر میں اٹھ گیا۔ اس نے کہا۔ کہاں کا ارادہ کر رہے ہو؟ میں نے کہا، ایک ضرورت پوری کرنے ہمارا ہوں۔ اس نے کہا۔ اے آقا۔ تم ایسی کھڈی چاہتے ہو جو موسم بہار امیر کو عیب لگائے اور موسم خریف سے وزیر کو، اس کے اوپر چونا پلاستر کیا ہوا ہے اور نیچے پلاستر ہے اور اسکے چھت کے نیچے۔ سے زمین تک سنگ مرمر نکھا ہے۔ اس کی دیوار سے چھوٹی سرک جاتی ہے اور لٹک نہیں پاتی۔ اس کی زمین پر کھیاں چلیں تو پھسل جائیں اور اسکے دروازے کے دونوں بازو ساگو ان اور ہاتھی دانت سے مل کر خفے ہوئے ہیں۔ اور اچھی طرح جوڑے ہوئے ہیں۔ مہمان اس میں بیٹھ کر کھانے کی تمنا کرتا ہے میں نے کہا تم اس شعلے سے کھاؤ۔ کھڈی حساب میں نہیں ہے۔ اور میں دروازے کی طرف نکل گیا اور جانے میں جلدی کی اور وہ میرا پیچھا کر رہا اور پٹارہا تھا۔ اے ابوالفتح مغیرہ۔ اور بچو! میں نے سمجھا کہ مغیرہ میرا لقب ہے پھر ویسے ہی چیخنے لگے۔ میں نے ایک کو ایک پتھر بڑے غصے میں ہو کر مارا اور پتھر اس کے عمامہ میں لگا اور اس کی کھوپڑی میں دھنس گیا پھر مجھ پر نئے پرانے جوتے اور اچھے برے تھپڑ پڑنے لگے اور قید میں ڈال دیا گیا اور دو سال اس نحوست میں پڑا رہا۔ اور میں نے نذر ثانی کی جب تک زندہ رہو ننگا مغیرہ نہیں کھاؤ ننگا۔ تو اے آل ہمدان! کیا میں اس میں ظالم ہوں۔

حیسی بن ہشام نے کہا۔ ہم نے اس کا عذر کو قبول کر لیا اور ہم نے بھی اس کی نذر مان لیا اور ہم نے کہا پرانے زمانے سے مغیرہ نے آزادوں پر زیادتی کیا اور ذلیلوں کو شریفوں پر بڑھایا ہے

حل لغات

ابو الفضل احمد بن حسن۔ ہمدان میں پیدا ہوا اور عربی و فارسی علوم میں کمال حاصل کیا۔ صاحب بن عباد سے استفادہ کیا اور جرجان میں اسماعیلیہ کے اطراف میں رہائش پزیر رہا۔ اسکی وفات ۳۸۲ھ میں نیشاپور میں ہوئی۔ اس نے چار سو مقامے لکھے اور اپنے دور کے ادیب ابو بکر خوارزمی کو مات دیا جس سے اپنے دور کا بکمال ادیب مانا گیا بڑا ذہین اور ہوشیار تھا اور برجستہ گو تھا اور مقامہ کے ابتدائے اسی سے مانی جاتی ہے

میشیرہ۔ گوشت جو کھٹے دودھ میں پکایا جاتا ہے الغضارة جو شدت سے ہلے الخوان دسترخوان رج اخونة، خون۔ بثلث عیب لگاتا ہے۔ الرقم اصحاب کہف بقدی باب تفعیل سے فدا کرنا الحذق مہارت، کمال النفث پھونکنا۔ الازار رج بزر مسالے الصقیل بمعنی مصقول صاف کیا ہوا چمکدار حليلة، یوی رج حلالہ ظعینہ پردہ نشیں عورت رج ظعائن تنفس الصعداء ٹھنڈی سانس لیا۔ تعریج مصدر تفعیل جھکاؤ۔ عفن بدبودار معزۃ معزالدولہ کی طرف منسوب۔ الصامت سوتا چاندی وغیرہ نقد مال القمر مصدر جوا کھیلنا۔ نخت خوش قسمتی۔ مجدد نصیب ور۔ الطارق۔ جورات میں آئے۔ خلص جھپٹنا، اعلاق عمدہ اور نفیس سامان رج واحد علق۔ خلقان پرانے واحد خلق۔ نسج ہلاٹ القصاع پیالے واحد قصعة۔ ابزار رج بزر مسالے۔ الذر چیونٹی الصفع۔ تھپڑ مارنا۔

المقامة الذیdie

نمیدی مقامہ (جریری)

حارث بن ہمام نے خبر دی، کہا کہ جب میں نے زمید تک سیلان طے کیا تو ایک لڑکا میرے

ساتھ ہو گیا میں نے جس کی پرورش کی یہاں تک کہ وہ اپنی طاقت کو پہنچا اور اسے منہب بنایا یہاں تک کہ اسکا کامل سدھار ہو گیا۔ وہ میرے عادات سے مانوس اور میری ہمرای کے اسباب سے باخبر تھا۔ وہ میرے مقصد سے آگے نہیں بڑھتا اور نہ میرے نشانے سے چوکتا ناچار اسکا قرب میرے دل سے پیوست ہو گیا اور میں نے اپنے حنفی و سفر کے لئے اسے خالص کر لیا۔ پھر اسے مملک زمانے نے ہلاک کر دیا جب زہید نے ہمیں ضم کر لیا اور جب اسکے تلوے اٹھ گئے اور اسکی جنبش بند ہو گئی تو ایک سال رہ گیا۔ میں کھانا نہیں اتار سکتا تھا اور نہ کوئی لڑکا ڈھونڈتا یہاں تک کہ تنہائی کی آمیزشات اور نشست و برخاست کی تھکانوں نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں موتی کے بدلے خرمرلوں اور اسکی جستجو کروں جو کچی سے سیدھا ہو۔ اور میں نے اسکا قصد کیا جو زہید کے بازاروں میں غلام چھتا ہے اور میں نے کہا ایسا غلام چاہئے جو پلٹا جائے تو اچھا لگے اور آزمایا جائے تو تعریف کیا جائے۔ اور ایسا ہونا چاہئے جسے عقلمندوں نے تعلیم دیا ہو۔ اور اسے غریبی نے بازار تک نکالا ہو۔ تو ان میں سے ہر ایک میری طلب سے جھوم اٹھا اور اچھل پڑا اور جلدی اسے حاصل کرنے کی کوشش کیا پھر چاندوں نے اپنی گردش کیا اور انکا کم و بیش پلٹا اور کسی نے اپنے وعدوں میں سے کوئی وعدہ پورا نہیں کیا اور نہ اس کیلئے کڑک کر برسیا اور جب میں نے بردہ فروشوں کو بھولا ہوا اور بھولا بنا ہوا پایا تو میں نے جان لیا کہ ہر شخص نے جو اچبایا اسے کاٹ نہیں سکتا ہے اور یہ کہ میری جلد کو میرے ناخن جیسے سے کھجلا نہیں سکتا تو میں نے دوسرے کے سپرد کرنے کا طریقہ چھوڑ دیا۔ اور بازار کی طرف زرد و سفید لے کر نکلا۔ اور میں غلاموں کو سامنے کراتا اور بھاؤ پوچھتا رہا۔ یکا ایک میرے سامنے ایک شخص آیا جو ناک پر پردہ لگا رکھا تھا اور ایک غلام کی کلائی پکڑے ہوئے تھا، اور اس نے کہا۔

کون مجھ سے ایک فنکار غلام خریدے گا۔ جو اپنی پیدائش اور عادات میں باکمال ہے جو بھی اسکے سپرد کرو اسکی اہمیت رکھتا ہے۔ اگر بات کرے تو شفا دے اور اگر تم کو تو یاد کر لے اور اگر تم ٹھوکر کھاؤ تو کہے کہ سلامت رہو۔ اور اگر آگ میں دوڑاؤ تو دوڑ جائے۔ اور اگر پورے

دن ساتھ رکھو تو لحاظ رکھے۔ اور ایک کھر پر قناعت کرو تو قناعت کر لے۔

وہ اس ہوشیاری پر ہے جسے فراہم کیا جائے۔ اسکا منہ کبھی جھوٹ نہیں بولا اور نہ دعویٰ کیا اور نہ کسی امیدوار کا جواب دیا۔ جب اس نے بابا یا۔ اور نہ کسی امانت رکھے ہوئے راز کو کھولنا جائز سمجھا اور جو بنایا انوکھا بنایا اور ایک ساتھ نظم و نثر میں کمال رکھتا ہے اور خدا اگر معصیت کی تنگی نہ ہوتی اور بچے بھوکے اور ہر ہند نہ ہوتے تو کسریٰ کے پورے ملک کے بدلے بھی اسے نہیں پہنچتا۔

اس نے کہا۔ جب میں نے اسکی راست پیدائش اور پاکدار حسن کو دیکھا تو میں نے اسے جلتہ النعیم کا لڑکا سمجھا اور میں نے سوچا کہ انسان نہیں شریف فرشتہ ہے پھر میں نے اس سے اس کا نام بلوایا۔ اسکے علم کی رغبت کے لئے نہیں بلکہ تاکہ دیکھوں کہ اسکی فصاحت اس کی خوبصورتی سے کہاں ہے؟ اور اے کالجہ اسکی رونق کے سامنے کیا ہے؟ تو نہ مٹھا اس سے بولا اور نہ کڑواہٹ سے اور نہ اسکا منہ لونڈی کے بچے کا ہے اور نہ آزاد عورت کا اور میں نے پہلے تہی کر لیا۔ اور اس سے کہا۔ تمہارے بولنے کی کمزوری کا براہ اور دوری ہو تو وہ ہنسی میں ڈوب گیا اور زور سے ہنسا اور پھر میری طرف اپنا سر ہلا دیا اور شعر پڑھا۔

اے شخص جس کا غصہ اس لئے بھڑک گیا کہ میں نے اس سے اپنا نام ظاہر نہیں کیا۔

اگر تمہیں اسکا ظاہر کرنا ہی پسند ہے تو اس پر کان دھرو میں یوسف ہو یوسف اور میں نے تمہارے لئے پردہ اٹھا دیا اور تم نے ذہانت سے نہیں سمجھا تو میں نہیں سمجھتا کہ تم تنہا ہو۔ اس نے کہا اس کے شعر کی وجہ سے میرا غصہ جاتا رہا میری عقل اس کے جادو کی اسیر ہو گئی یہاں تک کہ میں تپیش سے مدہوش ہو گیا اور یوسف صدیق کا قصہ بھول گیا۔ اور میرا مقصد اس کے مالک سے اس کا بھاؤ کرنا ہی رہ گیا۔ اور قیمت کے مقدار کا پتہ لگانا تاکہ اسے اداء کروں۔ اور میں نے سوچا تھا کہ وہ مجھے کنکھیوں سے دیکھے گا اور مجھ پر بھاؤ بڑھائیگا۔ اور اس نے اتنا چکر نہیں لگایا جو میں نے لگایا اور نہ اس سے لگا جس سے میں لگا بلکہ اس نے کہا کہ جب غلام کی قیمت کم ہو اور اسکا بوجھ ہلکا ہو تو اس سے اسکا آقا برکت

حاصل کرتا ہے اور اس پر اسکی حاجت شامل ہوا کرتی ہے اور میں اس غلام کو تمہارا پیارا ماننا چاہتا ہوں اس سے تم پر اس کی قیمت کم کروں تو تم دو سو درہم وزن کرو اگر اسے چاہتے ہو۔ اور جب تک زندہ رہو میرا شکریہ ادا کرو۔ میں نے اسے اتنی وقت نقد ادا کر دیا، اچھے جائز سستے کے لئے ادا کر دیجائے اور میرے دل میں یہ بات نہیں آئی کہ ہر سستا گراں ہے۔ اور جب میں نے سودا کر لیا اور جدا ہونا جائز ہو گیا۔ تو غلام کی دونوں آنکھ اشکبار ہو گئی۔ بادلوں کے آنسو برسانے کے مانند نہیں۔ اس نے پھر اپنے مالک کی طرف منہ کیا اور کہا۔

اللہ تمہارا برا کرے کیا مجھ جیسا بچا جاتا ہے تاکہ بھوکے آنتیں آسودہ ہوں۔

اور کیا انصاف کی شریعت میں یہ ہے کہ میں اسے کام کا زمرہ وار بنایا جاؤں جس کی طاقت نہ ہو اور میں خوف کے بعد خوف سے آزمایا جاؤں اور مجھ جیسا جب آزمایا جائے تو ڈرایا نہیں جاتا۔ کیا تم نے مجھے آزمایا نہیں اور مجھ سے خواہشیاں حاصل کیں جس میں کسی فریب کی آمیزش نہیں ہوئی اور بہت دفعہ تم نے مجھے کسی شکل کا جال بنایا۔ اور تم واپس ہوئے تو میری رسیوں میں درندے تھے اور دشواریوں کے سپرد کیا اور وہ میری فرمانبرداری ہو گئیں حالانکہ ان کے ساتھ رکنا تھا اور کس لڑائی میں میں نہیں آزمایا گیا اور مال غنیمت میں جس کی سکت مجھ میں نہیں تھی اور زمانے نے میرا کوئی گناہ ظاہر نہیں کیا تو میرے روبرو پردے کھولے جارہے ہیں اور الحمد للہ تم میرے کسی عیب پر واقف نہیں ہوئے جیسے چھپایا یا ظاہر کیا جائے تو تمہارے نزدیک میرے بیان کو توڑنا کیسے جائز ہو گا جسے صنعت کا تراشے کو پھینک دیتا ہے اور تمہاری طبیعت نے کیسے مجھے ذلیل کرنے کی اجازت دی اور یہ کہ میں سامان کے مانند بچا جاؤں اور تم نے میری عزت کی حفاظت کیوں نہیں کی جسے میں نے جدائی کے دن تیری بات کی حفاظت کی۔

اور تم نے جو میرا بھاؤ کرے یہ کیوں نہیں کہا کہ یہ سکا ب ہے جو بچا اور عاریت میں نہیں دیا جاتا میں اس عمدہ گھوڑے سے کم نہیں لیکن تمہاری طبیعت اس کے مالک کی طبیعت

سے بڑھ کر ہے مجھ پر واجب ہے کہ اپنے بچے جانے کے وقت یہ شعر پڑھوں۔ اضا عونی
 وای فنی اضا عوا (انہوں نے مجھے کھودیا اور کس نوجوان کو کھودیا) اس نے کہا۔ جب
 بوڑھے نے اس کے اشعار سنے اور اسکے ترنم کو سمجھا تو آہ بھری اور رونے لگا یہاں تک کہ
 دور کے لوگوں کو رلادیا۔ پھر اس نے کہا میں اس غلام کو اپنے بیٹے کی جگہ رکھتا ہوں۔ اور
 اسے اپنے جگریروں سے الگ نہیں سمجھتا اور اگر میرے مکان کا خالی ہونا اور میرے
 دیپ کا ٹھننا نہ ہوتا تو میرے کاشانے سے نہیں نکلتا یہاں تک کہ میری لاش کے
 پیچھے چلتا اور تم نے نازل شدہ جدائی کی تمیں دیکھ لیا اور مومن نرم و آسان ہوتا ہے۔ تو
 تمہارے لئے اپنے دل کی تسلی اور اپنے غم کے ازالے کے لئے یہی (صورت) ہے کہ
 تم مجھ سے اسکے بارے میں اقالہ پر معاہدہ کرو جب میں اقالہ کرنا چاہوں اور مجھ پر
 بوجھ نہ ہو جب میں خود بوجھ ہوں کیونکہ ثقات سے روایت کئے منتخب آثار میں
 ہے کہ جو شرمندہ سے اسکا سودا واپس کر دے اللہ اسکی لغزش کو معاف کرتا ہے۔

کہا حارث نے۔ تو میں اس سے ایسا وعدہ کیا جس کو حیاء نے ظاہر کیا اور دل میں بہت سی چیز
 یں ہوتی ہیں۔ اسوقت اس نے غلام کو اپنے قریب کیا اور اسکی دونوں آنکھوں کے درمیان
 بوسہ دیا اور شعر پڑھا اور آنسو اسکی دونوں پلکوں سے ٹپک رہے تھے۔

تم پر جانیں فدا ہوں۔ جس غم اور خوف کی شدت سے مل رہے ہو اسے آسان بنالو اسلئے کہ
 جدائی کی مدت راز نہیں ہوگی اور ملاقات کی رکائیں ست نہ ہوں گی۔

آفرید گارو قادر کی بہتر مدد کے ساتھ

پھر اس نے کہا کہ میں تمہیں اسکی امانت میں دیتا ہوں جو بہتر سرپرست ہے اور اپنا دامن
 سمیٹا اور پیٹھ پھیر دیا۔ اور غلام آہ اور بکاء میں رہا یہاں تک کہ وہ حد نگاہ طے کرتا رہا
 ۔ اور جب افاق ہوا اور اسکا برستا ہوا آنسو تھا تو اس نے کہا کیا تم جانتے ہو کہ میں
 کیوں رویا اور کس چیز پر بھروسہ کیا۔ میں نے کہا میں سمجھتا ہوں کہ اپنے آقا کی جدائی پر،
 اسی نے تمہیں رولا دیا ہے۔ اس نے کہا کہ تم ایک وادی میں ہو اور میں دوسری

وادی میں۔ اور ارادہ کرنے والے اور ارادہ کئے ہوئے میں کتنی دوری ہے۔ پھر اس نے یہ شعر پڑھا۔

واللہ میں کسی دوست کے دور ہونے پر نہیں رویا اور کسی نعمت و راحت کے کھونے پر لیکن میری ہلکوں کا آنسو ایک بیوقوف پر بہا جب اس نے بلند نظر سے اسے دیکھا، اس نے اسے بھور میں ڈال دیا یہاں تک کہ تھک گیا اور رسوا ہو گیا اور اس نے سفید خالص درہم مباد کر دیئے

تم پر افسوس ہے کہ اسکی خوشگن بات نے تمہیں اشارہ نہیں دیا کہ میں آزاد ہوں اور میرا لپچنا جائز نہیں۔ جب کہ یوسف میں اسکا معنی ظاہر تھا۔

اس نے کہا میں نے اس کی بات کو مذاق کے آئینے اور کھلاڑی کے نمائش گاہ میں سمجھا اور وہ کڑا ہو گیا راست باز کے کڑے ہونے کے مانند اور غلامی کے خمیر سے اپنے کو بری کر دیا، اور ہم لڑ پڑے اور ہاتھ پائی کی نومت آئی۔ معاملہ عدالت تک پہنچا اور جب ہم نے قاضی کو صورت حال بتائی اور اس کے سامنے واقعہ بیان کیا تو اس نے کہا سنو جس نے ڈرایا وہ معذور ہو گیا اور جس نے ہوشیار کیا اس کے مانند ہے جس نے بھارت دی۔ اور جس نے بھارت سے کام لیا اس نے کوتاہی نہیں کی۔ اور تم دونوں نے جو بیان کیا اس میں یہ دلیل ہے کہ اس غلام نے تمہیں ہوشیار کیا تو تم باز نہیں آئے۔ اور تمہیں نصیحت کی تو تم نے دھین نہیں دیا اس لئے اپنی بیوقوفی کی بھاری کو چھپاؤ اور اس پر پردہ ڈالو۔ اور خود کو

ملامت کرو اسکو ملامت نہ کرو۔ اور اسے غلام بنانے کی ہوس میں اسے روکنے سے ڈرو۔ کیونکہ یہ ٹھیٹھ آزاد ہے قیمت کے لئے پیش کئے جانے کے قابل نہیں اور اسکے باپ نے کل اسے حاضر کیا اور آفتاب غروب ہونے سے پہلے اور اقرار کیا کہ یہ اسکی لولا ہے۔ اچھے الے نے پیدا کیا اور اسکی سوا کوئی ارکا وارث نہیں ہے۔

تو میں نے قاضی سے کہا۔ کیا تم اس کے باپ کو جانتے ہو۔ اللہ اسے رسوا کرے۔ اس نے کہا ہاں، کیا تم ابو زید سے متواقف ہو جس کا زخم ہدر ہے اور ہر قاضی کے پاس اسکی خبر اور خبر

رسانی ہے۔ اسوقت میں غصہ ہو گیا اور لاجول پڑھا اور ہوش میں آیا لیکن جب وقت نکل گیا اور میں نے یقین کر لیا اسکا نقاب اسکے کھر کا جال تھا اور اسکے قصیدے کا شعر۔ اور میری نظر کو جسکا میں نے سامنا کیا جھکا دیا اور میں نے حلف لیا کہ جب تک زندہ رہوں گا کسی نقاب پوش سے معاملہ نہیں کروں گا۔ اور میں اپنے سودے کے زیان اور اپنے ساتھیوں کے درمیان اپنی رسوائی پر برابر شرمندہ رہوں گا

اور قاضی نے مجھ سے کہا۔ جب میرے غصے کو دیکھا اور میری جلن کی تپش ظاہر ہوئی۔ اے شخص! تمہارا جو مال برباد ہوا اس نے تمہیں نصیحت دیا اور جس نے تمہیں ہوشیار کیا ہو میں اسے ملزم نہیں بناؤں گا تم اپنی مصیبت سے نصیحت لو۔ اور تمہیں جو کچھ ہوا اسے اپنے ساتھیوں سے چھپاؤ اور جو حادثہ تمہارے ساتھ ہوا اسے یاد رکھو۔ تاکہ نصیحت تمہارے درہموں کو بچائے اور اس کی عادت اپناؤ جو آزمائش میں پڑے تو صبر کرے اور اسکے لئے عبرتیں ظاہر ہوں تو عبرت حاصل کرے۔

حارث بن ہمام نے کہا۔ تو میں نے شرم و غم کا کپڑا پہن کر اسے رخصت کیا اور اپنے دامن کو نقصاں اور حماقت پر لٹکا کر اور فرقت میں ابو زید کو ڈھونڈنے اور ہمیشہ کے لئے ان سے جدا رہنے کا ارادہ کیا اور اسکے مکان سے دور رہنے لگا اور اسے دیکھنے سے پرہیز کرنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ مجھ سے ایک تنگ راہ میں مل گیا اور مجھ سے پیار بھر اسلام کیا تو میں نے اتنا ہی کیا کہ منہ بسور لیا اور اس سے بات نہیں کی اس نے کہا۔ تمہاری حالت کیا ہے تم نے اپنے دوست پر اپنی ناک چڑھا لیا؟ میں نے کہا۔ کیا تم بھول گئے کہ تم نے مکر کیا اور دھوکا دیا۔ اور جو کچھ کیا کیا۔ تو اس نے میرا مذاق اڑایا اور یہ شعر مکافات کے طور پر پڑھا۔

اے شخص! جس سے وحشتناک امراض اور منہ بسور نا ظاہر ہوا

اور ملامت کے تیر سیدھا کرنے لگا جس سے تیریں کوتاہ ہیں

اور کہتے ہو کہ کیا آزار بچا جاتا ہے جیسے گھوڑا بچا جاتا ہے

رکو۔ جس میں میں ہوں وہ نئی چیز نہیں جیسا کہ تم سوچتے ہو

مجھ سے پہلے اولاد یعقوب نے یوسف کو بچا جو مجھ سے بڑے تھے
اسے یاد رکھو۔ اور میں اس کے مکان کی قسم کھاتا ہوں جس کے پاس ملزم لایا جاتا ہے
اور اس کا طواف کرنے والے کے پیشانیوں کے بال الجھے ہوئے اور ہونٹ سوکھے رہتے ہیں
۔ میں اس رسوا کن کام کے لئے ایسی حاجت میں آمادہ نہیں ہوا کہ میرے پاس ایک درہم رہا
ہو تو اپنے بھائی کو معذور سمجھ اور اس شخص جیسی ملامت اس سے روک دے جسے وہ سمجھتا نہ
ہو۔

پھر اس نے کہا۔ میری معذرت ظاہر اور تمہارے دراہم برباد ہیں اور اگر تمہارا خوف مجھ
سے تمہارا اعراض اور احد درجہ خوف تمہارے بقیہ نفقہ پر ہے تو میں اس میں نہیں جود دوبارہ
ڈستا ہوں۔ اور دو انگاروں کو روندتا ہوں۔ اور اگر تم نے اپنا پہلو تہی کر لیا اور اپنی کنجوسی کے
فرمانبردار ہو گئے تاکہ جو میری رسیوں میں میں لگ گیا اسے نکالوں۔ تو رونے والیاں تمہاری
عقل پر رونیں گی۔

حارث بن ہمام نے کہا تو نے اپنے پر فریب لفظ اور زبردست جادو سے مجھے مجبور کر دیا۔ اور
میں دوبارہ اس کا دوست اور اس پر مہربان ہو گیا اور اس کے کام کو پس پشت ڈال دیا اگرچہ کہ
وہ بڑی چیز تھا۔

حل لغات

الحریری ابو محمد قاسم بن علی بصری ۳۴۶ ۵۱۶ھ بصرہ میں پیدا ہوا۔ اور ادب کے فنون
میں کمال حاصل کیا۔ ایک زبردست عالم اور بزاز بن تھا اور انشاء پردازی کے نئے اسلوب کا
موجد۔ اس کے انشاء میں تکلف اور صنعت کی بھر مار ہے اور قافیہ آوازی اس کا بڑا فن ہے اور
بڑے ادبی سرمائے کا مالک ہے اسکے اسلوب میں مقروآت عربیہ اور نوادر لغویہ کا استعمال
بکثرت ہے اور مثال عربیہ کو بخوبی اور کثرت سے اپنایا ہے۔ البہجید بیلبن واحد بیداء
مجالب کھینچنے اور لانے کے اسباب، مرام مقصد، التاطت چپک گیا، پیوست ہو گیا،

البید مملک جاہ کن، عوز کبھی میڑھا پن۔ ج ماضی بر سیاہ الخاسین غلام فروش، الصفرد البیض ج
 الصفرد البیض سونا اور چاندی۔ لٹام پردہ نقاب ج لٹم۔ لطف واحد حاضر فعل ماضی متعلق کرنا
 ۔ مٹ مصدر پھیلا نا، راز فاش کرنا۔ الصمیم پائیدار اخبدا اٹھایا اخبدا بلند زمین۔ ۔ سرتی باب
 تفعلیل سے ماضی مجہول دور کر دیا گیا۔ استنبی قید کرنا باب استفعال سے۔ شدت واحد متکلم
 فعل مجہول۔ میں حیرت زدہ ہو گیا۔ الطلع مقدر حملت، بہایا۔ الغمام بارش، بادل، کربتہ۔
 لڑائی دا بہ چھلکا چھین الطرف عمدہ گھوڑا فلاذ نکڑے، پارے واحد فلذۃ العش پرندے کا
 آشیانہ ج عیش، مکان۔ المصفاۃ باب افعال سے اسم مفعول۔ خفض پست ہو گیا، رک گیا زفیر آہ
 بھرنا، عویل رونا چیخنا سح بہار واں ہوا الملح دلکش بات الرق غلامی ار عوی پلٹا واپس ہوا
 باز رہا۔ الادیم جلد کھال حر الادیم خالص آزاد ج ادم افول عروب ہونا، ڈوبنا جبار معاف
 جس کا دندنہ ہو۔ المتعاضن غصہ مصارمۃ کاٹنا الگ کرنا۔ ذری منزل، مکان الالف انیسٹ
 یریش کمان پر تیر رکھتا ہے الادیم گھوڑا۔ الاسباط۔ یعقوب علیہ السلام کی اولاد المہتمم
 ملزم۔ شعث پر آگندہ بال واحد اشعث ازوراء کترانا۔ پہلو تھی کرنا۔ خفیا شفیق ہمدرد۔ فریاد
 بڑی بات، بڑا الزام۔

غصہ اور تنبیہ (قاضی فاضل)

قاضی فاضل یہ خبر ہوئی کہ اسکے بھائی عبدالکریم نے امیر علم الدین بن نحاس کو تھلپ
 اور اذیت پہنچائی ہے۔ اور اس نے تنبیہ کے لئے اسے خط لکھا، اس خط کے بھائی کے طرف
 روانہ کرنے کا سبب (اللہ اسکو درست رکھے) اسے اس حالت کو بتانا ہے جو میرے نزدیک
 درست ہے جسے اس نے چھپایا ہے اور اللہ اسکا ظاہر کرنے والا ہے امیر علم الدین کے
 بارے میں۔ خدا تم نے جو چوٹ پہنچائی اسکی دوا نہیں کی اور جو کیا اسے درست نہیں کیا اور
 جو ٹب کیا اسے مٹایا نہیں۔ اور اس برائی کے خلاف جو لکھی اور رو برو کی از سر نو کام نہیں کیا
 اور اس چیز کے سلسلے میں جو اس سے بایکٹ اور لڑائی کیا عذر جمیل نہیں کیا تو میری

بات بے غیر لکھے ہوگی اور میں اس سبب کو زائل کروں گا جس سے تم نے ساتھیوں کو نقصان پہونچانے پر قادر ہو گئے اور میں کس قدر جانتا ہوں کہ طبیعت نہیں بدلتی اور یہ کہ اس خط کے بعد تم مجھے ایسی چیز کا ضرور تمند نہ بناؤ جسے مالا نہیں جاسکتا۔

الحاصل اپنے قتل کا بدل ادا کرو۔ میرے لئے اپنی حلف اور میری طرف اپنے کو بری کرنے کے ذریعہ نہیں نیزے میں خون عجیب شاہد ہے۔

اس کے لئے ہلاکت ہو زمانے سے جن کا مال غنیمت دلوں کو دشمنی پر باندھنا اور زبانوں کو برائی کے ساتھ آزاد کر دینا ہے۔ اگر میں ہر اس چیز میں جس کے تم لوگوں کی طرف سے اہل ہو تمہارا اثر یک نہ ہوتا تو تمہاری رسی تمہارے شانوں پر رکھ دیتا اور تمہیں اور جو تم نے اپنے لئے پسند کیا ہے چھوڑ دیتا۔ اور لیکن اسکے ساتھ کیا ہو جو تیرا ہوتا ہو اور تیرا انداز نہ ہو۔

لیکن لوگوں کا تمہاری برائی سے ناخوش رہنا میری بہت سی اچھائی کے بدلے میں ہے تو جب تم میری ہی جیب سے لٹھہ کرتے ہو تو اپنے اوپر ڈراگر کل کو دیکھتے ہو۔ اور اپنے مکان پر۔ اگر دیکھتے ہو تو گزشتہ کل دیکھو اور میرے نزدیک اپنے رتبے کو تم آج ہی دیکھتے ہو۔ اور مجھے ایک ایسے شخص کی زبان سے جواب دو جو تمہارا شکر گزار ہے اس لئے کہ واللہ جس چیز نے تمہاری مذمت کیا ہے میں نے اسکی طرف اسکی وجہ سے تمہاری مذمت کیا ہے۔

اور میں نہیں سمجھتا کہ تم یاد کرو گے کہ میں نے تمہیں ایک خط لکھا ہے اور میں اسے اولیت نہ دیتا۔ اور اگر غصے کا داعیہ نہ ہوتا تو تمہیں لکھتا۔ اور اگر مجھے علم ہوتا کہ بہت کچھ جو تم میں اس شخص کے متعلق بتایا گیا ہے کم ہے تو اسے نظر انداز کرتا جیسے اس کے سوا کو نظر انداز کر دیا۔ اور تم جس چیز سے نادان عن رہے ہو زمانہ تمہیں اس سے آشنا کر دیگا۔ اور اللہ تمہاری پیشانی پکڑ کر اپنی طرف لائے اور تمہارے چیلے کی تلوار کو تمہارے قتل سے نیام میں کر دے ،

والسلام۔

حل لغات

ابو علی عبدالرحیم ہسانی العسقلانی (۵۲۹-۵۹۶ھ) نے مصر میں دوا دین لکھنے کی تربیت حاصل کی اور سکندریہ کے قاضی کے دیوان میں داخل ہوا اور اپنی مہارت کیوجہ سے ممتاز رہا اور قاہرہ میں ظافر کے دیوان میں کام کرتا رہا اور سلطنت ایوبی میں صلاح الدین کا رازدار اور مشیر کار رہا پھر اسکے بیٹے اور بھائی کے دور میں بھی اپنے اسی منصب پر فائز رہا۔ اسکے نشاء میں تکلفات اور قافیہ آرائی کا زور رہا اغراق و جناس اور توریہ میں اس نے اضافہ کیا اسکی کتات کے زور و تاثیر کو ادباء عصر نے تسلیم کیا۔ لیکن ابن خلدون کے بعد اسنے اپنا رتبہ کھو دیا اور عربی ادب میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔

یونہ اڈانٹا ہے۔ پھٹکا تا ہے باب ت تفعلیل سے۔ الاستدلاک، فات کی تلافی کرتا۔ باب استفعال سے شافہت روبرو بات کرنا الشفہ بمعنی ہونٹ سے ماخوذ ہے۔ المذام مذمة الغارب شامہ، کندھا۔

وصف مجالس ابن الجوزی

ابن جوزی کی مجلسوں کا بیان (ابن جبیر اندلسی)

پھر اس کے بعد ہفتہ کے دن سویرے ہم نے شیخ فقیہ امام یکتا جمال الدین ابو الفضائل ابن علی جوزی کی مجلس کا جو ان کے مکان کے سامنے ساحل پر مشرقی سمت میں ہے مشاہدہ کیا۔ اور اسکے اخیر میں محلوں سے نگاہوں بصلیہ کے دروازے کے پاس پوربی اخیر دروازہ ہے وہ ہر ہفتہ کے دن وہاں بیٹھتے ہیں تو ہم نے ایک ایسے شخص کی مجلس کو دیکھا جو عمرو کی مجلس ہے اور نہ زید کی۔ اور ہر شکار نیل گائے کے شکم میں ہے۔ زمانے کے نشان، ایمان کی آنکھ کی ٹھنڈک حنبلہ کے سردار اور علوم میں بلند رجوں کے ساتھ ممتاز جماعت کے امام، اور اس فن کے تیز رو

گھوڑوں کے شہ سوار۔ اور ملاغت و مہارت میں شریفانہ سبقت کے ساتھ نامور نثر و نظم میں کلام کی لگاموں کے مالک۔ اور عمدہ موتیوں پر اپنی فکر کے سمندر میں غوطہ زن۔ اور رنی ان کی نظم تو طبیعتوں کو پسندیدہ اور مہیاری ساحت کی تھی۔ اور ان کی نثر میلان کے جادو سے پھٹ رہی تھی قس اور سبحان کی مثال کو یکبار کر رہی تھی اور ان کی سب سے بڑی نشانی اور سب سے بڑا اعجاز یہ تھا کہ وہ منبر پر چڑھتے اور قرأت قرآن کا آغاز کرتے تھے اور دنیا کی تعداد بس سے زیادہ قراء کی ہوتی تھی۔ اور ان میں سے دو یا تین نکلتے تھے۔ اور قرآن کی ایک آیت ایک طریقہ انداز اور شوق خیزی کے ساتھ پڑھتے تھے اور جب تین پڑھ لیتے تو انھیں کی تعداد میں دوسری جماعت دوسری آیت پڑھتی تھی اور وہ برابر باری باری مختلف سورتوں کی آیتیں لیتے تھے یہاں تک کہ ایک قرأت پوری کرتے تھے اور وہ ایسی مشتبہ آیتیں لاتے تھے جسے روشن ضمیر شمار نہیں کر سکتا تھا اور نہ ترتیب وار انکلام لے سکتا تھا اور وہ جب فراغت حاصل کر لیتے تو یہ اچھوتی شان کا امام اپنا خطبہ فی الغور جلدی سے دینے لگتا اور اسکے الفاظ کانوں کے سیپ میں موتیاں اٹھیلنے لگتے اور آغاز میں پڑھی آیتوں کو اپنے خطبہ کے دوران پرونے لگتے اور اسے پڑھتے اور قرأت کی تربیت پر لاتے نہ پہلے نہ بعد میں پھر خطبہ اس کی آخر آیت کے قافیہ پر پورا کرتے۔ اگر ان کی مجلس کا ایک مثالی شخص ایک آیت جو قراء نے پڑھی اس کا نام ہٹانے کا تکلف کرتا تو لاچار ہو جاتا تو وہ شخص کیسا ہو گا جو انھیں برجستہ تربیت دیتا اور ان پر بہترین خطبہ دیتا ہو تو کیا یہ جادو ہے یا تم دیکھ نہیں رہے ہو؟ بیشک یہ کھلا ہوا فضل ہے، تو سمندر کے بارے میں بات کرو کوئی بات نہیں۔ اور اسکے بارے میں خبر آزمائش کے برابر نہیں، پھر اپنے خطبہ سے فراغت کے بعد وعظ و ذکر کے رقت آمیز کلمات پیش کرتے جس کے شوق میں دل پرواز کر جاتے اور جانیں سوز سے پکھل جاتیں یہاں تک کہ چیخیں ممد ہو جاتیں اور ہچکیوں کے ساتھ آوازیں دہرائی جاتیں اور تاب چلا کر توبہ کرتے،

اور ان پر ایسے کرتے جسے پروانے روشنی پر گرتے ہیں۔ اور اپنی پیشانی ان کے ہاتھ میں

ڈال دیتا تو اسے کترتے اور اسکے لئے دعاء کرتے ہوئے اسکے سر پر ہاتھ پھیرتے اور ان میں کچھ ان کے اوپر بے ہوش ہو جاتے تو ہاتھوں میں اٹھا کر ان کے پاس لائے جاتے تو ایسا ہول دیکھا جو انایت و نہامت سے نفوس کو پھر رہا تھا اور اسے قیامت کے ہول کی یاد دہانی کر رہا تھا۔ تو ہم اگر سمندر کے وسط میں اور چٹیل بیابانوں میں سوار نہ ہوتے صرف اس جیسے شخص کی مجلس کے لئے بے نشان سفر کرتے تو سودا فائدہ خٹھ ہوتا اور مقصد میں کامیاب ہوتے۔ اور اس بات پر اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ایسے شخص سے ملنے کا ممنون بنایا جس کے فضل کے شاہد جمادات ہیں اور جس کی مثال سے وجود نیک ہے۔

اور ان کی اس مجلس میں لوگ حیزی سے مسائل پیش کرتے اور ان کی طرف رتنے پرواز کرتے اور وہ پلک جھپکنے سے زیادہ عجلت سے اسکا جواب دیتے اور اکثر ان کی مجلس ان کے مسائل کے نتیجوں سے خوشگوار ہوتی۔ اور فضل اللہ کے ہاتھ میں ہے جسے چاہے دیتا ہے اسکے سوا کوئی معبود نہیں۔

پھر ہم گیارہ صفر یوم پنجمینہ کو سویرے باب بدر میں خلیفہ کے محلوں اور اسکھناظر کے صحن میں جس سے ان کو دیکھا جاسکے حاضر ہوئے اور یہ مذکورہ مقام خلیفہ کے حرم میں تھا اور انھیں خصوصیت سے وہاں پہنچنے اور اس میں بات کرنے کا موقعہ اس لئے دیا گیا تاکہ ان منظروں کو خلیفہ اور ان کی والدہ اور حرم کے حاضرین سن سکیں اور چٹائیاں لگادی گئیں۔ اور اس جگہ ان کی نشست ہر جمعرات کو ہوتی ہے۔ خدا اس مذکور مجلس کو دیکھنے کے لئے ہم سویرے سے پہنچے اور بیٹھ گئے یہاں تک کہ وہ سخن نواز عالم پہنچے۔ پھر منبر پر چڑھے اور اپنی چادر جگہ کے احترام کے لئے خاکساری کے طور پر اپنے سر سے لٹکادی۔ اور قراء ان کے سامنے رکھی ہوئی کرسیوں پر صف میں بیٹھ گئے اور انھوں نے ترتیب وار قرات کی اور جس نے جتنا چاہا شوق و طرب پیدا کیا۔ اور انھیں آنسو برسانے لگیں جب سب قرأت سے فراغت حاصل کر لئے اور ہم نے مختلف سورتوں کی لوآیات شہد کیں تو اپنے پرزور روشن خطبے کا آغاز کیا اور آیتوں کے ادائل کو ان کے دور ان ترتیب وار پیش کیا اور خطبہ ترتیب میں

اخیر آیت کے فقرے تک پہنچا یہاں تک کہ اسے پورا کر دیا۔ اور وہ آیت یہ تھی اللہ الذی
 جَعَلَ لَكُمْ الْعِیْلَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ تَوَاسَّعِیْنِ
 پر مد کیا اور اسے محمدؐ خوبصورت بنادیا اور ان کا یہ دن اس میں گزشتے دن سے زیادہ تعجب خیز تھا
 پھر خلیفہ کی تعریف اور اس کے اور اسکی والدہ کے لئے دعاء کرنے لگے۔ شریفانہ پردے
 اور شیفانہ پیرائے سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ پھر وعظ میں اپنی روش پر چل پڑے اور یہ
 سب بد جتہ ہوا تامل کر کے نہیں اور ان کا کلام اس سلسلے میں ترتیب وار آیتوں پر قرأت کی
 ہوئی آیتوں سے بار بار پیوست ہوتا رہا۔ تو انکھوں نے اپنی بارش بر سادی اور نفوس نے
 اپنے شوق کے چھپے راز ظاہر کر دیئے اور لوگ اپنے گناہوں کا اعتراف کرتے اور توبہ کا اعلان
 کرتے ان پر پھینکے جانے لگے اور عقل و ذہن پرواز کر گئے اور شوق اور خودی
 بوجھنے لگی۔ اور نفوس میں کچھ حاصل کرنے کے ملک ہونے اور کسی معقول کی تمیز کرنے اور
 صبر کا راستہ پانے سے رہ گئے۔

پھر اپنی مجلس کے دوران نشیب کے شوق افزاء اور رقت خیزی کے انوکھے اشعار پڑھنے
 لگے جو دلوں کو وجد سے بھر دیا اور اسکے نسب زہد کے مقام کو لوٹا دے اور سب سے اخیر
 میں جو شعر پڑھا حالانکہ مجلس نے اپنے احترام کے ماخذ کو پکڑ لیا اور تیر مار ڈالنے کی جگہ لگ
 گیا یہ شعر ہے۔

کہاں ہے میرا دل جسے شوق نے پھلادیا۔ اور میرا دل کہاں اور اسکے بعد وہ ہوش میں نہیں آیا۔
 اے سعد! ان کے ذکر سے میری قضا ہوا دو اللہ اے مجھ سے کہو کہ تم فدا ہو گئے۔

اور برابر اسے دہراتے رہے اور تاثر ان میں اثر انداز ہو گیا اور آنسو قریب ہو گئے کہ ان کے
 منہ سے بات نکلے کہ روک دیں یہاں تک کہ خاموش ہو جانے سے ڈرے۔ اور فوراً اٹھ پڑے
 اور منبر سے جلد بازی میں مد ہوش ہو کر اتر پڑے۔ حالانکہ دلوں کو خوف سے اڑادیا اور
 لوگوں کو انکار سے زیادہ گرم پر چھوڑ دیا۔ وروہ خونیں آنسوؤں سے انکا ساتھ دے رہے تھے
 تو بہت سے زوردار ہچکیاں لے رہے تھے اور بہت سے خاک میں لوٹ رہے تھے

تو ہائے منظر اسکا دیکھنا کتنا ہولناک تھا اور کیا ہی خوش نصیب تھا جس نے اسے دیکھا۔ اللہ ہمیں اپنی برکت سے فائدہ پہنچائے اور ہمیں ان میں کردے جو اسکی رحمت کے حصے سے اسکے فضل و کرم سے سرفراز ہو گئے۔

اور اپنی مجلس کے آغاز میں ایک چیدہ روشن اور عراقی النفس قصیدہ خلیفہ کی شان میں پڑھا جس کا اول یہ ہے

فی شغل من الغرام شاغل ہاجہ البرق بسفح عاقل اور خلیفہ کے ذکر کے وقت اس میں کہہ رہے تھے۔

یا کلمات اللہ کونی عوذہ من العیون للامام الکامل اے اللہ کے کلمات نگاہد سے امام کے لئے تعویذ بن جاؤ۔

وہ شعر پڑھنا پورا کہنے اس حالت میں کہ مجلس طرب سے جھوم اٹھی۔ پھر اپنی شان کو لایا اور اسکے بیان کے جادو کو لانے میں بڑھتے چلے گئے اور ہم نہیں سوچتے تھے کہ دنیا کا کوئی سخنور دلوں کو قابو میں کرنے اور ان سے کھیلنے کا وہ ملکہ دیا گیا ہے جو اس شخص کو دیا گیا ہے۔ تو اللہ پاک ہے۔ وہ کلام کی خصیت اپنے جس مدے کو چاہے دیتا ہے اسکے سوا کوئی معبود نہیں۔

اور ان کے بعد ہم نے ان کے سوا بخلہ کے واعظین کی مجلسوں کو دیکھا جس کی شان ان عرب سخنوروں کی بہ نسبت جسے ہم نے دیکھا عجیب سمجھی جاتی تھی۔ اور ہم مکہ و مدینہ کے (سرفما اللہ) ان کی مجالس کو دیکھا تھا جس کا ذکر ہم نے اس ضمن میں کیا ہے تو وہ اس یکتا شخص کی مجلس کی بہ نسبت ہمارے نفوس میں قدر کے لحاظ سے حقیر رہیں اور ہم نے اسکا ذکر پسندیدہ نہیں سمجھا۔ اور اس سے جس کا میں ارادہ کر رہا ہوں دونوں کہاں ہیں دونوں یزید میں بہت دوری ہے۔ اور افسوس نوجوان بہت ہیں اور مالک بن نویرہ کے مثل کچھ ہی ہیں۔ اور اسکے بعد ہم ایک مجلس میں اترے جس کا سننا خوش کن ہوتا ہے اور جس سے باخبر ہونا خوشگوار ہوتا ہے۔ اور ہم ان کی ایک تیسری مجلس میں ہفتہ کے دن حیرہ صفر کو مذکور جگہ میں مذکور کے سامنے پوری مساعل پر حاضر ہوئے تو ان کے بیانی معجزات اپنی جگہ بیانے لگے تو

ہم نے ان کا عجیب معاملہ دیکھا ان کے وعظ سے حاضرین کے نفوس میں بادل من کر چڑ گئے اور ان کے آنسو موسلا دھار بارش برسانے لگے وہ پھر اپنی مجلس کے اخیر میں سیب کے اشعار زاہدانہ شوق و طرب سے پڑھنے لگے یہاں تک کہ ان پر رفت کا غلبہ ہو گیا اور اپنے منبر کے اوپر سے والہانہ آرزو وہ ہو کر کود پڑے۔ اور ہر ایک کو اپنے اوپر شرمندہ اور افسوس سے روتے ہوئے چھوڑ دیا۔ وہ پکار رہے تھے ہائے افسوس ہائے ہلاکت! اور اہل مجلس اپنی رونے کی آواز کے ساتھ چکی کے مانند پھر رہے تھے۔ اور ان میں سے اپنے نشہ کی وجہ سے ہوش سے دور ہو گیا۔

حل لغات

ابن جبیر اندلسی کا نام محمد بن احمد بن جبیر ہے ۵۴۰ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے والد سے اور ابو عبد اللہ اصیلی اور ابو الحسن بن ابو العیش سے سنا اور ابو الحسن بنی سے قرأت کا علم حاصل کیا اور ادب میں کمال حاصل کیا شعر و کلمات کے فن میں نام پیدا کیا۔ ابو عبد اللہ محمد بن عیسیٰ تمیمی مسینی سے قاضی عیاض سے کتاب الثناء بیان کیا بغداد اور شام اور مصر میں بہت سے لوگوں نے ان سے روایا لیں جن میں حافظ ابو محمد منذری اور حافظ ابو الحسن بن علی بن علی قرشی شامل ہیں ان کا سفر نامہ مشہور ہے ۶۱۴ھ میں انتقال ہوا۔

کل صید فی جوف القراء یہ ایک ضرب المثل ہے یعنی جس نے گھوڑا پر اس کا شکار کر لیا اسے کسی اور شکار کی ضرورت نہیں الجلبۃ دوڑ کے لئے گھوڑوں کی جماعت مہاری ابو الحسن مہیار سے منسوب ہے جو ایک بڑا شاعر گذرا ہے۔ تیج در میان اعشاف ان جانے راستے پر سفر کرنا طیلان سبز چادر جو علماء اور زاہدوں کا لباس ہوتی تھی۔ الولہ حیران ہونا۔ الفییب قصیدے کے آغاز کا شعر جن میں شاعر زمانے کا شکوہ وغیرہ بیان کرتا ہے۔ مقتل کینہی اور وہ عضو جس پر تیر لگنے سے عموماً موت ہو جاتی ہے الانتحاب بلند آواز سے رونا یزیدین سے دور یزید، یزید بن سلیم اور اغربن حارث کی طرف اشارہ ہے و ابلا سکھا بہ ابہر موسلا دھار بارش۔

محبت و جنت کا مہر

(علامہ ابن القیم الجوزی)

پھر اس کے بعد ان سے لڑنا فرض کر دیا جو لڑتے ہوں ان سے نہیں جو لڑتے نہ ہوں اور فرمایا۔ وقتلوہم فی سبیل الذین بقا نلونکم۔ اور اللہ کی راہ میں ان سے لڑو جو تم سے لڑتے ہوں۔ پھر ان پر تمام مشرکین سے لڑنا فرض کر دیا حالانکہ ناجائز تھا۔ پھر اسے جائز کر دیا۔ پھر اسکا حکم اسکے لئے دیا گیا جو لڑائی کے اہل اہ کرنا ہو۔ پھر تمام مشرکوں کیلئے اس کا حکم دیا گیا۔ یا تو ایک قول پر وہ فرض عین ہے یا مشہور قول پر فرض کفایہ ہے اور تحقیق یہ ہے کہ جس میں جہاد فرض عین ہے یا تو دل سے یا زبان سے یا مال سے یا ہاتھ سے لہذا ہر مسلمان پر فرض ہے کہ ان میں سے کسی صورت پر جہاد کرے، رہا جان کے ساتھ جہاد تو یہ فرض کفایہ ہے اور رہا مال سے جہاد تو اس کے وجوب میں دو قول ہیں۔ اور درست یہ ہے کہ واجب ہے کیونکہ قرآن میں اسکے ساتھ اور نفس کے ساتھ جہاد برابر ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

الفروا خفافا ولقلا وجاہدا واما موالکم و الفسکم فی سبیل اللہ ذالکم خیر لکم ان کنتم تعلمون بلکہ اور وزن دار بن کر نکلو اور اپنے مالوں اور جانوں کے ساتھ اللہ کی راہ میں جہاد کرو۔ یہ تمہارے لئے بہتر ہے اگر تم جانتے ہو۔ تو جہنم سے نجات اور گناہوں سے مغفرت اور جنت میں داخل ہونے کو اسکے ساتھ واپس کر دیا اور فرمایا۔ اے مومنو! میں تمہیں ایسا کار بار نہ بتا دوں جو تمہیں دردناک عذاب سے چھٹکارا دے۔ اللہ اور اسکے رسول پر ایمان رکھو اور اللہ کی راہ میں دولت و جان سے جہاد کرو یہ تمہارے لئے بہتر ہے اگر تم جانو۔ وہ تمہارے گناہ معاف کر دیگا اور تمہیں ایسے باغات میں داخل کریگا جس کے نیچے نہریں رواں رہتی ہیں اور ہمیشہ کے باغات میں عمدہ رہائش گاہیں ہیں۔ یہی بڑی کامیابی ہے۔ اور خبر دیا کہ اگر انہوں نے یہ کام کیا تو وہ جو چاہتے ہیں یعنی مدد اور جلد کامیابی دیگا۔ اس نے فرمایا و اخریٰ تحبونہا نصر من اللہ و فتح قریب اور تمہارے لئے دوسری چیز جو تم پسند کرتے ہو

اور وہ اللہ کی مدد اور نزدیک کی کامیابی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے خبر دیا کہ اس نے مومنوں سے جنت کے بدلے ان کے جانوں اور مالوں کو خرید لیا ہے۔ اور اس سودے اور وعدے کو اپنی آسمان سے نازل کردہ افضل کتابوں میں لکھا ہے جو تورات و انجیل اور قرآن ہے۔ پھر انھیں یہ بتا کر اس پر زور دیا کہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ کوئی اپنے وعدے کا وفادار نہیں۔ پھر اس پر ایسے زور دیا کہ انھیں حکم دیا کہ اپنے اس سودے پر خوش ہو جائیں جس پر اس سے سودا کئے ہیں۔ پھر انھیں بتایا کہ یہی بڑی کامیابی ہے تو عائد کو چاہئے کہ اپنے رب کے ساتھ جو سودا کیا ہے اس پر غور کرے کہ یہ کتنا اہم اور بڑا ہے۔ کیونکہ اللہ ہی خریدار ہے اور قیمت نعمتوں کے باغات اور اسکی رضاء سے کامیابی اور وہاں اسکے دیدار سے لطف اندوزی۔ اور جس کے ہاتھوں یہ سودا ہوا ہے وہ اسکے رسول میں اشرف اور اسکے سامنے فرشتوں اور انسانوں میں سب سے معزز کے ہاتھ پر ہوا ہے اور یہ سامان جس کی یہ شان ہے ایک بڑے کام اور اہم موقعہ کے لئے تیار کیا گیا ہے ہمیں ایک کام کے لئے تیار کئے ہیں کاش تم اسے سمجھتے۔ محبت و جنت کی مر جان و مال کو اسکے مالک کے لئے صرف کرنا ہے جس نے اسے مومنوں سے خرید لیا ہے تو کم محبت مخلص جو اعراض کر رہا ہے اسے کیا ہوا ہے اور اس سودے کے بھاؤ کو وہ اللہ وہ اتنا کمزور نہیں کہ مخلص اسکا بھاؤ کریں اور مندا ہے کہ تنگدست اسے ادھار خرید لیں۔ اسے اس شخص کے بازار میں ۱۰۰ پیش کرنے کے لئے تیار کیا گیا جو بھاؤ بڑھاتا ہے اور اسکا مالک اسکے لئے جانوں کے صرف کرنے سے کم قیمت پر راضی نہیں اس لئے بیکار لوگ پیچھے ہٹ گئے اور چاہنے والے کھڑے انتظار کرنے لگے کہ کس کی جان قیمت ہو سکتی ہے۔ تو سامان ان کے درمیان پھر اور مومنوں پر نرم اور کافروں پر سخت لوگوں کے ہاتھ میں پڑ گیا اور جب محبت کے بہت سے دعویدار ہو گئے تو ان سے دعوے کی صحت پر ثبوت طلب کیا گیا اسلئے کہ اگر لوگوں کے دعویٰ پر دیا جائے تو بے عم غمزدہ کی سوزش کا دعویٰ کر بیٹھے گا تو بہت سے دعویدار سامنے آئے اور کہا گیا کہ یہ دعویٰ ان کتھم تحبون اللہ فاتبعونی بحیکم اللہ کی دلیل ہی سے ثابت ہوتا ہے یعنی اگر تم اللہ

سے محبت کرتے ہو تو میری پیروی کرو اللہ تم سے محبت کریگا۔ تو سب لوگ پیچھے ہٹ گئے اور رسول کے افعال و اقوال اور سیرت و عادات میں پیروثامت رہ گئے پھر ان سے ثبوت کی عدالت کو طلب کیا گیا اور کہا گیا کہ عدالت بجاہدوں فی سبیل اللہ لا یخافون لومۃ لا تم یعنی اللہ کی راہ میں جہاد کریں گے اور کسی کی ملامت سے نہیں ڈریں گے کے تزکے کے بغیر قبول نہیں ہوگی تو اکثر محبت کے دعویدار پیچھے ہٹ گئے اور مجاہدین ثابت رہ گئے۔ پھر ان سے کہا گیا کہ محبت کرنے والوں کی جانیں اور مال ان کے نہیں ہیں تو انہوں نے جس پر سودا ہوا تسلیم کر لیا کیونکہ اللہ نے مومنوں کی جانوں اور مالوں کو اللہ سے محبت کے بدلے خرید لیا۔ اور سودے کا پکا ہونا دونوں طرف سے ماننے کو ثابت کرتا ہے اور جب تاجروں نے خریداری کی عظمت اور قیمت کی مقدار اور اسکی شان جلالت کو دیکھا جس کے ہاتھوں پر سودا ہوا اور اس کتاب کو دیکھا جس میں یہ سودا کیا گیا تو سمجھ گئے کہ اس سودے کی جو قدر اور شان ہے وہ دوسرے سودوں کی نہیں تو انہوں نے اسے کھلا گھانا اور زبردست نقصان سمجھا کہ اسے چند کھوٹے سکوں پر فروخت کر دیں جس کی لذتیں اور شہوتیں برباد ہو جائیں اور گناہ اور حسرت برقرار رہ جائے کیونکہ جو شخص ایسا کرے وہ نادانوں میں شمار ہے اور انہوں نے خریدار کے ساتھ ثبوت خیال کے بغیر خیال رضاء بیعت رضوان کر لیا اور کہا۔ واللہ ہم سودا توڑیں گے نہیں اور نہ توڑنے کی درخواست کریں گے اور جب سودا پورا ہو گیا اور انہوں نے سامان حوالے کر دیا تو ان سے کہا گیا کہ تمہاری جان اور مال ہمارا ہو گیا۔ اور اب ہم نے تم کو تمہارے مال سے زیادہ اور اسکے ساتھ دگنا واپس کر دیا۔ جو اللہ کے راہ میں مارے گئے انہیں میت نہ سمجھو بلکہ وہ زندہ ہیں اپنے رب کے پاس رزق دیئے جا رہے ہیں۔

ہم نے تمہاری جانوں اور مالوں کے بدلے کوئی فائدہ نہیں چاہا ہے بلکہ تاکہ عیب دار کو قبول کرنے اور اس پر اہمترین قیمت ادا کرنے میں ہماری سخاوت اور کرم کا اثر ظاہر ہو پھر ہم نے تمہیں قیمت اور سامان دونوں دیدیا۔ یہاں جا بر رضی اللہ عنہ کے قصے پر غور کرو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے اونٹ خرید اور پھر انھیں پوری قیمت ادا کی اور اس پر زیادہ کر کے دیا اور انھیں اونٹ بھی واپس کر دیا۔ اور ان کے والد شہید کر دئے گئے تھے اور وہ معرکہ احد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے تو آپ نے اپنے اس کردار سے اللہ کے ساتھ ان کے والد کی حالت یاد دلائی اور انھیں بتایا کہ اللہ نے انھیں زندہ کیا اور ان سے رو برو بات کی اور فرمایا۔ اے میرے بندے مجھ سے تمنا کر۔ تو پاک ہے جس کی جو دو سخا کی عظمت مخلوقات کے احاطہ علم سے باہر ہے پھر اس نے سامان بھی دیا اور قیمت بھی دی اور سود اپورا کرنے کی توفیق دی اور باوجود عیب کے سامان کو قبول کیا اور اسکے بدلے بھاری قیمت ادا کی۔ اور بندے سے اسکے مال سمیت اسکی جان کو خرید لیا اور قیمت اور سامان دونوں اسے واپس کر دیا۔ اور اس سودے کی وجہ سے اس کی تعریف و ستائش کی اور اسکی توفیق اسے اللہ تعالیٰ نے دی اور اس چیز کو اس سے چاہا۔

تو اگر باہمت ہو تو آؤ اسلئے کہ شوق کے حدی خواں نے تمہیں ہانک دیا ہے اور منزلیں طے کرو اور ان کی عظمت اور رضاء کے منادی سے کہو جب تمہیں بلائے کہ پورے ہزار بار لبیک اور ان کے سامنے کے کھنڈرات نہ دیکھو اس لئے کہ کھنڈرات دیکھو گے تو ہولناک بن جائیں گے اور سفر کے لئے بیٹھے ہوئے ساتھی کا انتظار نہ کرو اور اسے چھوڑ دو کیونکہ شوق تمہیں للکارنے کو کافی ہے اور ان سے ان کی طرف سامان سفر لو اور ہدایت اور محبت کے راستے پر چل پڑو تم منزل کو پہنچو گے اور ان کے یاد میں اپنی اداسی کو زندہ کرو جب تمہاری رکاب کے نزدیک ہو اس لئے یادداشت تمہیں پھر سے کام پر کارکن بنادے گی اور اگر تھکان سے ڈرو تو اس سے کہو کہ تمہارے سامنے وصال کا گھاٹ ہے گھاٹوں کو ڈھونڈو اور ان سے روشنی کا ٹکڑا لو اور اسکی مدد سے سفر کرو اس لئے کہ ان کی روشنی تمہاری رہنمائی کے لئے شمعیں ہیں اور وادی اراک پر آؤ اور اس سے کہو ممکن ہے تم انھیں وہاں دیکھ لو اگر تم مانتے ہو ورنہ وادی نعمان میں میرے پاس حینوں کا ایک آشنا ہے تو ان سے طلب کرو اگر تم سائل ہو ورنہ مزدلفہ میں اس کی رات میں اور اگر فوت ہو جائے تو پھر کب؟ اسکا اہو جو غافل رہ

جائے اور ہمیشہ کے باغات پر آؤ کیونکہ وہ تمہارے اترنے کی بھریں منزلیں ہے اور لیکن تمہیں دشمنوں نے قید کر لیا اس لئے تم کھنڈرات پر رک کر منزلوں کو دور ہے ہو اور یوم مزید کو ہمیشہ کی جنت میں آؤ اور نفس کو سخاوت کر دو اگر سخاوت کر سکتے ہو اور پرانے کھنڈرات کو چھوڑ دو کیونکہ وہ آرام کی جگہ نہیں اسے پار کر جاؤ وہ منزل نہیں نشانات مٹ گئے جس میں لوگ باری باری آتے رہے تو اس میں کتنے قتل کئے ہوئے اور اس مخلوق کے کتنے قاتل ہیں اور ان سے دائیں راہ لو اس راستے پر محبوب کے وفد رات میں گئے ہیں اور کہو کہ اے نفس تھوڑی دیر مبر سے مدد کر اس لئے کہ ملنے کے وقت تھکان دور ہو جائیگی یہ ایک لمحہ ہے پھر گزر جائیگا اور غمزدہ خوش شاداں ہو جائیگا۔

اللہ اور اسلام کے داعی نے خود دار اور بلند ہمت نفوس کو ہلا دیا اور ایمان کے منادی نے اسے سنا دیا جس کے یادداشت کا کان ہے اور اللہ نے اسے سنا دیا جو زندہ ہے۔ اور سنوائی نے اسے نیکی کی منزل کی طرف ہانک دیا اور اسکے سفر کے راہ میں حدی پڑھ دیا تو اسکے کجاوے دار القرار ہی میں اتارا اور فرمایا۔ اللہ نے اسے قبول کر لیا جو اسکی راہ میں نکلا اسے مجھ پر ایمان اور میرے رسول کی تصدیق ہی نے نکالا کہ میں اسے اجر و غنیمت کے ساتھ لوٹاؤں گایا اسے جنت میں داخل کرونگا۔ اور اگر میں اپنی مت پر بار نہ ڈالتا تو کسی لشکر کے پیچھے بیٹھا نہیں رہتا اور میں چاہتا ہوں کہ اللہ کی راہ میں قتل کیا جاؤں پھر زندہ کیا جاؤں پھر قتل کیا جاؤں پھر زندہ کیا جاؤں اور آپ نے فرمایا راہ خدا کے مجاہد کی مثال اس روزے دار شب زندہ دار کی مثال ہے جو اللہ کی آیتوں کے ساتھ قوت کرتا ہے اور روزے نماز میں سستی نہیں کرتا ہے یہاں تک کہ اللہ کی راہ کا مجاہد واپس آجائے۔ اور اللہ نے اپنی راہ کے مجاہد کے لئے ذمہ لیا ہے کہ اسے موت دیگا تو جنت میں داخل کرے گایا اجر و غنیمت کے ساتھ سلامت واپس کریگا۔ اور فرمایا کہ راہ خدا میں ایک سویرے یا شام کے لئے جانا دنیا اور اسکی چیزوں سے بہتر ہے اور آپ نے اس میں فرمایا جو اپنے رب سے روایت کرتے ہیں کہ میرا جو مدہ میری رضاء کے لئے میری راہ میں مجاہد بن کر نکلے گا تو میں ذمہ دار ہوں کہ اسے جو

اجرو غنیمت پایا ہے اسکے ساتھ واپس کرونگا۔ اور اگر اسے موت دے دیا تو اسکو خوش دلوں کا اور اس پر رحم کرونگا اور اسے جنت میں داخل کرونگا۔

حل لغات

ابو عبد اللہ محمد شمس الدین ابن قیم جوزی علوم و فنون اور زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے اور ان کے بلند پایہ شاگرد علامہ ابن تیمیہؒ ہیں آپ تمام علوم ویدیہ میں کامل و سترس رکھتے تھے اور آپ کی اہم تصانیف زاد المعاد اور اعلام الموقعین و مدارج الساکین شرح منازل الصالحین ہے ان کی کتبت میں روحانیت اور شیرینی و سلاست ہے ۲۳ رجب ۷۹۱ھ میں وفات ہوئی۔
لا نقبلک۔ اللہ قالہ سے مقلم مع الغیر کا صیغہ ہے سودے کو رد کرنا، توڑنا کفاجا۔ مصدر باب مفاعلت روبرو۔ اطلال کھنڈرات واحد طلال الکلال تھکان اور کمزوری۔ عفت مٹ گئے عفا یعفو سے الا ننیاب باری باری آنا مصدر باب افعال۔ استدب قبول کیا۔

تعلیم کے بارے میں رائیں

(ابن خلدون)

علوم میں تالیف کی کثرت علم حاصل کرنے سے رکاوٹ ہے۔
جاننا چاہئے کہ جس چیز نے علم حاصل کرنے اور اسکے مقاصد سے واقف ہونے سے لوگوں کو نقصان پہنچا ہے تالیف کی کثرت اور تعلیم کی اصطلاحات کا اختلاف اور ان کے طرق کا تعدد ہے اور پھر معلم اور شاگرد سے اسکے ذہن نشین کرنے کا مطالبہ ہے اور اسی وقت اس کے لئے علم حاصل کر لینے کا منصب تسلیم کیا جاتا ہے اور معلم کو اسکے کل یا اکثر کے یاد کرنے اور اسکے طرق کی رعایت کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور اسکی عمر ایک فن کی کتب سے وفا نہیں کر سکتی اگر وہ صرف اسی میں لگ جائے تو نقص رہ جائیگا اور بالضرور وہ اسے حاصل کرنے کے رتبے سے نیچے رہ جائے گا۔

اور اسکی مثال فقہ مالکی کے سلسلے میں کتاب المدونہ اور جو اس پر فقہی شرحیں لکھی گئی ہیں جسے ابن یونس اور نخعی اور ابن بشر کی کتاب اور تہہات و مقدمات اور عتبہ کے حاصل کرنے سے دی جاسکتی ہے اور ایسے ہی ابن حاجب کی کتاب اور جو کچھ اس پر لکھا گیا ہے۔ پھر اسے قیروانیہ طریقہ کو قرطبہ و بغدادیہ اور مصریہ اور ان کے متاخرین کی طرق میں تمیز کی اور ان سب کے احاطہ کی ضرورت ہوگی اور اس وقت اسکے لئے فتویٰ کا منصب تسلیم کیا جائیگا حالانکہ یہ سب مکرر ہیں اور معنی ایک ہے اور متعلم سے سب کو ذہن نشین کرنے اور ان کے مابین تمیز کرنے کی طلب ہے اور ان میں سے ایک ہی میں عمر گذر جائیگی۔

اور اگر اساتذہ طلباء کے ساتھ صرف مذہبی مسائل پر اکتفاء کرتے تو بھی اس کے بغیر بہت ہوتا اور تعلیم آسان اور اسکا ماخذ قریب ہوتا لیکن یہ ایسی بیماری ہے جو عادتوں کے اس پر ثابت ہو جانے کی وجہ سے دور نہیں ہو سکتی جیسے طبیعت کو بدلنا اور پھیر دینا ناممکن ہوتا ہے۔

اور علم عربی میں سیبویہ کی کتاب اور ان سے جو اس پر لکھا گیا اور بصریوں اور کوفیوں اور بغدادیوں اور انکے بعد اندلسیوں اور متقدمین و متاخرین کے طرق جیسے ابن حاجب کا اور ابن مالک کا اور سب جو اس سلسلے میں لکھا گیا ہے اس سے بھی مثال دی جاسکتی ہے تو وہ کیسے طالب علم سے اسکا مطالبہ کیا جاسکتا ہے حالانکہ اس سے پہلے ہی اس کی عمر پوری ہو جائے گی اور کوئی تھوڑے سے نادر کے سوا اسکی انتہا تک پہنچنے کی امید نہیں رکھے گا جیسے اس زمانے میں ہمیں مغرب سے ایک شخص کی تالیف کی جو عربی اہل فن میں سے مصر کا باشندہ ہے خبر ملی ہے جو ابن ہشام سے معروف ہے اسکے اندر اسکے کلام سے ظاہر ہوا کہ وہ فن کی استعداد کی انتہاء پر غالب ہو گیا ہے جو صرف سیبویہ اور ابن جنی کو اور ان کے اہل طبقہ ہی کو اسکی بڑی استعداد کی وجہ سے حاصل ہوا اور اس سے جو اس نے اس فن کے وصول و تفریعات کا احاطہ کیا ہے اور اسکے اندر اسکے حسن تصرف سے۔ اور یہ دلیل ہے کہ فضل متقدمین میں محدود نہیں خصوصیت سے تعدد مذاہب و طرق اور تالیف کی وجہ سے شور و شغب کی

کثرت کے ساتھ جو ہم نے پیش کیا ہے لیکن اللہ کا فضل ہے جسے چاہے دیتا ہے اور نادور الوجود باتوں میں سے ایک نادور چیز ہے ورنہ ظاہر ہے کہ اگر طالب علم اگر اپنی پوری عمر ان سب میں کاٹ دے تو وہ مثال کے طور پر عربیت کا علم پورا نہیں حاصل کر سکتا جو آلات میں سے ایک آلہ اور وسیلہ ہے تو پھر مقصود میں کیا کیفیت ہوگی جو پھل ہے لیکن اللہ جسے چاہے ہدایت دیدے۔

۲ :- علوم میں تالیفات کے اختصاروں کی کثرت تعلیم میں خلل انداز ہے

بہت سے متاخریں علوم کے طرق اور انحاء کا اختصار کرنے کی طرف گئے ہیں اور اس پر فریفتہ ہیں اور ان میں سے ہر علم میں ایک مختصر پروگرام لکھتے ہیں جو ان کے مسائل اور دلیلوں کے حصر پر الفاظ کے اختصار اور ان کے تھوڑے حصوں کے اس فن کثیر معانی پر شامل ہوتا ہے۔ بلاغت میں خلل انداز اور سمجھنے میں دشوار ہو گیا ہے۔ اور اکثر انھوں تفسیر و بیان کی طویل امات الکتب کا قصد کیا ہے اور اسے حفظ سے قریب کرنے کے لئے مختصر کر دیا ہے جیسے فقہ اور وصول فقہ میں ابن حاحب اور عربیت میں ابن مالک سے اور منطق میں خوجی اور انکے جیسے لوگوں نے کہا ہے۔ اور یہ تعلیم کا فساد اور اسے حاصل کرنے میں خلل پیدا کرنا ہے اور یہ اس لئے کہ اس میں مبتدی پر علم کی غایت کو اسکی طرف پیش کرنے کے ذریعہ غلط پیدا کرنا ہے اور وہ ابھی اسے قبول کرنے کو تیار نہیں ہے اور یہ تعلیم کی برائی ہے جیسا کہ آئندہ آئے گا۔

پھر اس میں اس کے ساتھ طالب علم پر مختصر دشوار الفاظ سمجھنے کے لئے جستجو کا جن پر بہت سے معانی کی بھیر ہوتی ہے اور پھر ان کے درمیان سے مسائل نکالنے کی صعوبت کا ایک بڑا شغل ہوتا ہے۔ کیونکہ مختصرات کے الفاظ کو تم دشوار اور مشکل پاؤ گے جن کے سمجھنے میں ایک اچھا وقت کا حصہ کٹ جاتا ہے۔ پھر مختصرات کی تعلیم سے جو استعداد حاصل ہوتی ہے اگر ٹھیک طور پر پورا ہو جائے اور اسکے نیچے کوئی آفت نہ آئے تو بھی یہ استعداد ان

استعدادات قاصر ہوتی ہے جو پھیلے ہوئے طویل موضوعات سے حاصل ہوتی ہے اس وجہ سے کہ ان میں بجز تکرار اور حوالہ دینا ہوتا ہے جو دونوں پوری استعداد حاصل ہونے کے لئے مفید ہیں اور اگر تکرار پر اقتصار کیا جائے تو اسکی قلت کی وجہ سے استعداد قاصر ہو جائے گی جیسا کہ ان مختصر موضوعات کی شان ہے تو انھوں نے طلباء پر حفظ آسان بنانے کا ارادہ کیا اور انھیں ایسی دشواری پر سوار کر دیا جو انھیں مفید ملکہ حاصل کرنے اور ان کی پائنداری سے کاٹ دیا۔ اور جسے اللہ ہدایت دے کوئی گمراہ نہیں کر سکتا اور جسے گمراہ کر دے اسکا کوئی رہنما نہیں اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ خوب جانتا ہے۔

۳:- علوم کی تعلیم اور اسکے افادے کے طریقوں کی درست صورت

تم کو جاننا چاہیے کہ طلبہ کے لئے علوم کی تلقین اس وقت مفید ہوتی ہے جب دھیرے دھیرے اور تھوڑی تھوڑی ہو۔ سب سے پہلے فن کے ہر باب کے مسائل جو اس باب کے وصول ہوں طالب علم کے سامنے پیش کئے جائیں اور باجمال وضاحت کے ساتھ ان کے قریب کیا جائے اور اس میں ان کے عقل کی قوت اور جو کچھ اسکے سامنے آ رہا ہے اسے قبول کرنے کی استعداد کا لحاظ کیا جائے یہاں تک کہ وہ فن کی انتہا تک پہنچے اور اس وقت اسے اس علم میں ملکہ حاصل ہو جائے گا لیکن وہ جزوی اور کمزور ہو گا اور اسکا مقصد یہ ہو گا کہ تم نے اسے فن کے سمجھنے اور اسکے مسائل کو حاصل کرنے کے لئے تیار کر دیا ہے۔

پھر اسے فن کی طرف دوبارہ لوٹائے اور تلقین میں اس رتبے سے علی رتبے کی طرح بلند کرے اور پوری وضاحت اور بیان سے کام لے اور اجمال سے نکلے اور یہاں جو بھی اختلافات اور اس کی وجہ ہو اسکا ذکر کرے یہاں تک کہ فن کی انتہا تک پہنچے اور اسکی استعداد عمدہ ہو جائے پھر اسے دہرائے اس حالت میں کہ وہ پائدار ہو گیا ہو اور کوئی پیچیدہ اور کوئی اہم اور کوئی مغلق وضاحت کئے بغیر نہ چھوڑے اور اسکے قفل کو کھولے پھر وہ فن سے چھٹکارا

پاجائیگا اور اسکی استعداد پر ہموار ہو جائیگا یہی تعلیم کا مفید طریقہ ہے جیسا کہ تم نے دیکھا کہ وہ تین تکرار میں حاصل ہوتا ہے اور کبھی کسی کو اس سے کم میں اسکے مطابق جو اسکے لئے پیدا کیا اور آسان کر دیا جاتا ہے حاصل کر لیتا ہے۔

اور ہم نے اس زمانے میں بہت سے اساتذہ کو دیکھا ہے جو تعلیم اور اسکا فائدہ پہنچانے کے طریقوں سے جاہل ہوتے ہیں اور اپنی تعلیم کے آغاز ہی سے مشکل مسائل کو پیش کرتے ہیں اور اس کے حل کے لئے ذہن کو حاضر کرنے کا مطالبہ کرتے ہیں اور اسے تعلیم کی مشق اور اسکے بارے میں درست سمجھتے ہیں اور اسے اسکو یاد کرنے اور حاصل کرنے کا مکلف بناتے ہیں اور فنون کے مبادی میں اسکی غایات کو اور اس میں سمجھنے کی استعداد پیدا ہونے سے پہلے پیش کرتے ہیں۔ کیونکہ علم کا قبول اور اسے سمجھنے کی استعدادات دھیرے دھیرے پیدا ہوتی ہیں اور طالب علم ابتداء میں سب کچھ سمجھنے سے بے بس ہوتا ہے مگر تھوڑا ہی تقریب و اجمال کے طور پر اور حسی مثالوں سے، پھر اسکی استعداد اس فن کے مسائل کی مخالفت و تکرار سے تھوڑی تھوڑی برابر بڑھتی ہے اور اس میں تقریب سے استیعاب کی طرف جو اس سے بڑھ کر ہے انتقال ہوتا ہے یہاں تک کہ استعداد کا ملکہ تام ہو جاتا ہے۔ اور پھر تحصیل کا، اور وہ فن کے مسائل کا احاطہ کر لیتا ہے اور اگر اس کے سامنے آغاز ہی میں انتہاؤں کو پیش کر دیا جائے جب کہ وہ سمجھنے اور یاد رکھنے سے بے بس اور اسکی استعداد سے دور ہوتا ہے تو اسکا ذہن اس سے تھک جاتا ہے اور وہ اپنے نفس میں علم کو دشوار سمجھتا ہے اور اس سے کابل ہو جاتا ہے اور اسکے قبول کرنے سے پھر جاتا ہے اور اسے چھوڑنے میں اصرار کرتا ہے اور یہ بری تعلیم کی وجہ سے ہوتا ہے۔

استاذ کے لئے زیبا نہیں کہ اپنے طالب علم کی طاقت اور اسکے قبول کرنے کی نسبت سے زیادہ اس کتاب کو سمجھنے اور سیکھنے پر زور دے جسے وہ پڑھ رہا ہو وہ مبتدی ہو یا منتہی۔ اور کتاب کے مسائل کو دوسرے سے مخلوط نہ کرے یا کہ اس کو اول سے آخر تک یا کرے اور

اسکی اغراض کو حاصل کرنے اور اس سے اسکے ایسے ملکہ پر فائز ہو جائے جسے اسکے غیر میں نافذ کر سکے کیونکہ جب محکم کو کسی بھی علم میں کوئی ملکہ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بقیہ کے قبول کرنے کیلئے تیار ہو جاتا ہے اور زائد کی طلب اور اوپر کی طرف اٹھنے کا اس میں نشاط حاصل ہو جاتا ہے تاکہ علم کے غایتوں پر غالب آجائے اور جب اس پر معاملہ مخلوط ہو جائے تو سمجھنے سے بے بس ہو جائے گا اور اس میں تھکان پیدا ہو جائیگی اور اسکی فکر مٹ جائے گی اور تحصیل سے مایوس ہو جائے گا اور علم و تعلیم کو چھوڑ دے گا اور اللہ جسے چاہے ہدایت دیتا ہے۔

اور ایسے ہی تمہارے لئے یہ زیبا نہیں کہ مجالس کی تفریق اور ربط کو کاٹ کر ایک ہی فن میں طالب علم پر طوالت پیدا کرو کیونکہ یہ نسیان اور فن کے محض مسائل کے بعض سے کٹ جانے کا ذریعہ ہے اور ان کی تفریق سے استعداد کا حاصل ہو جانا دشوار ہو جاتا ہے اور جب علم کے اوائل و اواخر فکر کے سامنے نسیان سے الگ ہو کر حاضر رہیں تو استعداد کا حاصل ہونا زیادہ آسان اور ارتباط زیادہ پائدار اور رنگ میں قریب تر ہوتا ہے کیونکہ استعدادات فعل کے تسلسل سے اور تکرار سے حاصل ہوتی ہیں اور جب فعل فراموش کر دیئے جائیں تو ان سے پیدا شدہ ملکہ بھی فراموش کر دیا جاتا ہے اور اللہ نے جو تم نہیں جانتے تمہیں سکھا دیا۔

اور تعلیم میں بہتر مذہب اور واجب طریقہ یہ ہے کہ طالب علم ایک ساتھ دو کو آمیز نہ کرے اس لئے کہ اس وقت دو میں سے ایک میں بھی کم ہی کامیاب ہو سکتا ہے کیونکہ اس میں طبیعت مٹ جاتی ہے اور ایک کو چھوڑ کر دوسرے کی طرف پھرنا ہوتا ہے اور دونوں ہی ایک ساتھ مغفل اور دشوار ہو جاتے ہیں اور دونوں سے ناکام لوٹنا پڑتا ہے۔ اور فکر اس کی تعلیم کے لئے خالی ہوتی ہے جس کی راہ میں ہوتا ہے اور اسی پر محدود ہوتی ہے تو یہ اسکے حاصل کرنے میں زیادہ مناسب ہوتی ہے۔ اور اللہ سبحانہ تعالیٰ ہی درست کی توفیق دینے والا

حل لغات قیروانیہ اور قرطبہ قیروان اور قرطبہ کے طرف منسوب ہے

العوائد: عادتیں واحد عادة - شاغبة شور و ہنگامہ اولع به فریقہ اور شیفۃ ہو گیا
العوبصہ جس کا سمجھنا دشوار ہو تجود عمدہ ہو جائے التمرین مشق - اللکلال تھکان ،
کنزوری الطمس مجھ گیا۔

تأثیر البيئة و الصناعة فی الادب

ماحول اور پیشے کی تاثیر ادب میں (محمود بن محمد جوہنوری)

خیالات کا لگاؤ اسباب خارجیہ اتفاقیہ بننے پڑنے اور عرف عام سے ہوتا ہے اور امتوں میں
مختلف ہوتا ہے ، اور عقلی و وہی لگاؤ کے مانند کسی قاعدے کا پایہ نہیں ہوتا بلکہ اکثر ایک
خاص صنعت کے ارباب یا اہل عرف کے خیال میں ایک صورت ایک صورت کے مقارن
ہوتی ہے ۔ کیونکہ ان کی صنعت یا ان کا عرف دونوں کے درمیان جامع ہے اور وہ دونوں
دوسری صنعت یا اہل عرف کے خیال میں مقارن نہیں ہوتیں جیسے کپڑا نگریز کے خیال
میں اقمرا اور مازو سے قریب ہوتا ہے درزی کے خیال میں نہیں اور کھجور اور ٹھڑی اہل
عرب کے خیال میں مقارن ہوتی ہے ہندوستانیوں کے نہیں۔ تو جب بھی جامع خیال
کے وجود کی وجہ سے شکلم یا مخاطب کی صنعت یا اسکے عرف کے موافق لگاؤ ہوتا ہے تو جو
جانتا ہے اسے قبول کر لیتا ہے اور جاہل انکار کے موقف پر رک جاتا ہے لہذا اللہ کے اس
قول (افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الآية) کا انکار وہی کر سکتا ہے جو اس سے جاہل
ہے کہ خطاب عربوں کے ساتھ ہے جن کے خیال میں صرف اونٹ وہ زمین ہے جسے وہ
چرتے ہیں اور آسمان جو انہیں اور ان کو سیراب کرتا ہے اور پہاڑ جو یلغار وقت ان کے لئے
قلعے ہیں کیونکہ عرب یعنی ان میں خانہ بدوش چونکہ متمدن نہیں تھے کہ انہیں وہ تجارتیں

میسر ہوں جو شہروں میں عام اور چالور ہتی ہیں اور نہ وہ صنتیں جسے ان میں سیکھا اور ان سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے اور نہ ان کی زمین میں اچھی کاشت اور پیداوار ہے اور زیادہ حوض اور کنوئیں نہ بہت سے چشمے اور نہریں تاکہ وہ زراعت و کاشتکاری پر قدرت رکھیں۔ ناچار ان کی مصیبت چوپایوں سے وابستہ ہے اور چونکہ اونٹ منفعت کے لحاظ سے بہت بڑے اور کم بار تھے اس لئے وہ سب سے پہلے ان کے ضمیروں میں پیوست اور ان کے خیالات میں موجود تھے۔ اور چونکہ ان کی ہتھ اور ان سے فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا تھا مگر اس سے کہ چریں اور پانی وٹیں (اسلئے) ان کے مقصد کا نشانہ بارش کا ہوتا تھا اور ان کی نظر میں اہم جو انگاہ آسان تھا پھر ان کے بیلغاروں کے لئے قلعہ بندی کی طرف اضطراب اور ان میں لڑائیوں کے عام ہونے کی وجہ سے اسلئے کہ وہ جاہلیت میں کسی شریعت کے پابند نہیں تھے جو انھیں فساد سے باز رکھے اور نہ وہ کسی سیاست کے تابع رہتے جو انھیں فتنے سے روکے ان کے دل کی گردنیں ان پہاڑوں کی طرف دراز تھیں جو ان کی پناہ گاہ ہیں اور قلعے تھے اور چونکہ ان کا اپنے جانوروں کے ساتھ کسی منزل میں لمبے زمانے تک ٹھہرنا مشکل تھا (اسلئے) اس زمین سے جس کے بانی اور چارے سے فائدہ اٹھایا ہوا اسکے سوا دوسری ہریالی زمین کی طرف چلے جانا ان کے نزدیک عزم کا کام تھا اسلئے اثر سے موثر پر استدلال کرنے کے لئے مقام میں انھیں ترتیب وار ان قریب تر صورتوں کے دیکھنے کا حکم دیا گیا جو ان کے پاس حاضر تھیں پھر جو قریب تر تھیں۔ اور تم کہہ سکتے ہو کہ ان کے نزدیک سب سے قریب صورت اونٹ تھا پھر چونکہ آسان و پہاڑ اور زمین ان کے سامنے اسکے بعد موجود تھے تو ترتیب وار اعلیٰ سے اسفل کی طرف جایا گیا۔ اور جب تم نے جان لیا کہ خیالات میں پابندی نہیں ہوتی اور انکا اختلاف عادات کے اختلاف سے ہوتا ہے ساتھ ہی اسکی معرفت پر فن کے پیچیدہ مباحث پیچے وصل کی خوبی اور برائی مبنی ہے تو اس میں مہارت کے لئے ارباب معانی کے کوشش کرنے کی ضرورت کو بھی جان لیا گیا اور فن ملاغت میں اسکے دوسرے اہم فائدے

بھی نہیں کیونکہ تسلیہات واستعارات وغیر کلام کے شعبوں میں بھی کمال خیالی صورتوں اور جان کے نمایا اور پوشیدہ ہونے اور تناسب اور تناسب پر سو قوت ہے اور اس میں کوئی بات ہم تمہارے سامنے کچھ عمدہ اخبار و اشعار پیش کر دیں جس سے تمہاری بصیرت میں اضافہ ہو۔

میان کیا جاتا ہے کہ بادشاہ کے ایک اسلحہ بردار اور ایک سونار اور گائے کا ایک مالک اور بچوں کو ایک استاد کو راستے کی لڑی نے پرودیا اور وہ کوشش کی سواری پر سوار ہوئے اور دن کے سفر کو اندھری رات کے سفر سے پیوست کر دیا۔ تو اس اثناء میں کہ تاریکی کی وحشت و ٹمراہی و لغزش کی خوف کے شکل میں تھے چاند نے انھیں اپنے شریف چہرے سے مانوس کر دیا اور انکے لئے اپنی روشنی سے ہر سیاہ اندھیرے کو روشن کر دیا تو ہر ایک اسکی تعریف اور جو اسکے برتن میں سب سے میٹھا ہو پکانے میں فیاضی کی تو عیار بردار نے اسے زریں ڈھال سے تشبیہ دیا جو بادشاہ کے پاس اٹھایا جاتا ہے اور سونار نے ڈھالے ہوئے سونے سے جو اپنا چہرا ڈھالنے کے برتن سے ظاہر کرتا ہے۔ اور گوالے نے سفید پیر سے جو اسکے قالب سے ترو تازہ برآمد ہوتی ہے اور استوانے سرخ روٹی سے جو اس تک کسی ہمدرد کے مکان سے پہنچتی ہے اور حکایت کی جاتی ہے کہ ایک کاتب اپنی حالت بیان کرتا ہے۔ دوات سے زیادہ تنگ ہے۔ اور میرا بدن مسطر سے زیادہ باریک تیرا عین اور میرا رجبہ شیشے سے زیادہ نازک اور میرا نصیب قلم کی شکاف سے زیادہ پوشیدہ، اور میرا بدن ترکٹ سے زیادہ کمزور، اور میرا کھانا مازو سے زیادہ کڑوا۔ اور میرا پانی سیاہی سے زیادہ سیاہ۔ اور بد حالی میرے ساتھ گوند سے زیادہ شہی ہوئی ہے ایک لوہار کے لئے روایت ہے۔

میرے دل میں شوق کے ہتھوڑوں کا اثر ہے جو دل کی نمائی کو کوٹ رہے ہیں جس کے اندر فکر بھرنی ہے اور عشق کے دھوکئی کی آگ دل میں بھڑک رہی ہے اور شوق کی رسی تہ رحم کرتی ہے نہ چھوڑتی ہے۔

اور ایک طبیب کا شعر ہے۔

میں نے دل میں تمہارے لئے ایک گھونٹ پی لیا تاکہ اس سے میری آگ بجھ جائے اور میرے دوسوے ہم جائیں جدائی کا عذاب تسلی کے نسوڑے اور جدائی کے آلو نجارا اور انیسیت کے تہد کے ساتھ اور میں نے اسے صاف کیا یہاں تک کہ جب دوانے اثر کیا تو میں نے پانچ مجلسوں کے درمیان تمہاری محبت کو ڈال دیا (پھٹک دیا)

اور کسی نے کہا اسکے بعد جب قوس قزح کے تعریف میں امیر سیف الدولہ کے لئے شعر پڑھا اور خوبصورت ساقی کو سویرے کی شراب کے لئے میں نے بلایا تو اٹھا اسی حالت میں کہ اس کی ہلکوں میں میز کی اونگھ ہے وہ شراب کے پیالوں کے ستاروں کے مانند پھر رہا ہے تو کچھ ٹوٹ اور کچھ چھلک رہے ہیں اور جنوبی ہوا کے ہاتھوں نے فضاء میں سیاہ چادر پھیلا دی ہے اور اسکے چاشنے زمین پر ہیں بادل کی کمان اس میں سرخ سے زرد پر ہرے میں سفید کے نیچے میل بوٹے مار رہی ہے اس حسینہ کے دامن کے مانند جو رنگین استروں میں آئی ہو اور کچھ کچھ سے زیادہ کوتاہ ہو۔

یہ شاہانہ تشبیہات ہیں جو بازار یوں کے ذہن میں نہیں آسکتیں الحاصل لوگوں کا انداز کلام میں اختلاف عموماً ان صورتوں کے اختلاف پر مبنی ہوتا ہے جو ان کے خیالات کے ذخیرے میں غائب و حاضر اور پوشیدہ و ظاہر اور ولہتہ اور الگ الگ ہوتے ہیں کیونکہ ان کے مذاہب میں جانیں اور ان کے مسلکوں میں اختلاف ہوتا ہے اور یہیں سے تم خالص عرب شعراء کو دیکھو گے کہ وہ اونٹنیوں اور اونٹوں وادیوں پہاڑوں کنکریوں اور ریتوں اور کھنڈات و آبہ سے بہت کم ہی آگے بڑھتے ہیں۔ اور ان کے اشعار میں سوکھے بھمکری گوہ اور بجو کو لکارنے اور میلبانوں اور وادیوں کو وطن بنانے اور پیاسے جانوروں سے انیسیت کے آثار ظاہر ہوتے ہیں لیکن اللہ نے ان کے لئے لوہا نرم کر دیا اور مشکل آسان کر دی لہذا تم ان کے کلام میں پانی سے زیادہ سہولت دیکھو گے باوجودیکہ وہ سخت چٹان سے زیادہ پائدار ہوں گے اور ان کے اسلوب کی دشواری اور ان کے شعوب کی دہشت کے باوجود اسے عاشق کے آنسو سے زیادہ رقیق اور اس شراب سے زیادہ شفاف خیال کرو گے جو لولوں کے پانی سے ٹپکی ہو اور رہے

مولدین تو چونکہ تمدن میں پیدا ہوئے اور امیروں کے ہم مجلس بنے اور عیش کی شیرینی اور اسکی فراوانی کو چکھا اور دنیا کی شادابی و آرائش کو دیکھا اس لئے انھوں نے اپنی عہارتوں کو ہیروں اور موتیوں سے سجایا اور اپنے استعارات کو مسک و عنبر سے آمیز کیا۔ اور ان کے اشعار کے چلستان میں کلیوں اور پھولوں نے سیر کی اور ان کی گفتگو کے چمن میں سوتے اور نہریں رواں ہوئیں اور انکے قصائد کے اشعار ریشم اور نقش و نگار سے خوبصورت بن گئے اور ان کے مقاصد کی دو شیرائیں ریشمی کپڑوں اور زیورات سے آراستہ ہو گئیں اس لئے بعد کے راویوں اور ادیبوں کے ہاں ان کا سامان چل پڑا۔ اور انھوں نے اسے بلند رتبے میں رکھ دیا اور اہل ذوق حکام اور امیروں کے نزدیک سود مند ہو گئے اس لئے انھوں نے اسے بڑی قیمت پر خرید لیا لیکن ہوشیار ماہر باکمال ناقدان کے ہیروں پر فریفتہ نہیں ہوئے نہ ان کے باطل سے فریب کھاتے ہیں اور اللہ نے متنبی کو سچائی کے ساتھ گویا کر دیا۔ چنانچہ اس نے کہا شعر کا حسن تکلف سے بنایا ہوتا ہے اور دیہات کا حسن بناوٹی نہیں ہوتا۔

حل لغات

محمود بن محمد عمری جو پوری ہندوستان کے ایک یگانہ روزگار ادیب ہیں۔ ان کے زمانے میں حکمت و ادب میں کوئی انکے برابر نہیں تھا جو پور میں ۹۹۳ھ میں پیدا ہوئے اپنے دادا شاہ محمد سے درسی کتابیں پڑھیں پھر استاذ محمد افضل بن حمزہ عثمانی جو پوری سے استفادہ کیا اور منطق و حکمت میں مہارت حاصل کی بڑے ذہین اور ذی استعداد تھے ان کی کتاب شمس بازغہ اور القرائد شرح القوائد مشہور ہے ۹۷۲ھ میں جو پور میں انتقال ہوا۔

لادن بواکونزا جو زمین کھود کر رکھا جاسکے فارسی میں اسے مازو بولتے ہیں ج ذنان۔ العفص دو اکا نام ہے بقاؤن باب مفاعلت سے باہم ملتا ہے معاقل پناہ گاہ واحد معقل غزیرہ بروزن فعیلۃ بہت زیادہ تحجف روکتی ہو معضلات پیچیدگیاں دشواریاں طریا تازہ تر محبوزہ زوات مطہر اسکیل المبرد ریثی العقار شراب مطارف چادریں جو دھاری دار

ریشم سے بنی ہوں۔ الدکن سیاہی مائل رنگ۔ خود نوجون عورت السوقہ عوام، بازاری
لوگ شجون شاخیں ڈالیاں واحد شجن۔ المستہام حیران و پریشان الطلال
کھنڈرات ج طلل الحوا و مصدر باب مفاعلت بات چیت۔

المدينة الغربیہ

مغربی تہذیب

(مصطفیٰ الطغی مغلو طلی)

اسوقت میں خیال اور شعر کو اس شخص کے مانند رخصت کر دوں گا جیسے وہ شخص جو جانتا
ہے کہ اس معاملے کی بڑی شان ہے، اور اس سے بڑھ کر اہم ہے کہ اس جیسی نادربات سے
جو سنجیدہ کی بہ نسبت مذاق سے زیادہ مشابہ ہے، کوئی شخص اس میں کھلواڑ کرے اور جس سے
کاتب اپنی فرست اور کھیل کی جگہوں میں کھیلتا ہے نہ اپنی کوشش اور عمل کی جگہوں میں۔
پیشک اس امت کے افراد ہم کا جوں کے ہاتھوں میں ایک امانت ہے جس کی دیکھ بھال اور
حفاظت کرنا اور اس پر توجہ دینا ہم پر واجب ہے یہاں تک کہ ہم اسے اپنے بعد اپنے
جانشینوں کو ادا کر دیں جیسے ہمارے اسلاف نے ہمیں سالم غیر بوسیدہ اور بغیر کھائی ہوئی ہمیں
ادا کیا ہے تو اگر ہم نے یہ کر دیا تو ٹھیک ورنہ صدق و وفا پر اللہ کی رحمت ہو اور امانتدار کا
جوں پر سلام ہو۔

مصری امت ایک مسلمان پوربی امت ہے اس لئے ضروری ہے کہ اسکا دین اور اسکی
پورییت برقرار رہے جب تک اسکی سر زمین میں نیل رواں ہے اور اسکے اہرام اسکے آسمانوں
میں ہیں یہاں تک کہ زمین دوسری زمین اور آسمانوں سے بدل جائے پیشک ایک قدم جو
مصری مغرب کی طرف بڑھاتا ہے اسکی موت کو اسکے قریب کر دیتا ہے اور اسے گھرے غار

کے نزدیک کر دیتا ہے جس میں وہ ایسے دفن ہو جائیگا کہ جس کے بعد دوبارہ زندہ کئے جانے کے دن تک زندہ نہیں ہوگا۔

مصری اس حال میں کہ کمزور بیمار و کار ہے۔ اگر مغربی تہذیب سے قریب ہو تو ایک روٹی کا آٹا چھاننے کی تھلنی کے مانند ہو سکتا ہے جو بھوسی کو روک لیتی ہے اور اسکے مغز کو چھوڑ دیتی ہے یا شراب کے اس چھننے کے مانند جو اسکی دوا کو پھیلتا اور اسکے رس کو حقیر سمجھتا ہے لہذا بہتر ہے کہ اپنی طاقت بھر اس سے دور رہے اور خارشدار سے تندرست سے فرار ہونے کے مانند اس سے فرار ہو۔

مصری اور مغرب کی اسکی پھرتی اور خفت میں تقلید کرنا چاہتا ہے۔ تو وہ اپنی سویرے شام کی آمد رفت اور اپنی نشست اور قیام میں ہی پھرتی کرتا ہے پھر جب کوشش کرتا ہے اور اسکا نفس ارادہ کرتا ہے کہ کاموں میں سے کوئی ایسا کام کرے جس میں تھوڑے سے صبر اور ہمت کی ضرورت ہے تو اسکے نفس کی طرف آزدگی ایسے ریگ جاتی ہے جسے اعضاء میں شراب اور پلکوں کے برونیوں کی درمیان لوثکھ۔

اور رفاہیت اور نعمت میں اسکی تقلید کرنا چاہتا ہے تو ان دونوں سے یہی سمجھتا ہے کہ اول چال چلن میں نسوانیت ہے اور دوسری بد کاریوں کی جگہوں اور برائیوں کے اڈوں کی طرف آنا جانا ہے

اور جب وطیعت میں تقلید کرنا چاہتا ہے تو اسکی کائناتیں اور اسکا شور اور سیٹی لے لیتا ہے اور جب اس سے کہا جاتا ہے کہ یہ تو مقدّمات ہیں نتیجے کہاں ہیں تو ان دونوں پاؤں چاروں ہواؤں کے حوالے کر دیتا ہے اور اپنے فرار میں پھر تیلے گھوڑے کے بچے کے مانند فرار ہو جاتا ہے اور جب سیٹی جانے کی آواز سنتا ہے ڈر کے مارے اسکی موت ہو جاتی ہے اور جب دوسری چیز دیکھتا ہے تو اسے کوئی انسان سمجھ جاتا ہے۔

اور سیاحت میں اسکی تقلید کرنا چاہتا ہے تو برابر گرمی کے موسم کا انتظار کرتا ہے جیسے سوکھی زمین موسم بہار کا، یہاں تک کہ جب اسکا وقت آتا ہے تو پورب کے شہروں کی طرف نامہ برد

کبوتر کے مانند پرواز کرتا ہے اور اپنے اس پاس کچھ نہیں دیکھتا۔ اور نہ اپنے پیچھے کی کسی چیز کو پھر کر دیکھتا ہے یہاں تک کہ کھیل کی مجال اور بد کاریوں کے چھپے اذوں اور جوئے خانوں پر گرتا ہے اور یہاں اپنی عقل اور مال صرف کرتا ہے جس سے سر اور جیب کا فقیر ہو جاتا ہے اور اول سے اتنے کا بھی مالک نہیں رہ جاتا ہے جو اس کشتی کے راستے تک لیجائے جو واپسی میں اسے سوار کر لگی اور نہ دوسرے سے کرائے سے زائد کا جس سے اخبار کے مالک کو کرایہ دے تاکہ وہ سکے لئے اپنے رسالے کے حوادث کے درمیان اسکی واپسی کے حادثے کو شان و احترام کے جملوں سے آراستہ کرے اور اعزاز اور بوائی کے ہاروں سے زینت دے کر لکھ سکے۔ اور علم میں اسکی تقلید کرنا چاہتا ہے تو اسکے کچھ کلمات ہی کو اپنے دونوں جبروں کے درمیان دہراتا رہتا ہے اور اس میں علم کے کسی بازو رکن کی طرف پناہ نہیں لیتا اور نہ معیوب نادانی سے چلتا ہے۔

وہ ہمدردی اور حسن سلوک میں اس کی تقلید کرنا چاہتا ہے تو اپنے پڑوسیوں اور پڑوسنوں کو اس حالت میں چھوڑ دیتا ہے کہ وہ پسلیوں کو ان آنکھوں پر جھکائے رہتے ہیں جن میں بھوک کی آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ جب نام لکھوانے کی دعوت کسی آفت میں جو قطب شمال میں پیش آئی ہو یا کسی حادثے میں جو یا جو و ما جو ج کے پاس ہو او سنا ہے تو اپنا نام کتاب کے آغاز میں نوٹ کرتا ہے اور اپنا عطیہ حساب کے دفتر کی اہداء میں رکھ دیتا ہے۔ اور تعلیم نسواں میں اسکی تقلید کرنا چاہتا ہے تو اسکی تعلیم سے ایک مقالے پر قناعت کر لیتا ہے جسے کسی کے اخبار میں لکھ دیتا ہے یا ایک خطبہ پر جو کسی مجلس میں دیدیتا ہے اور اسکی تربیت میں لباسوں میں تفتن اور نفوس کو مائل کرنے اور عقلوں کو چھین لینے کی قدرت پر۔ مغربی فضائل میں یہی اس کی شان ہے اسے بری صورت اور معکوس قضیہ بنا لیتا ہے اور اسکے مغز سے نا آشنا ہوتا ہے اور اس سے کسی مقصد کی طرف نہیں مائل ہوتا اور نہ اسکے بارے میں اسکا کوئی مذہب ہوتا ہے اسکی مثال ان جاہل دینداروں کی ہوتی ہے جو کپڑوں کی صفائی میں سلف صالحین کی تقلید کرتے ہیں اور ان کے دل گندگیوں اور میل

سے بھرے ہوتے ہیں اور عبادتوں کی صورتیں ادا کرنے میں ان کی برابری کرتے ہیں اگر چہ یحیائیوں اور برائیوں سے باز نہیں رہتے یا ان کی مانند جو کپڑوں کو پوند لگانے میں عمر رضی اللہ عنہ کی مشابہت کرتے ہیں اگر یہودی سوناروں سے زیادہ دنیا کے حریص ہوتے ہیں۔

اور ربی انکی حالت اسکے رذائل میں تو یہ اسے اخذ کرنے میں سب سے زیادہ قدرت رکھتا ہیں اور خود کشی کر لیتا ہے جیسے مغربی خود کشی کرتا ہے اور ملحد ہوتا ہے جیسے وہ ملحد ہوتا ہے اور یحیائیوں میں اسی کے مانند کھل کر رہتا ہے اور بد کاریوں میں اپنے نشانات بناتا ہے۔

یہ ملک مصریوں میں ان کے اطوار و طبیعت اور ان کے مذاہب و عادات میں بہت سے عیوب ہیں جس کے سدھار کے لئے دعوت دینا ہمارے لئے ضروری ہے تو چاہئے کہ ہم اسکی دعوت مشرقی تہذیب کے نام سے دیں نہ کہ مغربی تہذیب کے نام سے۔

اگر ہم انھیں تہذیب و تمدن کی دعوت دیں تو ہمیں چاہئے کہ ان کے لئے بغداد و قرطبہ اور شیبہ اور فینیق کی مثال دیں نہ کہ پیرس اور روم و سویزر لینڈ اور نیویارک کی۔ اور اگر ہم انھیں شرافت کی دعوت دیں تو چاہئے کہ ان کے سامنے کتابوں کی نازل شدہ آیات اور مشرقی اہلبیاء اور حکماء کے اقوال تلاوت کریں رو سوار و تیکن اور نیوٹن اور سنہرے کے نہیں۔ اور اگر ہم انھیں کسی لڑائی کی طرف دعوت دیں تو خالد بن ولید اور سعد بن ابودقاص اور موسیٰ بن نصیر و صلاح الدین کی تاریخ میں دیں جو ہمیں نیپولین اور لنگٹن و واشنگٹن اور نلسن اور بلوچر کی تاریخ سے بے نیاز کر دیگی اور قادیسیہ و عموریہ اور افریقہ و صلیب کے معرکوں کے واقعات میں ایسی باتیں ہیں جو وائرلوا اور ٹرافلگر اور اسٹریٹز اور سیون ورس کے واقعات سے ہمیں بے نیاز کر دیں گے۔

مصری تاریخ پر عار کی بات یہ ہے کہ مصر کا مشرقی مسلمان بونا پارٹ کی تاریخ کو اس قدر جانے جتنی عمر بن عاص کی تاریخ نہ جانے اور فرانسیسی جمہوریت کی تاریخ اتنی یاد رکھے جتنی رسالت محمدیہ کی تاریخ یاد نہ رکھے اور ڈیکارٹ کے اصول اور ڈارون ٹچوں کو اس قدر یاد رکھے جتنی غزالی کی حکمتوں اور ابن رشد کی ٹچوں کو نہ یاد رکھے اور سکیمپر اور ہو جو کے شعر

کو روایت کرے جتنا مبنی اور معری کے شعر کو نہ روایت کرتا ہو اس میں کوئی رکاوٹ نہیں کہ ہمارے لئے عرب مترجم مغرب کے علماء کی مفید و فائدہ بخش تالیفات اور ان کے انشاء پردازوں اور شاعروں کے عمدہ لطیف ادب کا ترجمہ کریں اس شرط پر ہم اس میں ناقد اسکالر کے مانند غور کریں نہ کہ کمزور و تابعدار کے مانند۔ لہذا ہر علمی قضیہ ایک مسلمہ کے طور پر نہ لیں اور نہ ہر ادبی معنی کے لئے بے ساختہ جھوم پڑیں اور ایسی کوئی بدش نہیں کہ ہماری طرف ناقلین مغربیوں کی کچھ عادات اور انکی تہذیبی اصطلاحات کو نقل کریں اس شرط پر کہ ہم انھیں اس شخص کی نگاہ سے دیکھیں جو علم میں کشائش اور تجربہ و آزمائش میں وسعت پیدا کرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔ نہ اس شرط پر کہ ہم اسکی تقلید کریں اور اپنائیں اور انھیں اپنی حالت کی اچھائی کو سمجھنے اور اپنے عادات کی برائی کو برا سمجھنے کا اصول بنائیں۔

اور اسکے بعد اس امت کے ادیبوں اور قائدین کو جاننا چاہئے کہ مغرب کی عادات اور ان کے شخصی خصوصی اخلاق میں ایسی چیزیں نہیں ہیں جن پر ہم بہت زیادہ حسد کریں اسلئے اپنی امت کو اپنے آپ سے فریب نہ دیں اور نہ ان پر ان کے دین اور شریعت کو فاسد نہ کریں اور اس تہذیب کو اتنا آراستہ نہ کریں جو اسے اسکی نفسیاتی آزادی میں عیب لگائے اسکے بعد جبکہ اسے شخصی آزادی کی مصیبت میں ڈال دیا ہے۔

حل لغات

الحذب علی الشیء کسی چیز پر توجہ دینا۔ ماروضۃ جسے مٹی نے کھالیا ہوا المٹا کلمہ۔ کھائی ہوئی بوسیدہ۔ مہوی۔ غار۔ ہلاکت کی جگہ الغریال چھنی ج غرایل خشارۃ بھونسی چھلکا الاجرب خارش زدہ الخلد امت الصمباء شراب مخالی چھپنے کی جگہ نعیم و نعیم کوئے کی کانیں کانیں صمغ شجر م ہر گھوڑے کا چہرہ ج امھار بھار بھارۃ الجعالة اجرت کرایہ۔ و شارح ہار جس میں ہیرے لگے جاتے ہیں واحد و شح اس کی جمع و شخ اور اسوہ بھی آتی ہے یشبہ

نہیں مصر کا پرانا شہر۔ روسو ایک فرانسی فلسفی کا نام بلوخر ایک روسی سپہ سالار
دیکارت فلسفہ تشکیک کا موجد ڈارون نظریہ ارتقاء کا موجد شکسپیر انگریزی ڈرامہ نگار اور
شاعر۔ ہو جو ایک فرانسیسی شاعر۔

وحی الحجرہ

ہجرت کا پیغام (مصطفیٰ صادق رافعی)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ میں نشوونمائی اور اپنی عمر کے چالیسویں سال کے اخیر میں نبی
منائے گئے اور تیرہ سال تک ہجرت مدینہ سے پہلے لوگوں کو اللہ کی طرف سے دعوت دیتے
رہے۔ تو اسلام میں اسکے آغاز کی ابتدا میں صرف ایک شخص اور ایک عورت اور ایک لڑکا
اسلام لایا۔ ایک شخص تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم تھے اور عورت آپ کی بیوی خدیجہ اور لڑکا
آپ کے چچا زاد بھائی علی بن ابوطالب تھے پھر اسلام میں اول اضافہ ایک آزاد اور ایک غلام کا ہوا
رہے آزاد تو وہ ابو بکر تھے اور غلام بلال تھے پھر برابر تھوڑی تھوڑی بڑھوتری اسکی رفتار میں
ہجوم کی سستی اور آزاد کے اپنی ہمت میں صبر کے ساتھ ہوتی رہی۔ گویا تاریخ سراکن تھی
مٹ نہیں رہی تھی تنگی کشادہ نہیں ہو رہی تھی جامد تھی نمود پر نہیں تھی۔ اور گویا
فیصلی اللہ علیہ وسلم آفتاب کے بھائی تھے دونوں روزانہ اکیلے نمودار ہو رہے تھے۔ یہاں تک
کہ جب اسکے بعد ہجرت ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینے چلے گئے تو دنیا ہلنے
لگی گویا آپ اپنے قدم سے اسکے سنٹر پر گزرے اور اسے جنبش دیدی۔ اور آپ کی ہجرت میں
آپ کے پیر زمین میں لکیر ہمارے تھے اور اسکے معانی تاریخ میں لکھ رہے تھے اور مکہ اور مدینہ
کے درمیان کی مسافت کا معنی مشرق و مغرب کے درمیان تھا۔

آپ مکہ میں عربوں پر اسلام ایسے پیش کرتے تھے جیسے وحشت کے ماروں پر سونا پیش کیا جاتا
ہے وہ اسکی چمک اور آب و تاب کو تو دیکھتے ہیں پھر اس کی کوئی قیمت نہیں سمجھتے۔ ان کو اسکی

ضرورت نہیں تھی وہ تو وحشت زدوں کو چھوڑ کر انسانوں کی ضرورت ہے اور آپ سے احقانہ فکر اور مخالفت میں تھے اور آپ کی دعوت کو لوہام اور افسانے کی حد تک سمجھتے تھے جیسے سینے کی دھماکے کی حالت اس شخص کے ساتھ ہوتی ہے جو ٹھنڈی رات میں اسے ستاروں کی شعلوں کے ذریعہ اسکے بدن کی دوا کرنے کی طرف دعوت دیتا ہو۔ اور یہ مکہ جغرافیائی چٹان تھا چور چور ہو جاتا تھا نرم نہیں ہوتا تھا گویا شیطان نے خود کو اس چٹان میں زمانے کی رگوں میں رکھ دیا تھا تاکہ اپنے ذریعہ تاریخ اسلامی کو دنیا اور اہل دنیا سے روک دے۔

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایذا پہنچائے اور تکذیب کئے گئے اور رسوا کئے گئے اور آپ کی وجہ سے وادی جس میں آپ چل رہے تھے ایسے زلزلوں پر لرز گئی جو انقلاب پزیر تھے اور آپ کی قوم نے آپ کی مخالفت کی اور آپ کے بارے میں ایک دوسرے کو لڑائی پر ابھارا ایک نے دوسرے کو آپ کے خلاف للکارا اور آپ سے عام لوگ پلٹ گئے اور آپ کو چھوڑ دیا مگر جس کی اللہ نے ان سے حفاظت کیا اور آپ اپنی قوم کی طرف سے یمینی کی بڑی مصیبت پہنچائے گئے جیسے اپنے والدین سے یمینی کی چھوٹی مصیبت پہنچائے گئے اور کسی آنے والے کو جو عربوں میں سے آتا جس کا کوئی نام اور شرف آپ سنتے آپ اسکا سامنا کرتے اور اسے اللہ کی طرف دعوت دیتے اور خود کو اسکے سامنے پیش کرتے اور اسکے ساتھ دعوت روشن ہوتی اور چھپتی رہی جیسے آسمان پر بادل کو بجلی پھاڑ دیتی ہے وہ دکھائی دیتی ہے پھر اسکے بعد دکھائی دینے کے لئے کچھ نہیں ہوتی۔

یہ اپنے تمام تر معنی میں ہجرت سے پہلے کی تاریخ ہے مگر یہ کہ میں نے اسے تاریخ کے طور پر نہیں پڑھا ہے بلکہ اس میں حکمت الہیہ کا ایک دلکش فیصلہ پڑھا ہے جسے اللہ نے تاریخ اسلام کے مقدمہ کے طور پر زمین میں رکھ دیا، حوادث و ایام کا مقدمہ جو روایت الہیہ کے انداز پر اسکے راز و اسرار پر لپٹا ہوا زندہ ہوتا اور گذر تاربا اور اس میں اللہ کی رحمت قوت سے کام کرتی اور اللہ کی حکمت چھپے طور پر ظاہر ہوتی رہی۔ تو اگر حقیقت کی نظر سے دیکھو تو تم دیکھو گے کہ اس زمانے میں اسلام کی تاریخ اس حیثیت سے معبود بن جاتی ہے کہ

مومن کا نفس اسے پست ہو کر ہی پڑھتا ہے جیسے نماز پڑھ رہا ہو اور جھک کر ہی اس پر تدبیر کرتا ہے جیسے عبادت کر رہا ہو اسلام کی ابتداء ایک شخص اور ایک عورت اور ایک لڑکے سے ہوئی پھر ایک آزاد اور ایک غلام کو بڑھایا تو کیا پانچوں بھرت کے وجود کے تمام تر حالات نہیں ہیں جو انسانیت و طبیعت میں پیدا کئے گئے اور سیاست اجتماعیت میں بنائے گئے ہیں تو یہیں فصیدہ کا مطلع ہے اور تاریخ کے شعر میں پہلا اشارہ ہے۔

اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم تیرہ سال تک رہے آپ کی قوم آپ کے لئے برائی ہی چاہتی رہی۔ اسکے باوجود آپ برابر کوشش کرتے رہے طلب کرتے پھر نہیں پاتے اور پیش کرتے پھر آپ سے قبول نہیں کیا جاتا۔ ناکام رہتے پھر بھی مایوس نہیں ہوتے اور آزدگی آپ کو پست نہیں کرتی اور برابر بڑھتے رہے ہٹتے نہیں تھے۔ اور پر عزم رہے بدلتے نہیں تھے۔ کیا یہ انسانی تربیت کے دلند تر معانی نہیں ہیں جن سب کو اللہ نے اپنے نبی میں ظاہر کیا اور آپ نے ان پر عمل کیا اور ان پر ثابت رہے؟

تو پھر کیا نازک فلسفیانہ فضل نہیں ہے جو مسلمان کو تعلیم دیتا ہے کہ کیسے مسلمان پر واجب ہے کہ وہ اس حالت میں پرورش پائے کہ اس کے دل میں اسکی بے نیازی اور اسکے ایمان میں قوت ہو اور حیات میں اسکی جگہ فائدہ اٹھانے سے پہلے فائدہ پہنچانے اور مفید سے پہلے مصلح کی ہو اور اسکے نفس میں ایسی قوت حیات ہو جس سے اس کے نفس میں زمین اور آسمان کی زیادہ تر خواہشوں اور امیدوں کی موت ہو جائے؟ کیا یہ اخلاقی عوامل وہی نہیں ہیں جو اسلامی تاریخ کے سرچشمے میں ڈال دئے گئے تاکہ ان سے اسکے تھپڑا بلند اور امتوں کے درمیان اسے اپنی رو پر ڈھکیل دے اور اس دنیا میں اسلام کی اہم خصوصیات بنائے۔ آئندہ قدم پر ثبات اگرچہ قدم نہ بڑھایا ہو اور سچائی پر اگر ثابت نہ ہوئی ہو اور خود کو ولایت دینے سے بری رہنا اگرچہ اس پر نفس کنجوس ہو اور کمزوری کو حقیر سمجھنا اگرچہ حاکم اور برسر اقتدار ہو اور باطل کا مقابلہ اگرچہ سردار اور غالب ہو اور لوگوں کو خیر محض پر ابھا رنا اگرچہ برائی سے جواب دیں اور عمل کے لئے عمل کرنا اگرچہ کچھ حاصل نہ ہو اور واجب کے لئے واجب

کو کرنا اگرچہ اس میں کوئی بڑا فائدہ نہ ہو اور شخص کا شخص رہنا اگرچہ کہ اسکا ماحول اسے توڑ دے۔

پھر یہی وہ دلیل ہیں جو زمانے کے لئے ساحل کے منارے کے مانند محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت ثابت و برقرار ہیں فلسفہ کی دلیل اور علوم نفس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ روحانیت ہے اور اسکا مقصد قدر ہے بدن نہیں اور اسکے غالب وسائل فطری ہیں اور اگر ایک ایسا شخص ہوتا جسے اسکے نفس نے ابھارا ہو تو اپنی سیاست کے لئے حیلے ڈھونڈتا اور ہر طرح کی امید پیدا کرتا اور حوادث ساتھ رکھتا اور چلتا۔ اور اس پوری لمبی مدت میں برابر ایک روپر نہیں رہتا اور وہ ایک فرد ہے لیکن ساری انسانیت کی ٹھیک سمت گویا وہی ہے۔

اور بادشاہت یا سیاست کے شخص ہوتے تو سیدھے اور ٹیڑھے ہو جاتے اور تھوڑے برسوں میں اپنا مقصد حاصل کر لیتے اور حوادث کا سامنا نہ کرتے اور جو کچھ آپ کا موجود تھا اور آپ سے متعلق تھا نہیں کھوتا۔ اور خود کو اپنے عمل سے اپنے قوم سے نہ نکالتے اور ان میں ہار کا درمیانی ہیرا رہتے۔ اور نہ زمانے کے عوالم سے اپنے کو دور کرتے نہ چھوڑتے جب کہ وہ آپ کو قریب کر رہے تھے۔

لوگوں نے کہا کہ آپ کے چچا ابو طالب نے آپ کے پاس اسوقت جب قریش ان سے بات کی، پیغام بھیجا کہ اے بھتیجے! تمہاری قوم میرے پاس آئی اور ایسے ایسے کہا تو مجھ پر اور اپنے اوپر رحم کر اور مجھ پر ایسا بوجھ نہ لادو جسے برداشت نہ کر سکوں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سوچا کہ آپ کے بارے میں آپ کے چچا کا خیال بدل گیا اور وہ آپ کی مدد چھوڑ دنگے اور یہ کہ وہ آپ کی مدد کرنے اور آپ کا ساتھ دینے سے کمزور ہو گئے اور آپ نے فرمایا اے چچا! اگر آفتاب میرے دائیں ہاتھ میں اور ماہتاب میرے بائیں میں رکھ دیں کہ اس چیز کو چھوڑ دوں یہاں تک کہ اللہ اسے غالب کر دے یا میں اس میں ہلاک ہو جاؤں تو بھی اسے نہیں چھوڑ دنگا۔ پھر اشکبار ہو گئے اور رو پڑے۔ مکان کی تنگی میں زبانوں میں اے وسعت پزیر تھے جسے کوئی دیکھتا اور جانتا نہیں تھا۔ گویا دن کا آفتاب اس میں ہائے نبوت کے آنسو! تو نے

ثابت کر دیا کہ بلند نفس اسے چھوڑ کر اسکے سوا کسی اور چیز سے تسلی نہیں حاصل کرتا جو بھی ہونہ زمین کے سونے اور چاندی سے نہ آسمان کے سونے اور چاندی سے جب کہ آفتاب ایک ہاتھ میں اور ماہتاب دوسرے میں رکھ دیا جائے۔

اور ہجرت سے پہلے اس طویل مدت کے حوادث اس زمانے کی دلیل ہیں کہ یہ ایک نبی کا زمانہ ہے نہ بادشاہ یا سیاسی لیڈر کا۔ اور اس پر دراصل دلیل ہے کہ یہ ثابت و پائدار یقین اپنی قوت کے لحاظ سے الہی انسان کا یقین ہے اور اس بات پر حکمت کا ثبوت ہے کہ یہ دین ان مادی عقائد میں سے نہیں ہے جسے نفس کی چھوت نفس کو لگاتی ہے تو یہ تیرہ سال میں آپ اہل اس سے زیادہ نہیں ہوئے جتنا ایک خاندان کو جو اس زمانے میں ہیدا کرتا اور اس بات پر انسانیت کی دلیل ہے کہ اپنے عالمی اخوت اور انسانی وحدت کو وجود میں لانے کی وجہ سے اللہ کا پیغام ہے تیرہ سال۔ تیرہ ایسی دلیل تھے جو ثابت کرتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نہ بادشاہت کے انسان تھے نہ سیاست اور لیڈری کے اور اگر ان میں سے ایک ہوتے تو بہت تھوڑے میں حاصل کر لیتے اور آپ اپنی طرف سے کوئی نئی شریعت نہیں بناتے تھے۔ ورنہ آپ اپنی قوم میں ایسے نہیں رہ جاتے کہ گویا آپ نے انھیں نہیں پایا حالانکہ وہ آپ کے اس پاس تھے اور نہ ایسی فکر کے مالک جو نفس کے انتشار میں اسکے اسلوب ہناتی ہے اور اگر ایسے ہوتے تو انھیں اسکے خالص اور ملے جلے ابھارتے اور اجتماعی فکر اور متعلق شخص بھی نہیں تھے اور اگر آپ ایسے ہوتے تو ایک دن کے ایمان کو ایک دن کا کفر بتاتے۔ نہ کسی قبیلے کے مصلح تھے ورنہ سیاست اور فریب سے اتنا ہی سدھار کرتے جو آپ سے قبول کیا جائے۔ نہ وطن پرست جس کا مقصد یہ ہوتا ہے اپنی سر زمین میں پہاڑ کے مانند بلند ہو جائے بغیر اسکے کہ اس کا یہ ارادہ ہو کہ دنیا پر جھانکنے کی حد کا ارادہ کرے جیسے آسمان زمین پر جھانکتا ہے اور نہ اپنے حاضر کے انسان تھے کیونکہ اعتماد رکھتے رہے کہ کل اور اس کا آئندہ آپ کے ساتھ ہے اگرچہ کہ آپ سے کل اور گزشتہ پیچھے ہو گیا اور نہ آپ بھری طبیعت کے شخص تھے کہ اسکے لئے اس چیز کو ڈھونڈیں جو بھوکا اپنے شکم کے لئے ڈھونڈتا ہے اور نہ ایسے

شخص جس کی شخصیت ہ ہوش اور فریضہ ہو جایا جائے۔ اور نہ ایسے شخص جس کی شدت اسے غالب اور باقتدار بنا رہی ہو اور نہ زمین میں زمین کے انسان بلکہ زمین میں آسمان کے ایک انسان تھے۔

یہ اپنے نبی کے لئے اللہ کی تدبیر میں ہجرت سے پہلے اس کی حکمت تھی! زمانے کے اطراف آپ سے سمیٹ دیئے اور اس تیرہ سال کو ایک سال میں محصور کر دیا ہے آپ سے امور کا صدور اپنے مصادر میں نہیں ہوتا تھا تا کہ ثابت ہو کہ آپ سے صادر نہیں ہوا اور آپ کی وجہ سے حقیقت ثابت ہو رہی تھی اس بنا پر کہ وہ آپ کی قوت و عمل سے نہیں تھی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی حالت پر تھے اور آپ نفس کی صود اور اپنے نفس کی حدود مکان کی تنگی میں زبانوں میں اسے وسعت پزیر تھے جیسے کوئی دیکھتا اور جانتا نہیں تھا۔ گویا دن کا آفتاب اس میں کامیاب ہو رہا تھا تیرہ سال دنیا پر چمکنے سے پہلے آپ کے دل میں تابندہ تھا۔

اور سال کے فاصلے کو لوگ آگے پیچھے نہیں کرتے کیونکہ وہ پوری کائنات کی رو ہے اور بادل کی جلی کو لوگ چراغوں سے روشن نہیں کرتے اور نبی کے ساتھ اسی کے مثل آپ کی رسالت اللہ کی دلیل تھی یہاں تک کہ اللہ نے اپنے اس قول کو نازل فرمایا (وقاتلوهم حق لا تکنون فتنۃ ویكون الدین کلہ للہ) تو فاصلہ ہو گیا اور کڑک چلی اور ہجرت ہوئی۔

یہی تاریخ کا اہم مقدمہ تھا اور یہ فطری تھا کہ تاریخ اسکے بعد آگے بڑھے یہاں تک کہ رشید نے بادل سے کہا جو اس کے پاس سے گزرا کہ جہاں چاہو بر سو تمہارا خراج میرے پاس ہی آئے گا۔

حل لغات

سید مصطفیٰ صادق رافعی ایک پختہ اور ماہر ادیب ہیں جن کے الفاظ سونے کے ٹکڑے ہوتے ہیں جب پرانے واقعات بیان کرتے ہیں تو تاریخ کو پلٹ دیتے ہیں لیکن زبان کچھ فلسفیانہ اور پیچیدہ ہے ۷۳ء میں انتقال ہوا۔ ان کی تصنیف اعجاز القرآن، وحی القلم انکے مقالات کا

مجموعہ ہے انکے کئی ادبی رسائل بھی ہیں۔

غیر باب نصر سے ٹھہرے رہے لا یقلہ حزح باب تفعل سے ہتے نہیں ہیں۔ المحادة مصدر باب مقارلت مخالفت یتحطم باب تفعل سے ٹوٹا ہے الصفق باب انفعال سے پلٹ گیا، پھر گیا۔ استعبر اشکبار ہو گئے محفن خالص مزوج آمیزش کیا ہوا۔ الشموخ بلند ہونا۔ اطلال جھانکنا مصدر باب افعال تشرق چمک رہا ہے۔

تحیۃ الاندلس

اندلس کو سلام

میں نے اس سے پیار کیا حالانکہ زمانے نے مجھے اس کے جمال کے دیکھنے سے لطف کی سعادت نہیں دی اور میں نے اس کے خبروں کو جاننا چاہا تو راویوں نے اسکے متعلق ایسے عجائب روایت کئے۔ جس میں سے بہت کم ہی نفوس کو اپنی طرف مائل کر لیتے اور دلوں کو موہ لیتے ہیں۔ وہ اپنے دور کی بیٹیوں میں حسن و احسان کی خوبیوں میں یگانہ تھی۔ اس لئے اس سے شادی کے بہت سے امیدوار اور طالب ہوئے۔ جس شخص نے اس کی چراگاہ کا قصد کیا وہ برابر اس کے لئے لطف و ظرافت ظاہر کرتی رہی۔ اور نزدیک و دور کے لوگوں کو مسکراتے ہونٹوں سے مخاطب کرتی اور تیکھی نظروں سے دیکھتی رہی۔ جو ایسے اشاروں سے خالی نہ تھی جس سے وہ حوادثِ زمانہ کا مذاق اڑاتی تھی اور انسان کی کمزوری کو حقیر سمجھ رہی تھی۔ میں نے چین کے زمانے سے اس سے پیار کیا اور چین کا پیار سخت ہوتا ہے جب آنکھ نے اسکی مادتوں کی تعریف پڑھی اور اس نے اسے بھیرت پہنچایا۔ تو میں نے اس کے بارے میں سوچا اور اسکے پوشیدہ ظاہر میں تدبر کیا اور میری شیفتگی اس کے ساتھ بڑھی۔ اور اس سے پہلے میں نے کسی کو نہیں سنا کہ وہ اس مصیبت میں پڑے ہوں جس میں میں پڑا۔ اور اسکی چراگاہ میں ایک ہی پل کے لئے اترنے کو عمر کی سعادت اور زمانے کی نیکی سمجھا ہو۔ پیار کنی

طرح کا ہوتا ہے اور میرا پیار سرزمین اندلس سے تھا اس پر ہر عربی کی طرف سے ہمیشہ لاکھوں سلام ہو۔

میں نے اس سے پیارا ان آثار کی تلاوت کی کثرت کیوجہ سے کیا جو اسکی سرزمین چلے اسکے بٹنے ہوں یا اسکے بیٹیوں کے علاوہ ہوں۔ اور قوت خیال اس کے ایسے مظاہر کا تصور کر رہی تھی جو ملنے کے دن کچھ درست ثابت ہوئے اور دوسرے طبیعت میں خیال کے مانند رہ گئے

اندلس میں تقریباً نصف تمدن پورا ہوا۔ اور انھوں نے اسکے اطراف میں تقریباً آٹھ صدیاں گزاریں اپنے اجمال و تفصیل کے ساتھ سعادت و ریشک کا زمانہ اور ناخوش روزگار اور موجدیں اور ارباب طبیعت کا دور تھا۔ اور بہت ہی جدید تمدن امتیں ہیں جس سے بھڑت اقتباس و ایجاد کیا (لیکن) کسی کو اندلس کے رتبے کو پہنچنا میسر نہ ہوا۔ تو سرزمین مغرب کے کنارے سے اور سرزمین عرب کا بحر میط اور متوسط کے درمیان کا یہ آخر چہ عربوں کے علوم اور فنکاری میں انتہائی استعداد کا زوالی ثبوت اور انتہا پسند شعوبیوں کے اس امت کی تمدنی فضیلت کے انکار کا ماتم کر رہی ہے۔

اہل یورپ نے بہت سی عمارتیں کلیسے گرجے، میوزیم لائبریریاں، مدارس، وہل اور باندھ۔ راستے اور گذرگاہیں اسٹیپو اور نشانات اور تالاب بنائے لیکن تفسن کی کثرت کے باوجود یونان و روم کے دور سے اس انداز کی عمارت نہیں بنا سکے جو تم سے ہم کلام ہو اور اسکے زبان ہو جو بات کر رہی ہو اور تمہاری طرف دیکھ رہی ہو اور تمہارے دل کے پردوں میں اثر انداز ہو رہی ہو اس کے لئے ابکھ نہ ہو جو پھر بھی دیکھ رہی ہو۔ اور اپنے تغمات کے تسلسل سے بغیر جھانجھ اور ستار و ہر مونیتم کے تمہیں خوش کر رہی ہو۔

بہت سی عمارتیں ہیں جو طلیطلہ، قرطبہ، اشبیلیہ اور غرناطہ میں رہ گئیں فتوں اور کبھی جمالت نے جن کی نصف رونق لوٹ لیا اور کبھی اسے سالم چھوڑ دیا اور ان پر رحم کیا یا اسکو درست کر دیا جو حوادث زمانہ نے انھیں نقصان پہنچایا اگرچہ ان کی پہلی رونق واپس نہیں آئی۔

اس پاکیزہ سر زمین کو سلام جسے اللہ نے خوبصورت عطیوں کی خصوصیت دی۔ چنانچہ اس کی زمین کی پاکیزگی۔ اسکی بلند اور پست زمین میں نہ اسکے ٹیلوں پر سے اس کی وادیوں میں اچھلتے میٹھے پانی میں کوئی کمی ہوئی اور نہ گنجان درختوں اور اسکی نرم و سخت زمین کے سبز کھیتوں میں اور نہ موسم کے اعتدال اور ملک کے جمال میں۔ وہ بدن کے لئے صحت بخش ہیں جسے آسمانی صنعت کار نے اپنی ایجاد سے آراستہ کیا ہے۔ اور فطری اور مصنوعی حسن کتنا خوبصورت ہوتا ہے جب دونوں ایک بہترین چپے میں ایک ساتھ مل جائیں۔

انیت کی راتیں اندلس کے جزیرے میں اور اسکے روشن ایام گذشتہ دور میں۔ تجھ میں آداب کے بازار چالو ہوئے۔ جس سے صدیاں گزرنے کے باوجود عربوں کے سر بلند ہیں اور تمہاری منزلوں میں عربی ذوق کمال کو پہنچا ہے گویا کچھ لوگوں نے سمجھا کہ ہم نے ادب کے سوا ہر چیز کو فراموش کر دیا اور یہ ازوال آثار تمہارے علم و فنکاری اور تمہاری زراعتوں کا ثمرہ ہی تو ہیں۔

تمہارے علماء اور فلسفیوں اور ماہرین اور ادیبوں اور امیروں کی روحوی پر سلام ہو۔ وہ کتنے دانشمند تھے جس دن انھوں نے عربوں کے لئے دونوں سعادت حاصل کرنے کا راستہ بنایا اور ان کے لئے بہترین تمدن کا آئین بنایا۔ انھوں نے ابھارا تو مشرق سے مغرب تک دین و دنیا کی تعلیمات کو خوبصورت بنا دیا۔ عقلوں کا نکھار ان کے زمانے تک تھا اور انھوں نے اپنے ہم عصروں کو مدہوش کر دیا اور قوموں کے جانشین ہو گئے اور ان کے لئے ہمال نازک کپڑے تیار کئے اور اس میں ان کے لئے ایسے دفتر لکھے جس کے حاشئے نازک ہوں اور انسان کے لئے انسان کے حکم کے بارے میں ایک پائدار نظام جو اپنے قاری میں جب اپنے اندر تدبیر کرے تو ذوق طبیعت کے حسن کی طبیعت پیدا کرے اور کمال و جمال اسکے خیال کی نازک مثال پر نشوونما کرے۔ وہ عرب کے تمدن کی ایک زندہ مثال ہے عموماً برآعظم یورپ میں اور خصوصیت سے جزیرہ نمائے اسپین میں۔ جن پر اہل عرب اپنے مختلف علاقوں کے باوجود فخر کرتے ہیں اور ان کا فخر کرنا درست ہے کیونکہ عربی اسلامی اندلس ہمیشہ مغربی

عیسائی مدرسہ رہا اسکے طلبہ اپنے تارک اور میں عرب علماء کے مہمان ہوئے تو انہوں نے ان کے لئے اپنے بلند اخلاق کشادہ کردئے اور انہیں تعلیم دینے کے ساتھ ان کی مہمان نوازی کی اور کسی طالب علم اور اسکے چراگاہ کے پناہ گزین پر عرب مہمان نوازی کتنی فیاضانہ رہی۔ اور جب زوال کا دور آیا اور اس کارواں کے اس سر زمین سے روانہ ہونے کا وقت نزدیک ہوا تو پورا مغرب انہیں اس میں سب سے بھاری مداخلت کا سمجھ رہا تھا۔ انہوں نے ان کے لئے عمارتوں کو اپنا فضل بیان کرتے اور اپنے ایسے معافی کی خبر دیتے چھوڑا جو ان کی نفیس چیزوں کی لغت میں نہیں ہے اور گزشتہ زمانے پر اسکی تکذیب کرتے ہوئے جو محسوس کا انکار کرتا۔ اور سچائی کا اسکے ساتھی کے لئے اقرار نہ کرتا ہو اور خود غرضی اسے برگشتہ کر رہی ہو اور سچائی کے خوبصورت چہرے کو بد صورت بنایا ہو۔ اب تک یورپ میں ایسے لوگ ہیں جن پر عربوں کی فضیلت کا اعتراف طبیعت کی وفات کی وجہ سے دشوار ہو رہا ہے اور وہ اسے ماننے کے لئے تیار نہیں۔ یہاں تک کہ اس امت کے متعلق جو کچھ ان کی کتابوں میں ہے اسے بھی نہیں مانتے۔ اس عربی تمدن کے بارے میں کتابوں کو چھوڑ دو۔ اور اندلس کے آثار کا یہ کمزور سمجھ اثر اسکی نمایاں دلیل ہی تو ہے کہ یہاں عام انصاف، کامل عقل اور تیز نظر اور فنکارانہ ہاتھ تھا جو اس جیسی تمام عمارت پر مد تری رکھتے ہیں جو قبیہ علاقوں اور چھوٹوں میں بنائے گئے ہیں۔

حل لغات

محمد کرد علی بن عبدالرزاق ایوبی کردوں میں ہیں ۱۲۹۳ھ میں پیدا ہوئے اپنے دور کے اساتذہ فن سے تعلیم حاصل کی مصر میں اخبار و رسائل کے ایڈیٹر رہے اور دمشق سے یومیہ اخبار القیس نکالا ۹۰۹ھ میں پیرس کا سفر کیا فرانسیسی زبان جانتے تھے دوبار وزیر منتخب کئے گئے ۹۵۳ھ میں انتقال ہوا اور معاویہ بن ابوسفیان کی قبر کے پاس باب صغیر کے قبرستان میں دفن کئے گئے۔

صاحب طرز ادیب اور انشاء پرواز تھے ان کے یہاں جدید مغربی اور قدیم عربی ثقافت کی آمیزش ہے انداز میں نہایت سادہ آسان اور بے تکلف ہے۔ ان کی سب سے بڑی کتاب خطبہ الشام چھ جلدوں میں ہے اور الاسلام والحکارة العربیہ ان کی دو حصوں میں نہایت عمدہ کتاب ہے دیگر کتب امراء البیان اور کنوز الابداد ہیں۔

امناع فائدہ اٹھانا ترشق باب نصر سے گھور کر دیکھتی ہے سخافہ کمزوری ادیم روئے زمین ج ادم النوابع واحد نابغہ یگانہ روزگار شخص۔ القواح طبیعت ملکہ واحدہ قریبہ۔ الصنع جانب گوشے ج اصقاع الشعوبہ۔ قومی تعصب بیع یهود و انصاری کے عبادت خانے۔ واحد بیعة۔ نصب نشان صناعۃ جھانجھ وعر سخت زمین ج و عور، و عرة اور اعواد الربع مکان ج ربوع رباع۔ الرعیل کارواں ج رعال عادیات پرانے آثار واحد عادیة رمت واحد مونث غائب زیادہ ہوا۔

اختلاف انظار المسلمین فی الاسلام و القرآن

اسلام اور قرآن کے بارے میں مسلمانوں کا نظریاتی اختلاف

(ڈاکٹر احمد امین)

ہمارے دور میں دوسرا اہم مسئلہ جسے ہم لکھ رہے ہیں وہ یہ ہے کہ اس زمانے میں اسلام کے بارے میں بہت سے مسلمانوں کا تصور دور اول کے مسلمانوں کے اسلام کے تصور سے مختلف ہے اس لئے عربوں کی سادہ آسان زندگی پیچیدہ ہو گئی اور مختلف مذاہب سرایت کر گئے اور وہ اہل علم جو مت پرست یا مانوی تھے اسلام میں داخل ہو گئے۔ اور ان کے سران پرانے مذاہب سے جن سے والہ تھے صاف نہیں ہوئے اور انہوں نے مخلوط پیچیدہ تہذیبوں میں زندگی گزارا اس لئے اسلام کو اپنی آنکھوں سے دیکھا اولین عربوں کی آنکھوں سے نہیں اور یہ مقولہ درست ہے کہ امتیں اگرچہ دین میں ایک ہوں پھر بھی ہر جماعت کا نظریہ اپنے

دین کی تفصیل سے دوسری امتوں سے مختلف ہوتا ہے اور وہ دین کو اپنی تاریخ اور اپنے معاشراتی نظام اور اپنے متواتر ادیان اور اپنی لغات و رسومات اور اپنی ثقافت و تربیت وغیرہ کے دراز سے دیکھی ہے۔ ہر مسلمان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہتا ہے لیکن وسیع الشفاۃ عالم کا نظریہ اسلام کے بارے میں جاہل عوام کے نظریے سے الگ ہوتا ہے اور دونوں ہی کا نظریہ صوفی کے نظریے سے الگ ہوتا ہے اور ایسے ہی۔ بلکہ بالعموم معری مسلمانوں کا اسلام کے بارے میں نظریہ اپنی تفصیل میں ہندوستانی اور ترکی مسلمانوں کے نظریے سے مختلف ہوتا ہے۔ کیونکہ ہر امت پر ایسے عوامل یکے بعد دیگرے آتے ہیں جو دوسرے کے خلاف ہوتے ہیں اور یہ۔ بے شک ان کے نظریات اور عقیدات کے درمیان مخالفت پیدا کر دیتے ہیں۔ اور لوگ اسلام کو مختلف زمانے میں مختلف نظر سے دیکھتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہ روایت مجھے پسندیدہ لگتی ہے جسے بخاری و ترمذی نے اس بن مالک التوفلیؒ سے روایت کیا ہے۔ انھوں نے فرمایا کہ میں کسی چیز کو اس حالت پر نہیں پہچانتا جس پر وہ دور رسالت میں تھی۔ کہا گیا کہ نماز؟ تو فرمایا کہ کیا تم نے اس میں وہ نہیں کیا ہے جو کیا ہے۔ تو انس رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دور اور امویوں کا دور دیکھا اور دونوں دور کے قریب ہونے کے باوجود نظریات و اعمال کے اختلاف کو دیکھا تو اگر عباسیوں اور ان کے بعد کو دیکھ لیتے تو کیا حالت ہوتی؟ اسلام ایک سہل اور آسان دین تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو بھی دین کو سخت بنائے گا وہ اس پر غالب ہو جائے گا۔ اور آپ فرماتے ہیں۔ اپنے اوپر تشدد نہ کرو اس لئے کہ اللہ تم پر تشدد کر دے گا۔ کیونکہ ایک قوم نے اپنے اوپر تشدد کیا تو ان پر تشدد کیا گیا۔ اور یہ کلیساؤں اور گرجاؤں میں انھیں کے بقیہ لوگ رہ رہا بیت کو انھوں نے خود بنایا حالانکہ ہم نے ان کے اوپر اسے نہیں لکھا اور قاسم بن محمد ریشم پھرتے تھے اور سالم بن عبد اللہ صوف پھرتے تھے دونوں مدینے کی مسجد میں بیٹھتے تھے تو وہ ان پر انکار کرتے اور نہ یہ ان پر۔ اور یہاں کچھ صحابہ میں دین کے اندر غلو کرنے کا جذبہ تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکی

مخالفت کی۔ جیسے آپ کے اور عبداللہ بن عمرو کے درمیان ہوا۔ کیونکہ آپ کو خبر ملی کہ وہ سوتے نہیں اور نہ افطار کرتے اور عبادت میں مشغول رہ کر اپنے اہل کے واجبات ادا نہیں کرتے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا اے عبداللہ! بیشک تمہارے لئے رسول اللہ میں ایک اچھا نمونہ ہے۔ اور رسول اللہ روزہ رکھتے اور افطار کرتے اور گوشت کھاتے اور اپنے اہل کے واجبات ادا کرتے ہیں اے عبداللہ! یقیناً اللہ کے لئے تم پر کچھ فرض ہے اور تمہارے بدن کا تم پر کچھ فرض ہے اور تمہارے اہل کا تم پر کچھ فرض ہے۔

اور اسکے بعد ہم نے دین میں تشدد اور رسومات کی ایجاد اور مختلف اطراف میں غلو کو دیکھا۔ کچھ اون پہنتے اور اسکا التزام کرتے ہیں اور کچھ اسکے پہننے والے پر انکار میں غلو کرتے ہیں حماد بن سلمہ بصرہ گئے تو ان کے پاس فرقہ سخی آیا اور اس پر لوئی کپڑے تھے۔ تو اس سے حماد نے کہا۔ اپنے سے اپنی نضر نیت کو دور کرو۔ اور سماک نے اصحاب صوف سے کہا واللہ اگر تمہارا لباس تمہارے باطن کے موافق ہے تو تم نے یہ چاہا ہے کہ لوگ اس سے واقف ہوں اور اگر مخالف ہے تو تم ہلاک ہو گئے۔ اور کچھ موالی و ضوع اور طہارت میں تشدد کرتے تھے اور اس میں ایسا غلو کرتے تھے جسے عرب نہیں جانتے تھے اور عرب ان سے اسے ناپسند کرتے تھے۔ اسکی ہیئت سی مثالیں ہیں۔

اور یہاں اس سے بھی اہم چیز ہے اور وہ یہ کہ لوگ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے بعد کے دور میں قرآن پڑھتے یا سنتے تھے تو اس کی روح کو سمجھنے پر توجہ دیتے تھے اور اگر علماء اسکے سوا کسی چیز پر توجہ دیتے تھے تو اس چیز پر جو آیت کی وضاحت کرے۔ یعنی سبب نزول پر یا اشعار عرب کے ابیات سے اشتہاد پر جو کسی غریب لفظ کی تفسیر کرتا ہو یا کسی غامض اسلوب کی۔ اور تفسیر طبری وغیرہ میں صحابہ سے تفسیر قرآن کے سلسلے میں زیادہ تر روایت اسی انداز کی ہیں۔ اور عصر اول میں ہم نے دینی مذاہب اور عمل و محل کی طرف صحابہ کرام کے میلان کو نہیں پہچانا۔ اور جب اموی دور کا اخیر زمانہ ہوا تو ہم نے تقدیر کے بارے میں کلام دیکھا۔ اور ہم نے مقلین دیکھا کہ اس دور میں قرآن کو اپنے عقیدے کی روشنی میں

دیکھ رہے ہیں۔ توجہ جبر کا قائل ہے اس نے اختیار کی تمام آیتوں کی تاویل کر دیا۔ اور جو اختیار کا قائل ہوا اس نے جبر کی تمام آیتوں کی تاویل کر دی۔ اسکے بعد عباسی دور میں اس سیلاب کے بعد ایک سیلاب آیا اور ہر جماعت اور مذہب کے لوگ سب کو اپنے مذاہب کی روشنی میں دیکھنے لگے۔ اگرچہ اس نظریے نے مسلمانوں اور غیروں کے درمیان جدال اور اسلام کی دعوت کا فائدہ دیا۔ جیسا کہ ہم نے مقررہ کا موقف بیان کیا ہے پھر بھی اس سے دینی روح کو کمزور کرنے کی برائی پیدا ہوئی جو زندہ ہوتی تو دل زندہ رہتے۔ علماء کرام اور اہل مذاہب قرآن کو یونانی فلسفے کی روشنی میں دیکھنے لگے اور اس میں اگرچہ کچھ عقل کی مشق اور فکر کے بعض اطراف کی وسعت تھی پھر بھی اس میں روح کی قوت اور دل کی ہمت کی کمزوری تھی۔ اس سلسلے میں خواہ مقررہ ہوں یا اشاعرہ یا ماتریدیہ سب نے دینی عقائد میں یونانی دلیلوں سے کام لیا۔ اور یہ اس طریقہ کے خلاف ہے۔ دعوت دین کے سلسلے میں قرآن کا جو مقصد ہے وہ اپنے اس عمل سے عقل اور دل کا رشتہ کاٹ رہے تھے اگرچہ چاہو تو یہ آیت اللہ کی قدرت کے اثبات کے بارے میں پڑھو اللہ کا ارشاد ہے۔ اور تمہارے رب نے شہد کی مکھی کو الہام کیا ہے کہ پہاڑوں میں مکان بنائے اور درخت میں اور اس چھپر میں جسے لوگ سنا تے ہیں پھر ہر پھل سے کھاؤ اور اپنے رب کی راہ میں فرمانبردار ہو کر چلو۔ اسکے حکم سے پینے کی چیز برآمد ہوتی ہے جس کا رنگ مختلف ہوتا ہے۔ اس میں لوگوں کے لئے شفاء ہے بیٹھک اس میں اس قوم کے لئے نشانی ہے جو تفکر کرتی ہے۔ اور پھر علم کلام کی کتابوں میں اشعریہ اور ماتریدیہ کی بحث پڑھو کہ قدرت صفت ازلیہ ہے جو ارادے کے موافق ہوتی ہے اور معنی میں کہ اثر کا صدور درست ہو اور ترک پر قابو ہو جیسا کہ ماتریدیہ کہتے ہیں یا وہ ایسی صفت ہے۔ جو مقدورات سے تعلق کے وقت ان پر اثر انداز ہوتی ہے جیسا کہ اشاعرہ کہتے ہیں تو دونوں راہوں اور دونوں روحوں میں کتنا فرق ہے قرآن کریم کا اہم مقصد یہ ہے کہ انسان کے اللہ اور عالم کے ساتھ قوی تعلق کے بیان سے شعور زندہ ہو۔ اور روحانی حیات کے تغذیہ کے لئے اس پر عمل کیا جائے لیکن تسکین نے منطوق راہ

سے یہاں تک پہنچنا چاہا اور دونوں راہوں میں بڑی دوری ہے۔ کیونکہ منطق کی حیات دل کو حوصلے سے نہیں بھرتی اور نفس میں ایمان کی حرارت نہیں ابھارتی۔ یہ روحانی حیات ہی کرتی ہے۔

اس دور میں بھیانک کثرت کے ساتھ مذاہب و مذاہب لک بڑھ گئے یہاں تک کہ مامون لوگوں سے بیان کرتا ہے اور کہتا ہے۔ اور ایک جماعت ہے جس کے ہر شخص نے اپنی ایک مجلس بنالیا جسے اپنی ریاست سمجھ لیا تاکہ وہ کسی جماعت کو کسی مدعت کی دعوت دے۔ پھر ان میں سے شاید ہر شخص اس شخص کی دشمنی کرتا ہے اس معاملے میں جن کے ساتھ بدعت کی ریاست بنائی ہے اور اس کا خون بہاتا ہے۔ حالانکہ اسی نے دین کے معاملے میں اس چیز سے بڑھ کر اسکی مخالفت کی ہے لیکن اسکے معاملے میں اسکی کوئی ریاست نہیں ہے اس لئے اس پر اس سے سمجھوتہ کر لیا۔

ہم فرقوں اور مذاہب کے نام کا سامنا شہرستانی کی کتاب الملل والنحل میں کرتے ہیں اور ان کی کثرت اور اختلاف سے مدہوش ہو جاتے ہیں۔ اور یہ سبھی قرآن کریم کو اپنے مذہبی نقطہ نظر سے دیکھتے تھے اور اسکے موافق اسکی تفسیر کیا کرتے تھے۔ چنانچہ مغزلی اختیار و صفات اور حسن و قبح کو عقلی قرار دینے میں قرآن کی تطبیق اپنے مذہب پر کرتا تھا اور جو اسکے مذہب کے موافق نہ ہو اس کی تاویل کرتا تھا اور ایسے ہی شیعہ کرتا تھا اور یہ دور اول کے مسلمانوں کے قرآن میں نقطہ نظر کے پورے طور پر مخالف تھا۔

قرآن دو طریقے سے ایمان کی دعوت دیتا تھا خود عالم پر غور و فکر کی راہ سے اور تاریخ کی راہ سے۔ اور وہ سمجھتا تھا کہ دنیا پر انسان کی نظر اسکے ایمان کو پامال کرے گی اور اسکے یقین کو قہقہہ دے گی تو ہوائیں اور زمین و آسمان کے درمیان متبادل میں اور اونٹ کیسے پیدا کیا گیا اور پہاڑ کیسے برپا کئے گئے۔ اور زمین کیسے ہموار ہوئی۔ اللہ کے وجود کی نشانیاں ہیں جیسا کہ انبیاء اور ان کی امتوں کے تاریخی واقعات ایمان کی دعوت دیتے ہیں اور یہ نظر انسانی اختلاف کے باوجود ان کے موافق ہے۔ چنانچہ اس طریقے سے عالم و جاہل ایمان حاصل کر سکتے

ہیں اور روحانی حیات کی دعوت محض وہی دعوت ہے جو سارے انسانوں کے لئے ہو سکے۔ اور جب عباسی دور میں علماء یونانی فلسفے پر فریفتہ ہوئے تو انھوں نے خود قرآن کی سمت کو عقلی ثقافت اور منطقی براہین کی ایک صورت کی طرف پھیر دیا اور قرآن کو ایسے پڑھا جیسے حساب و ہندسہ اور ہیئت پڑھتے ہیں جس میں دل کے ناجیے سے نقصان پیدا ہوا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلام کا آسان عقیدہ پیچیدہ ہو گیا یہاں تک کہ تمکین یعنی مقررہ و اشاعرہ کی تعلیمات، اس کی نمائندگی کرنے لگیں اور اخیر میں عقائد نسفیہ اور مشن السوسیہ اسکی نمائندگی کرنے لگا یہاں تک کہ مخلص صوفیہ کی ایک قوم نے اس لقص کا شعور کیا اور اسلام کی دعوت اسکے اولین انداز پر دی۔ لیکن جلد ہی ان میں سے بھی کچھ فلسفہ کی طرف پھر گئے اور اس سے مدد لینے لگے جیسا کہ انشاء اللہ ہم بیان کریں گے۔

اور جیسے جیسے مسلمان علوم و فلسفہ کی گہرائی میں پہنچے قرآن کو اسی کے درمیان سے دیکھا اور جب رد و برق کی کوئی آیت آئی تو انھوں نے اس کی شراحت فضائی ظواہر کے بارے میں ہر اس چیز سے کر دی جس تک اسکا علم پہنچا اور جب آسمان اور ستاروں کے بارے میں آیت آئی تو انھوں نے ہیئت کے بارے میں اپنے علم کی تطبیق دیدی۔ اور جب اسی آیت میں جبر اور اختیار کی طرف اشارہ آیا تو اسکے بارے میں متکلمین کے مذاہب کو شمار کر دیا اور جب کوئی نحوی مسئلہ آیا تو بصریوں اور کوفیوں کے نحوی اختلافات کا سیلاب لا دیا۔ الحاصل انھوں نے قرآنی آیات کے اس پاس ان تمام علوم کو ترتیب دیدیا جس کا علم رکھا۔ اور زمانے کے تسلسل کے ساتھ یہ بڑھتا گیا جیسا کہ تم آئندہ اسکے بعد فخر رازی کی تفسیر میں دیکھو گے۔ چنانچہ اس میں ایک چیز کے سوا جو روح قرآن کی شرح ہے بہت کچھ پاؤ گے جس تک مسلمان پہنچے اور رسائی حاصل کی۔

اور لیکن دینی ناجیے سے فلسفہ و علوم کی کمزوری کے اس نقطے کا دینی حیثیت سے ایک بڑا فضل بھی ہے۔ یہ ایسے کہ لوگوں نے عباسی دور میں بڑی مشکل کا سامنا کیا انھوں نے مختلف امتوں کی بھاری تمذیبوں کو دیکھا۔ جس کی وارث اسلامی مملکت بنی۔ اور حیات کے تمام اطراف

میں متعدد امتوں کی مختلف عادات کو دیکھا اور انھوں نے تجارتی معاملات اور شخصی حالات کے نظاموں کو دیکھا جو مختلف امتوں کے دینوں سے اثر پذیر ہوئے اور ایسے ہی تمام معاشرتی ماحیوں میں خواہ وہ اقتصادی ہو یا سیاسی یا قانونی اور انھوں نے دوسرے ماحیے سے دیکھا کہ اسلام کچھ اصول لایا ہے جس کی حفاظت ضروری ہے اور ایسے ہی ان کے بارے میں جزئیاتی نصوص پیش کی ہیں جن کی رعایت ضروری ہے لیکن ہر زمانے میں ایسے قہیے اور نئی باتیں پیدا ہوئیں جو اس سے پہلے نہیں پیدا ہوئیں جس کے بارے میں کوئی نص وارد نہیں ہوئی لہذا علماء کے سامنے یہ چیز تھی کہ ایک آنکھ سے اسلام کے قواعد اور تعلیمات کو دیکھیں اور دوسری آنکھ سے اسلامی تمدن اور اس میں جو نئے مظاہر اور مختلف حوادث پیدا ہوئے۔ اور یہ ضروری تھا کہ اسلام کے قواعد کو ان حوادث پر تطبیق دیں۔ یہ آسان معاملہ نہیں تھا ہاں یہ شکل اسلام کی تاریخ میں عباسیوں سے پہلے پیش آئی۔ ان کا سامنا عمر بن خطاب نے فتوحات اور شہروں کو ہمانے اور مختلف عقائد و نظام اور مختلف زبان کی امتوں کے اسلام کی حکومت کے تحت آنے کے بعد کیا اور انھوں نے اور ان کے آس پاس کے علماء نے بے اندازہ کوشش کی اور اسکے لئے جو ان کے بعد آئے گا ایک بہترین مثال بنائی اسلئے قانون سازوں نے بہت سی چیزوں فتوحات و جہاد اور ٹیکس وغیرہ کے نظام میں ان کی رائے پر عمل کیا اور انھیں اپنا قابل تقلید نمونہ بنایا اور امویوں نے اس مشکل کا سامنا کیا اور دفاتر اور سکوں وغیرہ کے نظام کو بدل دیا اور انھوں نے اس پر دوسرا قدم رکھا۔ لیکن عباسیوں کے سامنے مشکل زیادہ پیچیدہ تھی کیونکہ فتوحات کی دہشت کا ازالہ ہو چکا تھا۔ اور جو امتیں اسلام میں داخل ہوئیں وہ ثابت رہیں اور ایک نئی نسل پیدا ہوئی جو اپنے باپوں اور مسلمانوں کی وارث ہوئی۔ اور عباسیوں نے جیسا کہ ہم نے پہلے دیکھا سادے طور پر نہیں رہنا چاہا جیسے ان سے پہلے اموی رہتے تھے اور دوسرے عناصر جیسے ملے جلے تمدن کے مالک ایرانیوں کا غلبہ ہو گیا تو ان سب کا اثر یہ ہوا کہ انھوں نے ایک کامل اور عام نظام بنانے اور ارادہ کیا اور یہ کہ ان مشکلات کا سامنا اور اس کا حل قوانین و اصول سے کیا جائے کسی جزوی چیز اور فردی رائے سے نہیں

اور اس زمانے میں علوم نے ان کی ان سب چیزوں پر مدد کی۔ اور اگر علوم نہ ہوتے تو وہ یہ سب نہ کر سکتے۔ تو ہم نے دیکھا کہ ابو یوسف اپنی کتاب الخراج میں ہارون رشید کی حکومت کے لئے مالی نظام بنا رہے ہیں۔ اور زمین اور اسکی پیمائش اور جو کچھ اس سے لیا جائے اسکا نظام تیار کرتے ہیں۔ اور یہ کیسے ہونا چاہئے اور زمین کے سوا جو سمندر وغیرہ سے برآمد ہو اسکے ٹیکس کا قانون تیار کرتے ہیں اور کنوؤں اور نہروں سے سیچائی کا قانون بنائے ہیں اور ہم ائمہ اربعہ وغیرہ کو مالیاتی اور تعزیریاتی قانون بنانے کی کوشش کرتے ہوئے پاتے ہیں جس کا نام احوال شخصیہ رکھا جاتا ہے اور فقہاء کے سوا انتظامی قانون ہیں جیسے پولیس سپاہی اور لشکر کا نظام اور فقہاء کا نظام کبھی اہل حکومت کے نظام کے معارض ہوتا ہے تو دونوں میں تطبیق دینے پر غور کیا جاتا ہے۔ اور ڈاک اور کارخانوں اور تجارت وغیرہ کا نظام بنایا جاتا ہے اور یہ سبھی حرکات عباسی حکومت میں تیز اور پائدار تھیں اور اپنے اصول میں اسلامی قواعد کے ماتحت تھیں اور اس بنیاد پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس زمانے میں اسلام کو آئین بنایا گیا اور عصری معنی میں وہ متدین حکومت کا نظام بن گیا ہاں یہاں کچھ تصرفات میں اسلام سے ٹکنا اور عدلیہ کے نظام کچھ ہنس تھا اور یہاں فقہی احکام کو قانونی اقتدار دینے میں کچھ کمی تھی۔ لیکن یہ اسے توڑتا نہیں جس کا ذکر ہم نے کیا بلکہ قانون سازی اور نظام بنانے میں عام روح اصول اسلام کی پابندی تھی اور یہ کہ اگر مسلمانوں کا علم کی مختلف فروعیات میں مشغول ہونا نہ ہوتا تو یہ ممکن نہ ہوتا۔ اور اس اسلام نے اپنی تعلیمات اور نظام حکومت کی بدولت تمام امت اسلامیہ کو ان کی مختلف نوعوں یعنی آریوں اور سامیوں و حامیوں کے ہوتے ہوئے اپنی سلطنت کا تابعدار بنالیا۔ اور وہ اپنے نظام اور قضاء اور اپنے معاملات میں اسکے بنائے ہوئے احکام پر چلنے لگے اور اسکی وجہ سے امتوں کے درمیان فرق سنکڑنے لگے اور اسکی جگہ اسلامی وحدت نے لے لیا۔ اور اسی لئے یہ وحدت عباسی دور میں اموی دور سے زیادہ نمایاں تھی اور اسلام حیات عام اور سیاست و محکمت میں داخل ہو گیا اور قانون سازی لوگوں کی عادات سے اور لوگوں کی عادات کا قانون سازی سے اثر پذیر

ہوئیں۔ اسلام میں ایک دین تھا اور مدینہ میں دین اور حکومت بن گیا اور عباسی دور میں بغداد اور تمام اسلامی مملکت میں دین و حکومت اور تمدن بن گیا اور شاید یہی وجہ ہے کہ جس نے زیادہ تر لوگوں کو اس زمانے میں اسلام میں داخل ہونے کی دعوت دی۔ اور لوگ جہاں ہوں اسلام کی سانس لے رہے تھے مکان میں ہوں سڑک پر ہوں، عدالت میں ہوں، معاملات و تجارت میں ہوں محسوس میں ہوں تعلیم میں ہوں، کسی بھی زندگی کی مصلحتوں میں ہوں۔

حل لغات وثنین مت پرست۔ مانین مانی کے پیرو تداول۔ باب تفاعل سے

مصدر یکے بعد دیگرے ہونا۔ غامض پوشیدہ نازک انجیاز مصدر انفعال میلان اور جھکاؤ۔ اشعرۃ ابوالحسن اشعری کے پیرو۔ حائریدہ۔ ابو منصور ماتریدی کے پیرو۔ بدعم طاقت دیتا اور مدد کرتا ہے وئع۔ فریفتہ ہوا مقنون ج مقنن قانون ساز ضرائب ٹیکس واحد ضریبہ تنقلص سکڑتا ہے سمٹتا ہے مرافق مفادات۔

الصدیق

استاد عباس محمود عقاد

صدیق رضی اللہ عنہ نے اسلام پر توجہ دی حالانکہ جس چیز پر وہ توجہ کر رہے تھے اسے جانتے تھے اسے کسی نے قبول نہیں کیا اور نہ انھوں نے خود سے کہا کہ معاملہ اس سے زیادہ آسان ہے جس کی تم امید رکھتے ہو اور یہ کہ جس عقیدہ کی طرف تم پھر رہے ہو اسکی مشقت اس سے ہلکی ہے جو تم نے پائی تو انھوں نے کوئی تکلیف نہیں پائی اور وہ راحت کی امید کر رہے ہوں اور کوئی نقصان نہیں پایا اور وہ منفعت کی امید کر رہے ہوں اور اپنی قوم سے عداوت نہیں پائی اور وہ محبت کی امید کرتے رہے ہوں۔ اور کوئی خطرہ نہیں پایا اور امن کی امید کرتے ہوں وہ ایسی چیز میں داخل ہوئے جس میں اسی چیز کی امید کر رہے تھے جس سے اس میں ملے۔ اور

صبر و خود داری اور برداشت کو اسکے فرض سے کم سمجھ رہے تھے کیونکہ وہ دین ہے اس لئے کہ وہ فنا پر حیات اور پائندہ حیات سے کیونکہ وہ حقیقت ہے اور اسکے سوا باطل ہے اور ہدایت ہے اور اسکے سوا گمراہی ہے۔

کسی انسان نے کبھی اس توجہ سے زیادہ صادق توجہ نہیں دی اور کسی انسان نے کبھی اپنے ضمیر اور اپنے رب کی راہ میں کسی آزمائش کے لئے اس تیاری سے بڑھ کر تیاری نہیں کی اور کسی انسان کے نزدیک کبھی سچائی اس نفاست سے زیادہ پیش قیمت نہیں رہی۔ تو یہ جان کی حفاظت اور باپ بیٹوں کی حفاظت اور مال و سامان کی حفاظت اور پوری دنیا کی حفاظت ہے جسے ایک شخص نے ایک سچے کلمے سے وابستہ کر دیا۔ اور کچھ لوگ بعد تصدیق کرتے ہیں اور صدق کی راہ میں ایک دن کی روزی خطرے میں ہیں ڈالتے اور نہ ایک لمحہ کی راحت کو، پیٹھک وہ صدیق ہیں۔ وہ کسی ایک ایسے کلمہ سے موصوف نہیں کئے گئے جو ان کی سیرت کو کلمہ توحید سے زیادہ حاوی ہو۔

اور ہم نے کچھ ناقدین کو دیکھا کہ زمانہ جاہلیت میں ایک عربی پر بڑی چیز سمجھتے ہیں کہ وہ دینی ہدایت کی یہ قیمت سمجھے جس سے بڑھ کر کوئی قیمت نہ ہو لیکن وہ غلط کار ہیں کیونکہ جاہلیت کے عربی نے سچائی کو پہچانا اور زست کو سچائی کی راہ میں فروخت کرنے کو پہچانا جیسے کہ پڑوس کے واجب یا عزت کے واجب یا شرف اور ذمہ داری کے فرض کو سمجھتا ہے۔

اور ابو بکر خصوصیت سے ان میں تھے جو واجبات کا لحاظ کرتے اور اسکے اہل کے لئے اسکی کفالت کرتے تھے اور ان میں تھے جو زیادتی کو ناپسند کرتے اور اسے اسکے اہل پر عیب سمجھتے تھے تو اگر اکبر نے سچائی کو پہچان لیا تو حیرت کی بات نہیں کہ اس کی ایسی رعایت کریں اور اسکی ایسی کفالت کریں۔ حالانکہ طبیعت کی شرافت اور سرشت کی پاکیزگی اور فطرت کی راستی اور دل کی صفائی کی وجہ سے وہ اسے پہچاننے کیلئے تیار تھے۔

ابو بکر اس زمانے میں تھے جس کے عقلمند پر زمین میں آسمانی ہدایت کا انتظار کر رہے تھے اور ہمارا خیال ہے کہ آسمانی ہدایت کا انتظار کسی زمانے میں باطل نہیں ہو خصوصیت سے

اس زمانے میں جس میں فساد عام ہوا اور انسانی تدبیر اس سے بے بس ہو جائے اور ہمارے لئے یہ کافی ہے کہ اسلام کے بعد ہم کچھ لوگوں کو مہدی کا انتظار کرتے دیکھ رہے ہیں جو قلم عام ہو تو انصاف کو عام کریں گے اور معروف کا حکم دیں گے جب منکر پھیلے اور جب گمراہی پائدار ہو تو سیدھا راستہ دکھائیں گے۔

اور بعثت محمدیہ سے پہلے کچھ لوگ داؤد کے نسل سے ہدایت کا انتظار کر رہے تھے اسماعیل بن ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نسل سے انتظار کر رہے تھے ابو بکر نے اپنے یمن کے سفر اور شام کے سفر میں اور ورقہ بن نوفل کے ساتھ اپنی بات اور جاہلیت کی تاریکی کے منکرین اور ہر نئی روشنی کے امیدواروں کے ساتھ اپنی بات میں جو کچھ سنا۔

اور یہ محمد بن عبد اللہ انھیں ابراہیم کی دعوت اور سارے عرب کے سب سے بڑے باپ کی دعوت دے رہے ہیں اور اس سے بڑھ کر اللہ کی دعوت جو سارے انسانوں کے لئے ہے۔

تو آپ سے بڑھ کر دعوت دینے کا اہل کون ہے اور ان سے بڑھ کر تصدیق کا اہل کون ہے انھوں نے اپنی راست سیرت سے مشورہ لیا اور اس نے انھیں ہدایت دی اور صرف عقل کا مشورہ انھیں یہ ہدایت دے رہا ہے کیونکہ انھوں نے مواز نہ اور مقابلہ کیا اور اس زمانے کے ان تمام حالات میں بہترین مواز نہ اور مقابلہ کیا جو اس میں ترتیب دئے گئے۔

ابو بکر اپنی اسلام کی طرف ہدایت یابی میں وہی ابو بکر تھے جو اپنی پرورش و پرداخت اور اپنے سلیقے اور اپنے حالات اور اپنی قوم اور زمانے کے پورے حالات میں تھے۔

اور ابو بکر اپنے اسلام میں وہی ابو بکر تھے جس میں اس سے موصوف ہوئے اور جس سے وہ بلند رتبہ ہوئے یعنی ایسے شخص کے ایمان سے جو اپنے دین کی تصدیق کرتا ہو اور ایسی دلیری سے جو اپنی دلیری کی وجہ سے خوش ہو

ان کا اسلام شریف فیاض محبت کرنے والے شخص کا اسلام تھا اور صدق اور تصدیق کو اپنا نے میں اور اس بہادری سے جس نے انھیں ہدایت دی خوش رہنے میں ایسے مخلص تھے

جس میں کوئیدہ نہیں اس لئے وہ ہر حالت میں نرم رہتے ہیں اور کسی ایک حالت میں سخت ہو جاتے ہیں جس میں وہ سب سے بڑھ کر سخت ہیں جس کا لوٹا اس چیز کی طرف ہے جو ان کے نزدیک تصدیق کی قوت اور اعجاب کی قوت سے وابستہ ہے۔

اور اپنی خلافت کی بیعت کے بعد انھوں نے فرمایا پیرد ہوں موجد نہیں ہوں۔ تو ان کلمات میں انھوں نے اپنے اسلام کی سب سے کامل اور سب سے بہتر صفت کو فراہم کر دیا۔

اور کبھی ان کے سامنے ایسے معاملے آتے جس میں پیروی کے راستے ظاہر نہیں ہوتے تو لوگوں کی طرف نکلتے اور ان سے سوال کرتے۔ پھر فرماتے اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہم میں ایسے شخص کو بنایا جو ہم پر ہمارے نبی کی سنت کو یاد رکھتا ہو۔ لہذا پیروی کے تمام وسائل کی پوری تفتیش کرنے کے بعد ہی وہ کوئی نئی بات پیدا کرتے ہیں۔

اور اس میں وہ بڑے سخت اور نرمی و سہولت سے بہت دور ہیں کیونکہ وہ ایسے شخص ہیں جو اپنی پوری زیست میں نرمی اور سہولت سے موسوم ہیں۔

تو مومن کی تصدیق اور اپنی زبردست ہمت پر ٹوش رہنا یہ دونوں ہی اس شدت کی تفسیر ہیں جسے بردبار پیار کرنے والے صدیق سخت بنا رہے ہیں۔

وہ جنہیں نے اسامہ کو روانہ کرنے میں سخت ہیں کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں حاکم بنایا اور اسے روانہ کرنے کا حکم دیا۔ اور ان کے لئے ممکن نہ تھا کہ اس شخص کو ہٹا دیں جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عامل بنایا ہو اگرچہ بھیڑیے انھیں اچک لیں اور کبادیوں میں ان کے سوا کوئی اور نہ رہ جائے۔

وہ ارتداد کی لڑائی میں سخت ہیں کیونکہ وہ ایک رسی نہیں چھوڑینگے جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اہل ارتداد سے لیتے رہے۔

اور جب ہم انھیں بعض لوگوں کے محابے میں سہولت اور شدت کے درمیان تردد کرتے دیکھتے ہیں تو یہ وہ شدت ہے جس کا مال رسول کے راستے کا التزام اور ہر اس چیز میں آپ کی پیشوائی کی اقتداء ہے جو ان کے عمل کو سمجھنے کے لئے دونوں تفسیروں سے نزدیک تر ہے اور

یہ ان کی طبیعت پر نرمی اور سہولت سے زیادہ غالب ہے باوجود اس کے کہ اسکے ماسواہر چیز میں وہ ان دونوں کے ساتھ مشہور ہیں۔

اور ہمارے لئے ان کے نزدیک شدت اور نرمی کا دار و مدار ایک جنایت میں ظاہر ہو رہا ہے۔ جس میں ایک عورت پر سزا کو حقیر سمجھا اور ایک دوسری عورت پر اسی سزا کو بڑی سمجھا۔ اور یہ اس وقت جب مہاجر بن ابوامیہ مخرومی نے انھیں یہ کہتے ہوئے لکھا کہ دو مغنیہ نے گایا ایک نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی برائی میں اور دوسری نے مسلمانوں کی برائی میں اور اس نے دونوں کے ہاتھ کاٹ دیئے اور دونوں کے سامنے کے دانت نکلوا دیئے تاکہ گانے سے رک جائیں تو ابو بکر نے انھیں غلط قرار دیا کیونکہ پہلی قتل کی اہل تھی اور دوسری در گذر کی اور انھیں وصیت کیا کہ ہدیت قبول کریں اور مثلہ سے بچیں اس لئے کہ یہ قصاص میں گناہ و نفرت کا باعث ہے۔

تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم میں ہر شدت تھوڑی ہے اور دوسرے کے معاملے میں در گذر جائز بلکہ مستحب اور محمود ہے اور یہ ایسی محبت نہیں جو غور و فکر سے روک دے حالانکہ اس نے دوسراؤں میں یہ تفریق کر دیا۔ کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی جہودین کے باب اور نظام کی بنیاد میں طعنہ زنی ہے اور مسلمانوں کی جہو ایک گناہ جو مسلمان اپنے اور کسی قوم کے درمیان اختلاف میں کبھی کر دیتا ہے اور لیکن اسکے باوجود یہ ایک ایسا حادثہ ہے جس نے دونوں حالت نرمی و سہولت اور اس تعظیم میں جس میں نرمی و سہولت نہ ہو اور سب سے بڑھ کر شدت ہو میں ابو بکر کی طبیعت کو ہمارے سامنے کر دیا۔

اور اکثر ایسے معاملے میں جس میں یسٹک فائدہ تھا ڈرتے رہے جب وہ یا اس جیسا کام نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے نہ کیا ہو۔ اس ڈر کی وجہ سے کہ وہ کام کر جائیں جسے آپ نے چھوڑ دیا ہے یا وہ کام چھوڑ دیں جسے آپ نے کیا ہے جیسے قرآن کو یکجا کرنے سے ڈرتے ہیں جب عمر رضی اللہ عنہ نے اسکا اشارہ دیا۔ اور فرمایا کہ میں وہ چیز کیسے کروں جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا پھر اسکے یکجا کر دینے کو اس میں اچھائی کی وجہ سے درست سمجھا۔

تو ابو بکر کی ساحت ان کی طبیعت تھی کیونکہ وہ نرمی اور سنجیدہ اور احوط کو لینے اور محبت کو برقرار رکھنے کے لئے پیدا کئے گئے۔

اور ابو بکر کی شدت ان کی طبیعت تھی کیونکہ اس کی تصدیق پر پیدا کئے گئے تھے جو ان کی تصدیق کا اہل ہو اور اس سے خوش ہونے کے لئے جو ان کے خوش کرنے کا اہل ہو۔ اور تم کسی انسان میں کوئی شدت اس شخص کی شدت کے مانند نہیں دیکھو گے جو اپنے دوست اور محبوب اور اپنے خوش ہونے کے محل کو عیوب سے بری قرار دینے میں فیاض ہو۔ اور نہ کسی انسان میں ان کے اپنے اس دوست و محبوب اور پسندیدہ پیشوا پر حرص مانند حرص اور اسکے پیچھے رہ جائے اور اسکے راستے سے ہٹ جانے سے پرہیز۔

اور اس شدت کے سوا ابو بکر سر اپا برباد اور سر اپا رحمت تھے اور ان کے سامنے درگزر اور گرفت دور راستے آئے تو انہوں نے پہلے ہی کو لیا اور دوسرے سے اعراض کیا۔

ان سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بدر کے قیدیوں کے بارے میں مشورہ لیا تو کہا کہ اے اللہ کے نبی ایہ چچا زاد اور قبیلے کے بھائیوں کے بیٹے ہیں۔ میری رائے یہ ہے کہ آپ ان سے فدیہ لے لیں تو جو کچھ ہم ان سے لیں گے قوت کا سبب ہو گا اور ہو سکتا ہے کہ اللہ انہیں ہدایت دیدے تو ہمارے مددگار ہوں گے۔

اور ان سے اس وقت مشورہ لیا جب قریش آپ کو اور مسلمانوں کو بیت اللہ سے روکنے کے لئے یکجا ہوئے اور آپ نے لوگوں کو پکارا، اے لوگوں! مجھے مشورہ دو کیا تم رائے دیتے ہو کہ میں ان کے اہل و عیال اور اوالاد کی طرف جھک پڑوں تو اگر وہ ہم سے فوت ہو گئے تو اللہ نے ہم سے مشرکین کے کو کاٹ دیا اور نہ ہم انہیں لٹا ہوا چھوڑ دیں گے۔

تو ابو بکر نے کہا۔ اللہ کے رسول! آپ اس بیت اللہ کے ارادے سے نکلے ہیں کسی سے قتال اور لڑائی کا ارادہ نہیں رکھتے۔ تو آپ اسکی سمت چلے اور جو ہمیں روکے گا ہم اس سے لڑیں گے وہ اس سے لڑیں گے جو انہیں بیت اللہ سے روکے اس سے نہیں لڑیں گے جو بیت اللہ سے نہ روکے۔ اور ہمیشہ اسامہ کو رخصت کرنے نکلے تو انہیں کمزوروں کے بارے میں وصیت کرنا

نہیں بھولے حالانکہ وہ لڑنے کے لئے جا رہے تھے۔

خیانت نہ کرنا اور غلو نہ کرنا اور بیوفائی نہ کرنا اور مثلہ نہ کرنا اور چھوٹے بچے اور بڑے بوڑھے کو نہ مارنا نہ کسی عورت کو اور کھجور کے درخت نہ کاٹنا اور نہ اسکو جلانا اور پھلدار درخت نہ کاٹنا اور بحری اور گائے واوٹ کھانے کے لئے ہی ذبح کرنا اور تم ایسے لوگوں کے پاس سے گذرو گے جنہوں نے اپنے آپ کو گرجوں میں مطمئن کر لیا تو انہیں اور اس چیز کو جس کے لئے انہوں نے خود کو مطمئن کر لیا چھوڑ دینا اور تم ایسی قوم کے پاس جاؤ گے جو تمہارے پاس برتن لائیگے جن میں رنگ برنگے کے کھانے ہوں گے تو جب تم ان میں سے ایک چیز کے بعد ایک چیز کھانا تو لمسم اللہ کرنا۔ اور تم ایسے لوگوں سے ملو گے جنہوں نے اپنے سروں کے درمیان صاف کر لیا ہو اور اس کے آس پاس پیوں کے مانند چھوڑ دیا ہے تو انہیں تلواریں سے مار ڈالنا اللہ کے نام پر روانہ ہو جاؤ۔

جس شخص کے نفس میں دین کی قوت ہو اسکے شواہد میں اس سے بڑھ کر کوئی شاہد ہم نہیں جانتے جو اس قوت پر دلالت کرنے میں زیادہ سچا ہو کہ وہ شخص اپنے دشمنوں کے سامنے اپنے کو دین کا پابند رکھے جیسے اپنے دوستوں کے سامنے اپنے اعتقاد میں اسکا پابند ہو۔ اور صدیق کے اسلام کے شواہد میں سے یہ ہے کہ انہوں نے لڑائی کے میدان میں اپنے سب سے بڑے دشمن کے مثلہ کو ناپسند کیا۔ اور جب عمر بن عامر نے انکے پاس شام کے پادری کی پوروں کے سرے بچے تو اسکا سخت انکار کیا اور عقبہ بن عامر کے قول کے انکار سے ہلکا نہیں کہا کہ وہ ہمارے ساتھ ایسا کرتے ہیں تو فرمایا کیا وہ فارس اور روم کی سنت اپنائیں گے؟ میرے پاس کوئی سر نہ لایا جائے۔ خط لور خبر ہی کافی ہوگی۔

تو وہ مسلم ہیں جن کے ساتھ محبت کرتے ہیں اور اسکے ساتھ جسے ناپسند کرتے ہیں اگرچہ لڑائی میں ہوں یہ ایک انسان کے نفس میں سیدھے دین کا پیغام ہے

حل لغات

استاذ محمود عقاد اسوان میں ۱۸۸۹ء میں پیدا ہوئے اور ابتدائی قانونی تعلیم وہیں حاصل کی اور حکومت کے محکمے پر اور پھر صحافت اور اسکے بعد تعلیم تدریس میں رہے وہ پارلیمنٹ اور قانون ساز کمیٹی کے ممبر بھی رہے عقاد تنہائی پسند تھے زیادہ تر لکھنے پڑھنے سے شغف رکھتے تھے وہ ہر عنوان پر لکھ سکتے تھے کیونکہ بڑے بڑے مخالف تھے مسفر قین کا بہترین رد کیا شخصیات کا بہترین تجزیہ کرتے تھے ان کی تصنیفات کی تعداد ساٹھ سے زیادہ ہے انھوں نے تاریخ و سیرت لکھنے میں نیا اسلوب اپنایا۔ عقاد گہرائی اور علمی تجزیے میں ممتاز مانے جاتے تھے اور جدید ادب کی درگاہ سمجھے جاتے ہیں ۱۹۶۳ء میں انتقال ہوا۔

الخیزة: طبیعت شبہ دھبہ - استقصاء: بھرپور تفتیش کرنا۔ الهوادة: سہولت - اتمم: اپنی پہچان ماننا۔ ثلب عیب برائی۔ عضد مددگار۔ نبع باب تفعیل سے فعل ماضی پیچھے جانا اندفعوا۔ روانہ ہو جاؤ۔ نہان واحد من پور

ذکر المولد

ولادت نبوی کی یاد استاذ احمد حسن زیات رٹس

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کی یاد روحانیت کے مقام اور آزادی کی ہیدائش مخلوق کے زندہ ہونے کی یادگار ہے۔ تو گویا آپ کی پیدائش اولین دوبارہ کی پیدائش تھی جن نے نفس کو پاک اور دنیا کو آباد کیا اور انسان کے لئے حقیقت کو ثابت کیا جیسے دوبارہ کی زیست روحانیت کو خالص کر دے گی اور آخرت کی ابتداء ہوگی اور اللہ کے ملک کا اعلان کرے گی۔

دنیا ان دنوں مادیات کی غلامی اور شہوت کی عبوریت اور طاقت کے اقتدار میں بے قرار تھی نہ اس کے ذہن میں بلند مثال تھی اور نہ اسکی کوشش میں کسی شریف مقصد کا کوئی اثر تھا نہ اسکے

حس میں انسان شعور کی کوئی گذر گاہ اور نہ اسکے نفس میں الہیاتی بلندی کا کوئی معنی۔ وہ حیوانی تھی جس کی شہوت غلبہ تھی اور مادی تھی جس کا لذت تھی اور خود غرضی تھی جس کی شریعت خواہش تھی پھر حیوانیت حد سے بڑھی یہاں تک کہ ہر عورت کو ہر شخص کے لئے جائز کر دیا اور مادیت میں (اسراف کیا) اور لکڑی اور پتھر کے مت بنائے اور خود غرضی میں یہاں تک کہ غریبی اور نقصان کے ڈر سے اپنی اولاد کو قتل کر دیا۔ اور نبی عربی آئے تو غار حراء میں ایک دروازہ آسمان سے کھول دیا جس سے فرشتے اور جبریل اس کمزور قالب اور ہمارے بدن پر اترے اور اس میں حیات کا راز اور ہمیشہ رہنے کا معنی اور اللہ کی حقیقت پہنچانک دیئے۔ اور اس وقت زمین کی نسل نے شعور کیا کہ اسکے آسمانوں تک وسائل ہیں جو اسکی طویل غفلت کی وجہ سے بوسیدہ ہو گئے اور یہ کہ اس کی ایک حیات اس حیات سے بہتر ہے جس کا علم اسکی جمالت میں چھپ گیا۔ اور اس نے دور افتح تک جھانکا اور بلند سمت کی جانب سر اٹھایا اور اپنی نظر کو نبوی نظر کے پیچھے پہاڑ کے اوپر حراء کی فکر انگیز خاموشی میں دوڑایا اور الہام کی وادی کے سکون اور خوفناک فضاء کے اندھیرے میں وہ ہمیشہ کی سلطنت میں سوچنے لگا اور پائدار جلالت کی پاکی کے بیان اور وجود مطلق میں فنا ہونے لگا۔

محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے یہ تھا کہ روح کی موت ہوتی ہے یا جسم کی موت ہوتی ہے اور یہ کہ حکومت اللہ کی ہوگی یا حکومت انسان کرے گا اور یہ کہ دنیا غالب ہوگی یا دین غالب ہوگا۔ لیکن معنی اور ذات اور چراغ اور طاق کے درمیان اور حیات اول اور حیات اخروی کے درمیان تعلق کا ثبوت اور پست و بلند ارادے کے درمیان تو یہی رسالت محمدیہ سے اللہ کا مقصد ہے اور محمدی مصنف اللہ کے ارادے کے لئے ہے۔ علیہ صلات اللہ و سلامہ۔

دنیا محمد کے دین سے پہلے غفلت کی عبودیت میں کھسکتے ہوئے غور و فکر کی قوت کو مار رہی تھی اور جسم کی عبودیت میں تصرف کو روک رہی تھی نہ تو کوئی خاندان کا نظام تھا اور نہ قبیلے کوئی قانون اور نہ امت کا کوئی دستور اور نہ عقیدہ کی کوئی شریعت زبردست کی زیادتی ہی فرد میں حکمرانی کرتی تھی اور جماعت پر غلبہ رکھتی تھی باپ طبیعت کی حکم کی وجہ سے اپنے بیٹے کی

موت و حیات کا مالک ہوتا تھا اور عرف کے مطابق بوڑھا اپنے قبیلے پر حکم اور نہی فرض کرتا تھا اور بادشاہ دین کے نام پر رعایا کے نفوس کو جھکاتا تھا اور کاہن جہالت کی قوت سے لوگوں کے عقلوں کو توڑتا تھا اور ان چاروں کے علاوہ لوگ پیر و اور تربتر اور بیکار تھے۔ اور جب رسول کریم رحمہ للعالمین سعبوٹ ہوئے تو آزادی اپنے قبر سے زندہ ہوئی اور عقل اپنی قید سے آزاد ہوئی اور نیکی میں دوز حسن سلوک میں تعاون اور تقویٰ میں فضیلت باہم ہونے لگی پھر دلوں کو بھائی چارے سے جوڑ دیا اور حقوق میں برابری کے ساتھ انصاف کیا اور نفوس میں محبت داخل کر دیا یہاں تک کہ کمزور نے یہ شعور کیا اسکی قوت اللہ کا لشکر ہے اور فقیر نے یہ کہ بیت المال اس کی دولت ہے اور اکیلے نے یہ کہ سب مومن اسکے بھائی ہیں پھر انسانوں کی جنس کے درمیان فرقوں کو مٹایا اور مختلف ملکوں کی سرحدوں کو زائل کر دیا اور پوری سر زمین سب کا تمام وطن بن گئی اور ساری دنیا ایک خاندان ہو گئی ان کے تعلقات پر محبت ہی غالب رہی اور مفادات انصاف ہی پر برقرار رہے۔ اور انسان اور اسکے خلیفہ کے درمیان کوئی پردہ نہیں رہ گیا اور نہ بدے اور اسکے رب کے درمیان کوئی واسطہ۔ تمہاری پاکیزہ یادگار کی اللہ حفاظت کرے۔ اے غار ثور تم آزادی کے زندہ کرنے والے ہو جیسے غار ثور روحانی آزادی کا زندہ کرنے والا ہے تو تم رہائی کے پہاڑ میں ہو اور وہ روشنی کے پہاڑ میں۔

اور دنیا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش سے پہلے اخلاق کے انتشار انسانیت کی برہمی، خو غرضی کے غلبے اور نادانی کی حکمرانی کی مشقت برداست کر رہی تھی۔ دست درازی انصاف پر زیادتی کر رہی تھی اور خون کا تعصب سچائی پر حملہ آور تھا اور مال اور اقتدار انسانیت پر جتایت کر رہا تھا اور خوشحالی کا جوش انسانیت پر ظلم کر رہا تھا۔ اس لئے تجارت بھاؤ میں دھوکا دینا اور ڈانڑی مارنا تھی۔ اور وعدے وعدہ شکنی اور بے وفائی تھے لوگ جانور کے مانند زندگی گزار رہے تھے۔ آپس میں نفرت ایک دوسرے کے پیچھے پڑنا اور حیلہ سازی اور دھوکا دہی اور خواہش لیکن جب بڑا بہادر اور انسان کامل ظاہر ہوا تو اسکی

سیرت اور اسکے کردار مخلوق میں ایک دوسرا ہی پیغام تھے دین کے قوانین کی تطبیق مثل کے ساتھ تھی اور نفس کے آداب کی تعلیم عمل کے ساتھ، اور حیات کے جذبات کی تنظیم پیشوا کے ساتھ، پھر اسکی شخصیت اور دعوت نے ایسے نفوس میں اثر کیا جو خون سے سینچے ہوئے اور عداوت کی وجہ سے بگڑے ہوئے اور تفریق پر زندہ رہے تھے اور انھیں محبت پر جوڑ دیا اور وحدت پر یکجا کر دیا پھر ان کے لئے اللہ کی کتاب سے نور اور اپنی سنت سے دستور مایا اور ان کے ذریعہ دنیا کے بگاڑ کو دور کیا اور انھوں نے روئے زمین کو سدھار دیا اور دنیا کو متمدن اور روئے زمین کو مہذب بنادیا۔

یہی وہ چیز ہے جو عقلمند مومن کے دل میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کی یادگار پیدا کرتی ہے تو کاش میں جانتا کہ ان دنوں وہ اپنے نفس اور اپنی قوم میں محمد کی روح اور محمد کی سیرت سے کیا محسوس کرتا ہے کیا ہم آج شطرنج کے مہروں کے مانند کچھ صورتیں اور روئے زمین کے غلاموں کے مانند پیروکار اور جاہلیت کے ناکارہ لوگوں کے مانند ناکارے نہیں ہیں۔ اور کیا ہم اگر اللہ کے احکام کو راستہ اور اسکے رسول کے کلام کو صلاح بنائے اور اولین ساتھین کی حیات کو رہنما بناتے تو یہ چیز ہوتی۔

پیغمبر رسول کی پیدائش کی یادگار اوہام کی قید اور حکام کی سرکشی اور جمالت کے اقتدار سے انسانیت کی آزادی کی یادگار ہے تو اپنے جذبات اور اپنے راہوں کے اختلاف کے باوجود نصیحت پذیر آزاد دلوں کیلئے کتنا زیبا ہے کہ توحید اور وحدت کے رسول کی تعظیم اور آزادی اور جمہوریت کے نبی اور امن و وفاداری اور محبت کے راہی کیلئے جھک جائیں۔

حل لغات

استاذ احمد حسین زیات قاہرہ کے اطراف میں ۲۱ اپریل ۱۹۵۸ء کو پیدا ہوئے پھر قاہرہ آئے اور جامعہ ازہر میں داخلہ لیا اور سید علی مرصفی اور شیخ محمد عبدہ سے ادب اور بلاغت کی کتابیں پڑھیں پھر مصر یونیورسٹی میں عربی اور فرانسیسی ادب کی تعلیم حاصل کی اور پیرس میں تعلیم

مکمل کی اور قاہرہ و بغداد میں ادب عربی کے استاذ رہے ۱۹۳۳ء میں الرسالہ پرچہ نکالا اور تیس سال تک ادب عربی کی خدمت کرتے رہے اور مجلہ ازہر کے چیف ایڈیٹر بنے۔ کیسی وحدت محمدیہ اور وحدت ناصریہ میں موازنہ کر کے حسن زیات نے اپنے کو بدنام کر لیا ۱۹۶۹ء میں وفات ہوئی۔

الاملاق غریبی ناداری - رشت واحد مونث غائب ماضی بوسیدہ ہوئی تشوف باب تفعل سے فعل ماضی واحد غائب، جھانکا یرشف باب نصر و ضرب سے رسفاء رسیفا اس کے مانند چلنا جس کا پاؤں بدھا ہوا ہو عاسف شدید تیز و تند اوزاع گروہوں میں بٹے ہوئے الترف خوشحالی تلافیف وزن اور ناپ میں کم کرنا الوثام مصدر باب مفاعلت موافق ہونا۔

العقيدة والحياة

الاستاذ سيد قطب

فنا پذیر فرد کی عمر محدود ہے۔ اور روئے زمین پر اسکے دن شمار کئے ہوئے ہیں۔ اور وہ زبردست کائنات کے لحاظ سے جس میں وہ رہتا ہے ایک پریشان ذرہ ہے جس کا نہ کوئی ٹھکانہ ہے اور نہ کوئی قیمت۔ اسکی عمر ازل سے اب تک بھاری زمانے کے لحاظ سے جلی کی ایک چمک یا آنکھ کی ایک جھپک ہے۔ لیکن یہ فنا پذیر فرد اور یہ پریشان ذرہ اور یہ بیکار ٹکڑا مالک ہوتا ہے کہ ایک پل میں ازل اور اب کی قوت سے مل جائے اور اس بھاری کائنات کے طول و عرض میں پھیل جائے اور اسکے ساتھ اسکی گہرائیوں اور اسکے آمیزوں سے رشتہ داری کے لگاؤ کیوجہ سے ایسے وابستہ ہو جائے جو نہ ٹوٹے۔ اور یہ شعور کرے کہ وہ ان زبردست قوتوں میں ہے اور ان سے وابستہ ہے وہ مالک ہوتا ہے بہت سی چیزیں بنائے اور بھاری حوادث پیدا کرے اور یہ کہ ہر چیز میں اثر انداز ہو اور اثر پذیر ہو۔ وہ مالک ہوتا ہے کہ ماضی میں اپنے وجود

اور حال میں اپنے ہر قرار رہنے اور آئندہ میں مدد حاصل کرنے کو جو محسوس کرے، اور وہ مالک ہوتا ہے کہ اپنی قوت اس بڑی قوت سے حاصل کرے جو نہ جذب ہوتی اور نہ سکڑتی اور نہ کمزور ہوتی اور اس وقت حیات و حوادث اور چیز کا ان کے مثل قوت اور زیادہ قوت کے ساتھ سا مٹا کرنے کی سکت رکھتا ہے تو وہ نہ بیکار پڑی ہوئی چیز ہے اور نہ بے بس فرد اس حالت میں کہ ازل اور ابد کی قوت کی طرف اور اس چیز کی طرف جو اسے اور ان کے درمیان رشتے ہیں اعتماد کرتا ہو۔ یہ دینی عقیدے کا وظیفہ ہے اور یہ نفس و حیات میں اس کا اثر ہے اور یہ نفس میں عقیدے کی قوت کا راز اور قوت نفس کا عقیدے کے ساتھ راز ہے ان خلاف عادت چیزوں کا راز ہے جسے عقیدہ نے روئے زمین میں بنایا ہے برابر روزانہ سے خلاف عادت چیزیں بناتی رہیں گی جو حیات کی سمت کو ایک دن سے دوسرے دن کی طرف تبدیل کرتی رہیں گی اور فرد اور جماعت کو زوال پذیر محدود حیات اس حیات کبریٰ کی راہ میں قربان کرنے کے لئے آمادہ کرتی رہیں گی جو فنا نہیں ہوگی۔ اور تھوڑے کمزور فرد کو اقتدار کی قوتوں اور لوہے اور آگ کی قوتوں کے سامنے کھڑا کرتی رہیں گی اور سب اس عقیدہ واقعہ کے سامنے جو مومن فرد کی روح میں ہے شکست کھاتی رہیں گی اور فنا پذیر محدود نہیں ہے۔ جس نے سب قوتوں کو شکست دیا ہے اور لیکن وہ زبردست قوت ہے جس سے اس روح نے مدد حاصل کیا ہے اور وہ ابلتا ہوا سوتا ہے جو نہ سوکتا ہے نہ سکڑتا ہے اور نہ کمزور ہوتا ہے اور کوئی دوسرا عقیدہ دینی عقیدہ کے سوا سبقت نہیں رکھتا کہ فنا پذیر کائنات کے ساتھ ازل اور ابد کی قوت کی وجہ سے مل جائے اور کمزور فرد کو یہ مدد اور یہ اعتماد عطا کر سکے اور یہ کہ اس کی آنکھوں کے سامنے جان و مال قوتیں اور مرکز و اقتدار کی قوتیں حقیر من جائیں اور اسے حرمان و لذیت پر صبر دیں اور اسے صبر اور دشمن کا سامنا کرنے کی قدرت دے سکیں اور اسے اس موت کی طرف ڈھکیل دیں جو حیات پیدا کرتی ہے اور اس فنا کی طرف جو دوام عطا کرتی ہے اور اس قربانی کی طرف جو کامیابی کا وارث بناتی ہے اور یہیں سے افراد اور جماعتوں کی حیات میں اسکی بڑی قیمت برابر ہے اور یہیں سے وہ اصرار ہے جس نے ہماری

اجتماعی مشکلات اور قومی مشکلات کا ایسے حلوں کے ساتھ سامنا کرنے پر اسکی مدد کی جو ہمارے دینی عقیدے سے اہلتے ہیں۔ بیشک یہ عقیدہ ہمارے ساتھ ایک زبردست اور ہماری ہستی میں ایک گہری قوت ہے ایسی قوت جس سے اسکا ساتھی کشاکش کی بھیڑ میں خالی نہیں ہوتا مگر یہ کہ اس میں بیوقوفی یا کم عقلی ہو۔

اور ہم اندر اور باہر ایک زبردست معرکہ آرائی پاتے ہیں ہم اپنی صرف طاقت سے بڑھ کر زبردست یکجا قوتوں کا سامنا کرتے ہیں تو اگر ہمارا عقیدہ اس زبردست معرکہ میں حقیقی واقعی قوتوں اور عملی واقعی حلوں کے ساتھ مدد کرے تو کون سا ضمیر ہے جو ان قوتوں میں سستی پیدا کر سکتا اور ان حلوں سے خالی ہو سکتا ہے صرف اس لئے کہ وہ اس عقیدے کی اہل رہی ہیں۔

بعض دوسرے نظام نے ہمارے بعض اوقات میں بعض مشکلات کے کچھ حل پیش کئے ہیں لیکن جس عقیدے کی دعوت ہم دے رہے ہیں وہ وقتی مشکلات کا صرف وقتی حل نہیں ہے اسکی قیمت یہ ہے کہ ان حلوں کو پیش کرتی ہے اور انکے ساتھ ان کی تحقیق و حمایت کی ضامن قوت پیش کرتی ہے دینی عقیدے کی اپنی قوت جو دفاعی فطری گہری ہے یہ وہ قوت واقعہ ہے نفس انسانی میں جس کی خطاء کو کوئی فلسفیانہ فکر نہیں بھرتی نہ کوئی اجتماعی مذہب اور نہ اقتصادی نظریہ، یہ اسلئے کہ وہ انسانی نفس میں فکر و مذاہب اور نظریات کے پیمانے سے زیادہ گہری ہے۔ یہ ایک فطری بھوک ہے جسے ایمان ہی روک سکتا ہے۔ وہ بدن کے کھانے اور پینے اور دیگر ضروریات کی بھوک کے مانند ہی ایک بھوک ہے۔ اور وہ لوگ کتنی غلطی کرتے ہیں جنہیں اس جذبے کا کچھ دیر کے لئے مجھ جانا یا اسکا چھپ جانا دھوکا دیتا ہے اور وہ سمجھتے ہیں کہ اسکی موت ہو چکی اور سمجھتے ہیں کہ افراد اور جماعتوں کے نفوس میں اسکی خلاء کو فلسفیانہ مذاہب اقتصادی نظریات یا اجتماعی افکار سے پر کر سکتے ہیں اور جلد ہی ان کے لئے اسوقت ان کی غلطی ظاہر ہو جاتی ہے جب مجھا ہوا عقیدہ ایسی جگہ سے ابھر تا ہے جسے وہ سوچتے نہیں اور فرد کی حیات اور جماعتوں کی حیات میں خلاف عادت

چیزیں پیدا کرتا ہے یہی وہ عقیدہ ہے جو ایک لمحہ سے نکھا ہوا سوکھا ہوا تھا کسی امید کا پیغام نہیں دیتا تھا۔ اور نہ اس سے کوئی امید پیدا ہوتی تھی۔ یہ محض ایک وقفہ ہے موت کے مانند جسے جاہل موت سمجھ لیتے ہیں اور عارف لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ انسانی نفس کے حالات میں سے ہے جو مذہب و مداخل اور موڑوں اور راستوں سے ہڑ ہے ایک حالت ہے یہ خوارق جس میں دینی عقیدہ افراد کی حیات اور جماعتوں کی حیات میں پیدا کرتا ہے کسی پوشیدہ باطل بات پر ثابت نہیں ہوتا ہے نہ مختلف رنگوں خیالوں پر اعتماد کرتا ہے وہ ملاک اسباب اور ثابت بنیادوں پر برقرار رہتا ہے دینی عقیدہ ایک کلی فکر ہے جو انسان کو کائنات کی ظاہر و پوشیدہ قوتوں سے واسطہ کرتا ہے اور اس کی روح کو بھروسے اور اطمینان کے ساتھ ثابت رکھتا ہے اور اسے زائل قوتوں اور باطل حالات میں کامیابی کے یقین کی قوت اور اللہ پر بھروسہ کرنے کی قوت کے ساتھ سامنا کرنے کی قدرت دیتا ہے۔ وہ فرد کیسے اسکے اس پاس کے انسانوں اور حوادث اور چیزوں سے اس کے تعلقات کی تفسیر کرتا اور اسکے لئے اسکے مقصد اور اسکی شوق اور اسکے راستے کو ظاہر کرتا ہے۔ اور اسکی تمام طاقتوں اور قوتوں کو یکجا کر دیتا ہے اور اسے ٹھیک سمت میں لگا دیتا ہے اور یہاں سے ایسے ہی اس کی قوت قوتوں اور طاقتوں کو ایک محور کے اس پاس یکجا کرنے ایک سمت میں لگا دینے کی ہے جس کی طرف قوت اور بھروسے اور یقین کے ساتھ ایسے جائے کہ اسکا ہدف روشن ہو۔ اور انسان کی ہموار شخصیت ایک پائیدار وحدت ہے اور اسے ایک واحد عقیدے کی ضرورت ہے جو اس سے ہر سمت میں صادر ہو اور شعور و سلوک میں اس سے الہام حاصل کرے اور کائنات اور حیات کا سامنا کرنے میں اس سے ہدایت حاصل کرے اور ہر چھوٹے بڑے معاملے میں اسکی طرف لوٹے۔ اور ہر انسان کی حیات میں اس عقیدے کا فضل یہ ہے کہ وہ ارتکاز کا نقطہ ہے جس کی طرف حیات کے دھاگے اور اسکے نشاط یکجا ہوں۔ اور اس کی شخصیت ریزہ ریزہ نہ ہو اور تربت نہ ہو۔ اور اس میں بیقراری و حیرت اور اضطراب نہ آئے۔ اور جب یہ نقطہ طاقتور ہوتا ہے اور اس کا لگاؤ ان خیوط سے جو یہاں اور وہاں فرد کی حیات اور نشاط

میں پھیلے ہوئے ہیں سخت ہوتا ہے تو اسکی شخصیت زیادہ طاقتور ہو جاتی ہے۔ کیونکہ وہ زیادہ یکجا کرتا ہے اور اسکے قدم زیادہ راہیاب ہوتے ہیں کیونکہ وہ ایک واحد راستہ ہے۔ اور جو عقیدہ سبھی انسانی دلچسپیوں کو شامل ہوتا اور بعض سے کو تارہ جاتا ہے۔ اور جب فرد اپنی تمام دلچسپی میں ایک عقیدے کی طرف لوٹتا ہے تو یہ اسکے لئے اس سے افضل اور زیادہ آسان ہوتا ہے کہ وہ اپنی مختلف دلچسپیوں میں مختلف عقیدوں کی طرف لوٹے۔ عقیدے کی وحدت اسوقت شخصیت کی وحدت کو اسکے بغیر ثابت رکھتی ہے کہ وہ مختلف متعدد دلچسپیوں پر مائل ہو اور یہ کہ دلچسپیوں کے راستے تنگ ہوں یا اسے مختلف راہوں میں ترسز ہو جانے سے روکتی ہے جو اس میں ہمیشہ کے لئے اضطراب پیدا کر دیں۔ اور روحانی عقیدے کی اجتماعی سلوک اور اقتصادی تعلقات اور عالمی نظام میں کوئی رائے نہیں ہوتی جیسے اجتماعی نظریہ کی روحانی اعتقاد اور ملکی تنظیم میں کوئی رائے نہیں جیسے فنی فکر کا سلوک یا اعتقاد نظام کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ یہ سب ناقص مقاصد ہیں اور پوری انسانی حیات کی تنظیم نہیں کر سکتے اور نہ انسانی شخصیت کے لئے کو پائیداری اور اتحاد ثابت کر سکتے۔ بیشک فرد کو بھی جماعتوں کے مانند ایک ایسے عقیدے کی سخت ضرورت ہے جو حیات کی مختلف دلچسپیوں کو حاوی ہو اور اسکی تمام سمتوں پر چھائی ہوئی ہو تاکہ ان سب کو پیداوار اور تعمیر و ترقی میں لگائے اور ان وقفوں میں جن میں فرد ہدایت حاصل کرے یا جس میں جماعت اس جیسے عقیدے کی طرف راہیاب ہو اور اسے پورے طور پر قبول کرے اور اصل حیات میں اسے ثابت کر دے۔ یہی وہ لمحات ہیں جس میں بھڑیت ایسی چیزوں کو ثابت کرتی ہے جو ظاہر ہوتی ہے جیسے کہ وہ مخبرات ہوں اور جن کی تفسیر دشوار ہو جاتی ہے مگر اس وحدت کی روشنی میں جو طاقت کو یکجا کرتی ہے اور انتشار اور درہم برہم ہونے سے اسکی حفاظت کرتی ہے اور اسکی وجہ سے سب کو ایک سمت میں پھیرتی ہے جیسے کوئی ہوا کا جھونکا یا سخت سیلاب ہو۔

اسلامی عقیدہ ہی واحد مثال ہے۔ جسے انسانیت نے اپنی طویل تاریخ میں اس میدان میں پہنچا ہے۔ یہی عقیدہ وسعت پذیر ہوتا ہے اور حیات کے ہر کشت زار میں انسان کی ہر دلچسپی کو

شامل ہوتا ہے اور اسکی اہمیت ایک کشت زار کو چھوڑ کر کسی ایک کشت زار پر قاصر نہیں ہوتی اور نہ ایک سمت کو چھوڑ کر ایک سمت پر۔ وہ جو قیصر کے لئے ہے اسے قیصر کے لئے اور جو اللہ کے لئے ہو اسے اللہ کے لئے نہیں چھوڑتی۔ تو جو قیصر کے لئے ہے اور جو خود قیصر کی ذات اسلامی عقیدے میں سب اللہ کے لئے ہے اور قیصر کے لئے کوئی ایسا حق نہیں جو اسکی رعایا کے کسی فرد کے لئے نہ ہو۔ اور وہ فرد کی روح کی سرپرستی نہیں کرتی اور اسکی عقل اور اسکے بدن کو چھوڑ دیتی یا اسکے شعائر کی سرپرستی کرتی اور اسکی شریعتوں کو چھوڑ دیتی یا اسکے ضمیر کی سرپرستی کرتی اور اسکے سلوک کو چھوڑ دیتی اور وہ فرد کی حیثیت سے اسکی سرپرستی نہیں کرتی اور جماعت کی حیثیت سے چھوڑ دیتی اور اسکی شخصی حیات میں امن کی سرپرستی کرتی اور اسکے نظام حکم میں یا اسکی حکومت کے تعلقات میں چھوڑ دیتی۔

پس وہ کامل عام فکرے جسکے دھاگے انسانی حیات میں زندہ موجود ہیں شریانوں اور اعصاب کے پھیلنے کے مانند پھیلتے ہیں

حل لغات

استاذ سید قطب بن قطب ابراہیم کے چھٹے داد فقیر عبداللہ نے ہندوستان سے آکر مصر کو اپنا وطن بنایا اور سید قطب ۱۹۰۶ء میں اسنوط میں پیدا ہوئے۔ قرآن حفظ کیا اور ۱۹۲۹ء میں دارالعلوم قاہرہ میں داخلہ لیا اور تعلیم کی سند حاصل کی اور وزارت المعارف میں کام کرنے لگے اور ۱۹۴۹ء میں نظام تعلیم سیکھنے کیلئے امریکا بھیجے گئے اور ۱۹۵۱ء میں واپس آئے تو عربی ثقافت کو برباد ہوتے دیکھا اور نوکری چھوڑ کر تصنیف و تالیف میں لگ گئے۔ استاد قطب جدید اسلامی ادب اور اسلامی علمی دعوت کے رکن اور ادبی تنقید کے استاذ اور استاد عقاد کے مکتب فکر سے تعلق رکھتے تھے ان کی تالیفات میں قرآن کی تعلیم اور اسکی فنی تصوی کے اثرات نمایاں ہیں۔ اللہ نے انھیں نئے طاقتور ایمان و دین سے نوازا تھا۔ وہ اخوان المسلمین کی دعوت

سے دہشت ہو گئے اور ۱۹۵۴ء میں جمیعت پر پابندی کے بعد گرفتار کر لئے گئے ان کی اہم تصانیف میں العدالة الاجتماعية فی الاسلام اور معرکہ الاسلام والراسالیہ ، اور الاسلام والاسلام العالمی اور فی ظلال القرآن ہے محمد جمال عبدالناصر کے دور میں گرفتار کئے گئے اور ۱۹۶۶ء میں شہید کر دیئے گئے۔

ومضة چمک و مضات۔ اللفی حقیر چیز جو پھٹک دی جائے ج القاء۔ الوشیع رشتے کی پائیداری ج وشائج۔ لاتنفصم۔ باب انفعال سے ٹوٹتی نہیں ہے۔ الضئیل کمزور۔ الینبوع پانی کا چشمہ ج ینایع۔ الکفاح دشمن کا سامنا کرنا ٹکریلینا۔ قددا جدائی الکاؤ واحد قدہ

العالم

دمشق کے سب سے شاندار اور بڑے محلے ”حی المیدان“ میں ۱۸۳۱ء کے دنوں میں سے ایک دن سویرے شور ہوا کہ ابراہیم باشاشام کے عالم شیخ سعید جلبی کی زیارت کے لئے اس کی مسجد میں آ رہا ہے، جس کی گرفت اور سطوت جانی ہوئی تھی اور جس کا ہاتھ بات کی طرف اسکی زبان اور دیکھنے کی طرف اس کی نظر سے زیادہ تیز تلوار کی طرف جاتا تھا جو سوریہ کا زبردست اور فاتح اور سردار تھا۔ تو میدانوں کے ذہنوں میں خوف پرواز کر گیا۔ حالانکہ وہ دمشق کے سوار اور اسکے پاسبن تھے۔ اور ایک دوسرے کی طرف توجہ کر کے وہ آپس میں سوال کرنے لگے کہ وہ کیا کرینگے؟ وہ جانتے تھے کہ شیخ کسی دنیا دار کو کوئی وزن نہیں دیتے تھے اور کسی بادشاہ کی اس کی بادشاہت کی وجہ سے عزت نہیں کرتے تھے اور نہ کسی مالدار کی اس کی مالدار کی وجہ سے عزت کرتے تھے۔ اور لوگوں کا اندازہ ان کے بدن کے کپڑوں سے نہیں کرتے تھے اور لیکن ان کا اندازہ ان کے نفوس کے فضائل سے اور ان کے دلوں کے ایمان سے اور ان کے سروں کے علم سے کرتے تھے اور جب لوگوں باہر سے دیکھتے

مونا بھاری طبل دکھائی دیتے اندر سے دیکھتے تو اسے خالی اور حقیر دیکھتے۔

وہ ڈر رہے تھے باشا کی شان سے یہ اسے برا لگے اور وہ چاہتے تھے کاش کے باشا سے امید رکھتے اور لیکن اس اس تک کیسے پہنچتے حالانکہ وہ اپنے محل میں ہے اور اسکے آس پاس دربان اور مددگار ہیں اور لشکر و ہتھیار اور اسکے آس پاس رنگ برنگ اور مختلف صورتوں کی موت اسکی چراگاہ کی حفاظت کی جارہی ہے اور اسکے دروازے کی پاسبانی کی جارہی ہے اور وہ تنہا کر رہے تھے کہ کاش شیخ سے امید رکھتے اور لیکن شیخ سوجاہ بادشاہوں سے زیادہ عزیز ہیں ان کی ہیبت ان کی حفاظت کر رہی ہے اور ان کا تقویٰ ان کی پاسبانی کر رہا ہے اور فرشتے ان کے لئے اپنے پر رکھ کر ان پر چھائے ہوئے ہیں۔

اور وہ اس میں خوفزدہ نہیں تھے کہ شیخ کو کوئی تکلیف پہنچے گی اس لئے کہ یہ ایسی چیز تھی جسے ان کی عقل محال قرار دے رہی تھی کیونکہ ان میں شیخ کی بزرگی اور بڑائی ثابت تھی جسے ان کی آنکھیں نہیں دیکھ رہی تھیں کیونکہ وہ سبھی اسے اپنی آنکھوں سے دیکھنے سے پہلے اس کا فیصلہ کر چکے تھے۔ اور لیکن وہ شیخ سے پاشا پر ڈر رہے تھے اور پاشا سے اپنے آپ پر ڈر رہے تھے۔ اور وہ زینت کے نشانات برپا کرتے اور مدد کی کمانیں بناتے اور بہادر فاتح کی راہبر پر چم بلند کرتے اور غوطہ کے بہترین پھول چنتے رہے تاکہ اس پر ثار کریں۔ اور شام کا وقت نہیں ہوا کہ ہر چیز پوری ہو گئی۔ اور پاشا ایک شاندار جماعت اور لشکر اور ہتھیار اور دبدبہ میں لیا یہاں تک کہ مسجد کے دروازے پر پہونچا اور دروازہ چھوٹا تھا تو وہ پاشا کے سامنے لیا جیسے کہ اس سے کہہ رہا ہو۔ واپس جاؤ یا اپنی دنیا کو واپس کر دو تم ہیبت اللہ میں ایک پست انسان بن کر داخل ہو گے۔ لیکن یہ کہ تم ایک اللہ کی زیارت و تعظیم ہزار غلام اور ہزار کپڑوں سے کردو تو نہیں ابھک نبوت کی میراث جو توحید و مساوات لائی جاہلیت کے بقیہ کے ساتھ یکجا نہیں ہو سکتی جو شرک اور لوگوں کے درمیان تمیز پر برپا ہوئی مگر ان میں سے ایک کو مٹا دیا۔ تو دیکھ کہ سچائی نے باطل کو مٹا دیا؟۔ راوی نے کہا پاشا تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر اپنے مددگاروں کو دور کر دیا اور پیادہ ہوا اور اکیلا مسجد میں داخل ہو گیا۔ اور شیخ ایک چٹائی پر جس پر ایک

تو شک رکھی تھی بیٹھے ہوئے تھے اور اپنا پیر پھیلائے ہوئے تھے۔ اور میں نے اسے کہتے سنا۔ انسان جب اللہ سے ڈرتا ہو۔ اور اپنی ڈر میں سچا ہو۔ تو اس سے ہر چیز ڈرتی ہے۔ کیونکہ وہ کسی بڑے کو نہیں دیکھتا مگر وہ اسے اس کے نزدیک چھوٹا بنا دیتی ہے بیشک اللہ بہت بڑا ہے، اللہ بہت بڑا ہے اس کلمہ کا ایک خدائی راز ہے لیکن مسلمان بے بس ہو کر ساکت ہو گئے۔ اسلئے معنی سے خالی اس کے حروف کو دہراتے ہیں۔ اور اللہ نے مسلمان پر فرض نہیں کیا ہے کہ اسے روزانہ کم سے کم پچاس بار کہیں اور روزانہ تیس بار اسے مناروں اسے سنیں مگر تاکہ وہ اسے وہ جائیں کی دنیا میں کوئی بڑا نہیں۔ اور جو اللہ کے ساتھ ہو وہ کسی کی پرداہ نہیں کرتا۔ نہ بادشاہ کی نہ ہماری کی نہ کسی جانور کی۔ تو اگر مسلمان اس کلمہ کا معنی جان جائے جب وہ کہہ رہا ہو تو وہ ذلت و بزدلی اور سستی کو نہیں پہچانے گا۔

مجلس کے کنارے۔ سے کسی نے کہا

تو اگر اسے۔ اسے میرے سردار شیخ! بادشاہ قتل کر دے یا بیماری موت دیدے؟ تو شیخ نے کہا۔ سبحان اللہ اور کیا مسلمان قتل سے ڈرتا ہے یا موت سے نفرت کرتا ہے بیشک موت سخت ہے کیونکہ وہ لذتوں کا کٹ جانا، اور دنیا کا زیاں ہے۔ لیکن وہ اس معنی میں کافر ہی کے پاس ہوتی ہے جو دنیا میں عیش کرتا اور اس کی لذتوں سے لطف اندوز ہوتا ہے لیکن جو اس میں پائندہ عیش کے لئے تیاری کرتا اور اس میں سفر کے لئے تیار شخص کے مانند رہتا ہے اور اپنے وقت کا انتظار کرتا ہے جیسے راہی ٹرین کا انتظار کرتا ہے اور اسے سمجھتا ہے جس وقت گزرتی ہے کہ وہ اپنے رب سے ملے گا جیسے وہ شخص جو اپنے وطن لوٹ رہا ہو جس وقت وہ جاتا ہے تاکہ اپنے اہل اور ساتھیوں سے ملے جس شخص کی یہ حالت ہو، وہ موت میں موت نہیں دیکھتا اور یقیناً اس میں ایک نئی پیدائش اور ایک زیست کا آغاز دیکھتا ہے اور میں نے اپنے کچھ شیخوں سے یاد رکھا ہے کہ۔ افضل شہید وہ شخص ہے جو سچائی کا کلمہ کسی ظالم بادشاہ کے سامنے کرتا ہے اور اس کی وجہ سے قتل کر دیا جاتا ہے۔

اور پاشا مجلس کے سامنے پھول کر اپنا رخسار سکڑائے اپنی ناک بلند کئے کھڑا تھا اور شیخ رحمہ اللہ علیہ نے اسے دیکھا تو بد لے نہیں اور ان پر ظاہر نہیں ہوا کہ انھوں نے اس میں ایک انسان سے زیادہ دیکھا ہو۔ اور اسکی طرف اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ جیسے دوسرے کے ساتھ کرتے تھے۔ اور پاشا بیٹھے بغیر نہیں رہ سکا اور حاضرین کو ان میں نظر پھراتے دیکھا وہ کوئی چیز ڈھونڈ رہا تھا جسے ان میں کھودیا۔ پستی اور بڑائی جیسا کہ ہمیشہ اپنے اس پاس دیکھنے کی عادت تھی وہ انتظار کر رہا تھا کہ اسکے لئے قیام کریں گے اور اسکے سامنے صف باندھ کر ایستادہ رہیں گے۔ اور اس نے یہ نہیں جانا کہ لوگ اسکے علاوہ میں ہیں۔ اس نے نہیں جانا کہ شیخ نے ان کو بلند کر دیا ہے اور انھیں ایسا بنا دیا ہے کہ وہ دنیا پر کسی طیارے کے اوپر سے بادل کے ٹکڑوں سے جھانک رہے ہوں اور پوری زمین کو قطار پرندے کے انڈا دینے کے گڑھے کے مانند دیکھ رہے ہوں اور وہ عظیم پاشا میں ایک چیونٹی دیکھ رہے ہوں۔ اور کون ایک چیونٹی کی پردہ کرتا ہے۔

پاشا نے ان میں اپنی نگاہ دوڑائی یہاں تک کہ شیخ کے پیر کو دیکھا جو اس کی طرف پھیلے ہوئے تھے تو اس کی دید نے اسکی بڑائی اور اسکے اقتدار کو بھڑکا دیا اور اس میں تعجب کا نشانہ دیکھا جو اسکی عظمت و جلال کے سامنے مذاق کی حیثیت رکھتی تھی۔ اور اسے اپنی نگاہ میں بڑی دیکھا۔ اور سمجھا کہ اس کی نگاہ میں یہی ہے۔ اور حاضرین کی طرف دیکھا کہ ان میں سے کسی نے اپنی تلوار برہنہ کی ہے کہ اسے کاٹ کر پاشا کا تقرب حاصل کرے، اور پاشا اپنی ماویٰ آنکھ سے دیکھ رہا تھا۔ ابھی اپنی معنوی بہیرت کی آنکھ نہیں کھولی تھی اور وہ اپنے محل اور تخت اور شیخ کے مکان اور چٹائی اور اپنے لشکر و مددگار اور شیخ کے شاگردوں اور ساتھیوں کے درمیان موازنہ کر رہا تھا اور یقین رکھتا تھا کہ شیخ کی دنیا اسکی تلوار کے سامنے ایک بل بھی ثابت نہیں رہ سکتی جس کے سامنے عثمانی خلیفہ کی دنیا ثابت نہ رہ سکی۔

اور وہ اس شیر کے مانند تھا جس کے بارے میں لوگوں نے سوچا کہ وہ اسی تباہ کن ہم پر گذر گیا اپنی جھاڑی میں پڑا ہوا۔ تو اس سے تعجب میں پڑ گیا اور اس کو حقیر سمجھا، اور کہا تمہارا ابد ہو،

تم کون جانور ہو؟ ہائے کمزوری اور ذلت کہاں ہیں دانت؟ کہاں پنچے؟ کہاں، کہاں؟ ہائے ذلت وہ اپنوں کے ساتھ کیا کرے گا؟ لوگوں نے کہا پھر اسے پیر سے مارا تو ہم پھٹ گیا، اور شیخ کے منہ سے ہم پھٹ پڑا۔ اور پھر بولنے لگے کہا۔ انسان میں اللہ کی عجیب صنعت ہے کہ اسے جانور کے مانند جانور پیدا کیا۔ اور لیکن اس میں ایک فرشتہ اور ایک شیطان رکھ دیا تو جس کا مقصد اسکی دنیا ہوا اسکے شکم اور شرمگاہ نے لذت حاصل کیا اور دونوں نے دونوں کو جائز طور سے ڈھونڈا اور ان کے سوا کو نہیں پہچانا اس میں صرف جانور ہی ہے اور وہ جیسے گدھا چرے چرتا ہے اور اپنے جذبے کے پیچھے دوڑتا ہے۔ اور جس کا مقصد جائز اور ناجائز سے لذت حاصل کرنا ہے اور جو برائیاں کرے اسکی پرواہ نہیں کرتا تو اس میں صرف شیطان ہی ہوتا ہے اور پتھر اور گبریلہ اس سے بہتر ہے۔ کیونکہ اس کا انجام خاک کی طرف ہے اور اسکا آگ کی طرف اور جس کا مقصد یہ ہو کہ اس حیات میں ایسے زندہ رہے جیسے کسی ایسے مدرسہ میں رہتا ہو جس میں کمال کے اسلوب سیکھاتا ہو تاکہ اس کے بعد کمال کے اسلوب میں زندہ رہے تو وہی دراصل انسان ہے۔

اور انسان میں اللہ کی عجیب صنعت ہے اس نے اس کے نفس میں فرشتہ رکھا ہے اور اسے جتنا بھی گمراہ نافرمان ظالم، ہو ضرورت نہیں ہوتی مگر اس فرشتے کی تنبیہ کی جو اس کے نفس میں ہے۔ تاکہ انسان کو ہانکے اور جانور کی قیادت کرے اور تم اسے نصیحت نہیں کرتے اور لیکن اسوقت اپنے نفس کو نصیحت کرتے ہو اور یہی انکے اس قول کا معنی ہے۔

نفس اپنی بے راہروی سے نہیں رکتا جب تک اسے ڈانٹنے کے لئے اسی میں سے نہ ہو اور اسکا ثواب صرف جنت میں ہے اور جنت خواہش اور امید سے نہیں ملتی لیکن کوشش اور عمل سے، اور اگر کوئی طالب علم اپنا عام وقت کھیل تماشا میں گزار دے پھر کامیابی کی امید کرے تو کیا وہ کامیاب ہوگا اور اگر کوئی شکاری اپنی مددوق رکھ دے اور اس سے نہ مارے اور اپنا جال پھنک دے اور اسے نصب نہ کرے پھر شکار کا خواب دیکھے تو اسکے خواب شکار کے پیچھے دوڑیں گے کہ اسے باندھ کر لائیں۔ یا مچھلی تھما جائے اور اسکی پیٹھ پر نمک مریج ہو، اس

سے کہے کہ مجھے کھالو؟۔

ایک شخص نے کہا لیکن اے میرے شیخ! دل سخت ہو گئے تو انکی دوا کیا ہے کہا شیطان اپنے کمال کا شعور کرانے ہی کے لئے آتا ہے اور تمہارے نفس کو نقص کا شعور کراتا ہے اور اسے صحت میں بیماری اور حیات میں موت دکھاتا ہے اور ہم نے اپنے مشائخ کو پایا کہ جب اسکا دل سخت ہوتا تو وہ شفا خانے یا قبرستان کا قصد کرتے اور اپنے کو بیماری سے ڈراتے اور موت یاد دلاتے۔ اور مومن برابر اچھا ہے جب تک خوف اور امید کے درمیان رہے۔ اور اگر ڈرے نہ اور امید نہ رکھے تو وہ پست ہو گیا۔ اور میں نے سنا کہ ان میں ایک اپنا ہاتھ دپک کے نزدیک کرتا اور کہتا۔ اے نفس! اگر تم نے اس پر صبر نہیں کیا تو کیسے تیرا برا ہو، جہنم کی آگ کو برداشت کریگا؟ مومن کے نفس میں جب کوئی خواہش ابھر آتی ہے تو اسے جنت کی نہروں سے بھجاتا ہے یا اسے جہنم کی آگ میں جلاتا ہے اور اس سے راحت حاصل کر لیتا ہے اور عقل نہ ہو تو انسان کیا ہے؟ اور عقل کیسی ہوگی جب اسکے ساتھ ایمان نہ ہوگا؟ وہ اس وقت نہیں ہوگی مگر جیسا کہ لوگوں نے کہا۔ اس کی ابتداء ناپاک نطفہ اور اسکی انتہا ایک گندی لاش ہے۔ اور بادشاہ کا ایک نشہ ہے، تو جسے اس کی سلطنت اور لوگوں پر اس کی عزت نشے میں کر دے۔ وہ اللہ کے پاس اپنی ذلت کو یاد کرے اور اللہ نے سب سے طاقتور بادشاہ نمرود کو ایک کمزور مخلوق چھڑے ہلاک کر دیا۔

تو اے وہ شخص جس کی اصل خاک ہے مت بھول تیری انتہاء خاک کی طرف ہے اور پاشا سمجھ رہا تھا اور شیخ بات کر رہے تھے گویا وہ کسی صندوق میں قید ہو۔ پھر اپنی دونوں آنکھ کھولی اور صاف شفاف ہوا میں سانس لیا۔ یا گویا وہ کسی سیاہ اندھیرے میں تھا۔ اور شیخ اس پر روشن آفتاب بن کر نمودار ہوئے اور وہ کمزور ہو گیا۔ یہاں تک کہ وہ اپنے دونوں گھٹنوں پر بیٹھ گیا۔ لو خود کو ان سے چھوٹا سمجھ لیا۔ کیونکہ وہ شیخ سے اس سے زیادہ لگے ہوئے اور اس سے زیادہ نزدیک تھے۔

اور پھر شیخ کو پیر پھیلائے دیکھ کر اسے غصہ نہیں ہوا۔ بلکہ انھیں غریق دیکھ رہا تھا اور اسے

نجات کی کھڑکی سمجھ رہا تھا اور اسے چکر لگاتے گدھ کے بازو کے مانند بلند دیکھ رہا تھا اور پھر اس میں کچھ اور نہیں دیکھ رہا تھا۔ شیخ اسکی نظر میں ایک فکر کی طرف بدل گئے۔ اور دوبارہ اس میں نہیں دیکھتا رہا مگر حقیقت جو انسان کی صورت میں آگئی۔

عالم

ایک عالم (استاذ علی طعطاوی)

یجبلون۔ احترام کرتے ہیں باب تفعیل سے یقطفون۔ پھول توڑتے ہیں باب سمع سے الا صیل عصر سے مغرب تک کا وقت ج اصل ہنیہ، تھوڑی دیر یطلون جھانکتے ہیں باب افعال سے، القط کاٹنا مصدر المد مرتبہ کن رکھ پیر سے مارا۔ شبکه جال تعد و دوڑتی ہے واحد مونث غائب العدو سے فاحمة، سیاہ۔ الصق اسم تفعیل زیادہ ملے ہوئے الحلق، جو چکر میں پرواز کر رہا ہو۔